

DNI FRANKO FONII

23-24 MARCA

DNI FRANKOFONII 2026
Instytutu Romanistyki

PROGRAM



UNIWERSYTET
WARSZAWSKI



WYDZIAŁ
NEOFILOLOGII



INSTYTUT
ROMANISTYKI

PIĘTĄT
JESIOŃ
FRANKOFONII
JANUARI

23 MARCA | DZIEŃ EKSPERCKI

9.30 **Otwarcie | aula 0.410**

9:45 - 11:15 **« Haïti mon amour » | aula 0.410**

Jean Marie Théodat (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

11:15 - 13:15 **Strefa studencka | hall**

13:15 - 14:45 **DEBATA | aula 0.410**

Nie tylko francuski – socjolingwistyczna mapa frankofonii

prof. dr hab. Nicole Dołowy-Rybińska (Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk)
dr hab. Monika Kostro (Uniwersytet Warszawski)
dr Ewelina Berek (Uniwersytet Śląski)

Prowadzenie debaty:

Aleksandra Dorawa i Victoria Grabowska

14:45 - 16:45 **Strefa studencka | hall**

16:45 - 18:00 **Jak francuski jest angielski? | aula 0.410**

dr hab. prof. ucz. Anna Wojtyś (Uniwersytet Warszawski)

18:15 - 19:30 **Czytanie performatywne | aula 0.410**

Lektura manifestu Raharimanany z 9.10.2025: Nasze utopie, wyspa piratów (Gen Z z Madagaskaru).

Wystąpienie Teatralnego Koła Naukowego im. Jean Anouilh'a.

24 MARCA | DZIEŃ STUDENCKI

9:45 - 11:15 **WYSTĄPIENIA STUDENCKIE | aula 0.410**

Brygida Pecka

Ewa i Adam: kobieta miarą doskonałości. Rewizja hierarchii płci w traktacie *O słachetności a zacności płci niewieściej* Henryka Korneliusza Agryppy

Karol Bartecki

«Sapere aude» nic nie warto? Edukacja grup dyskryminowanych za czasów Ancien Régime'u

Aleksander Jaszczyński

Sieci powiązań. W poszukiwaniu relacji symbiotycznych: Uiush Céline Minard

Karina Atkaczunas

Ciało jadalne – iluzoryczność ludzkiego przywileju. Val Plumwood i jej *Dans l'œil du crocodile*

Martyna Kukuła i Wiktoria Sokołowska

Humanités bleues wobec kryzysu mórz i oceanów - między eksploatacją a ochroną

11:15 - 13:15 **Strefa studencka | hall**

13:15 - 15:15 **WYSTĄPIENIA STUDENCKIE | aula 0.410**

Weronika Czasak

Między fantazją a rozumem - kobiece głosy w francuskiej baśni XVII wieku

Matylda Grabowska i Kamila Grzelka

Estetyka oniryzmu w twórczości Charles'a Nodiera i Gérarda de Nerval

Aleksandra Jonowska

Littérature marron – obraz zanieczyszczeń środowiska naturalnego w literaturze francuskojęzycznej (Pierre Gascar, Béatrix Beck, Guillaume Poix)

Iga Kochańska

Cholernie ciężko znaleźć francuski odpowiednik tego przysłowka

Ruslan Yamros

Les chemins multiculturels de la politesse – la reconstruction de la représentation linguistique de la réalité dans une perspective contrastive francopolonoukrainienne

Julia Wieczorek

Francuski jako gatunek dominujący? Ekoglotodydaktyczne spojrzenie na DROM-TOM

Michał Dybalski

Co pozostaje po rewolucji? Przepracowanie i interioryzacja wydarzeń Maja 1968 w świetle pisarstwa Guy Hocquenghema.

15:15 - 16:45 **Strefa studencka | hall**

16:45 - 18:00 **Język francuski a języki regionalne we Francji | aula 0.410**

Moderacja: dr hab. Monika Kostro

Katarzyna Kudlinska

Język bretoński językiem żywym, czyli jak Bretończycy łączą przeszłość z teraźniejszością

Aleksandra Dorawa

„Bilingue isch g’fetzt” Język alzacki wobec języka francuskiego

Radosław Wegner

Lenga d’òc - język(i) południa Francji: złożony status języka oksytańskiego

19:00 - 20:00 **Chanson Française et Francophone
Koncert piosenki francuskiej i frankofońskiej** | **aula 0.410**



Fundacja Rozwoju
Pasji **JoséSong**

Koncert zorganizowany we współpracy
z Fundacją Rozwoju Pasji JoséSong