

DNI FRANKO FONII



23-24 MARCA

DNI FRANKOFONII 2026
Instytutu Romanistyki

PROGRAM



UNIwersytet
WARSZAWSKI



WYDZIAŁ
NEOFILOLOGII



INSTYTUT
ROMANISTYKI

23 MARCA | DZIEŃ EKSPERCKI

9.30 **Otwarcie | aula 0.410**

9:45 - 11:15 **« Haïti mon amour » | aula 0.410**

Jean Marie Théodat (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

11:15 - 13:15 **Strefa studencka | hall**

13:15 - 14:45 **DEBATA | aula 0.410**

Nie tylko francuski – socjolingwistyczna mapa frankofonii

prof. dr hab. Nicole Dołowy-Rybińska (Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk)

dr hab. Monika Kostro (Uniwersytet Warszawski)

dr Ewelina Berek (Uniwersytet Śląski)

Prowadzenie debaty:

Aleksandra Dorawa i Victoria Grabowska

14:45 - 16:45 **Strefa studencka | hall**

16:45 - 18:00 **Jak francuski jest angielski? | aula 0.410**

dr hab. prof. ucz. Anna Wojtyś (Uniwersytet Warszawski)

18:15 - 19:30 **Czytanie performatywne | aula 0.410**

Lektura manifestu Raharimanany z 9.10.2025: Nasze utopie, wyspa piratów (Gen Z z Madagaskaru).

Wystąpienie Teatralnego Koła Naukowego im. Jean Anouilh'a.

24 MARCA | DZIEŃ STUDENCKI

9:45 - 11:15 **WYSTĄPIENIA STUDENCKIE | aula 0.410**

Brygida Pecka

Ewa i Adam: kobieta miarą doskonałości. Rewizja hierarchii płci w traktacie *O słachetności a zacności płci niewieściej* Henryka Korneliusza Agryppy

Karol Bartecki

«Sapere aude» nic nie warto? Edukacja grup dyskryminowanych za czasów Ancien Régime'u

Aleksander Jaszczyński

Sieci powiązań. W poszukiwaniu relacji symbiotycznych: Uiush Céline Minard

Karina Atkaczunas

Ciało jadalne – iluzoryczność ludzkiego przywileju. Val Plumwood i jej *Dans l'œil du crocodile*

Martyna Kukuła i Wiktoria Sokołowska

Humanités bleues wobec kryzysu mórz i oceanów - między eksploatacją a ochroną

11:15 - 13:15 **Strefa studencka | hall**

13:15 - 14:45 **WYSTĄPIENIA STUDENCKIE | aula 0.410**

Weronika Czasak

Między fantazją a rozumem - kobiece głosy w francuskiej baśni XVII wieku

Matylda Grabowska i Kamila Grzelka

Estetyka oniryzmu w twórczości Charles'a Nodiera i Gérarda de Nerval'a

Aleksandra Jonowska

Littérature marron – obraz zanieczyszczeń środowiska naturalnego w literaturze francuskojęzycznej (Pierre Gascar, Béatrix Beck, Guillaume Poix)

Iga Kochańska

„Cholernie ciężko znaleźć francuski odpowiednik tego przysłowka”

Ruslan Yamros

Les chemins multiculturels de la politesse –la reconstruction de la représentation linguistique de la réalité dans une perspective contrastive franco-polono-ukrainienne

Julia Wieczorek

Francuski jako gatunek dominujący? Ekoglotodydaktyczne spojrzenie na DROM-TOM

Michał Dybalski

Co pozostaje po rewolucji? Przepracowanie i interioryzacja wydarzeń Maja 1968 w świetle pisarstwa Guy Hocquenghema.

14:45 - 16:45 **Strefa studencka | hall**

16:45 - 18:00 **Język francuski a języki regionalne we Francji | aula 0.410**

Moderacja: dr hab. Monika Kostro

Katarzyna Kudlinska

Język bretoński językiem żywym, czyli jak Bretończycy łączą przeszłość z teraźniejszością

Aleksandra Dorawa

„Bilingue isch g'fetzt” Język alzacki wobec języka francuskiego

Radosław Wegner

Lenga d'òc - język(i) południa Francji: złożony status języka oksytańskiego

19:00 - 20:00 **Chanson Française et Francophone
Koncert piosenki francuskiej i frankofońskiej** | **aula 0.410**



Fundacja Rozwoju
Pasji **JoséSong**

Koncert zorganizowany we współpracy
z Fundacją Rozwoju Pasji JoséSong