

SEMESTR LETNI 2025/2026

Wykłady dla licealistów w INSTYTUCIE ROMANISTYKI

Szanowni Państwo, Drodzy Nauczyciele i Uczniowie,

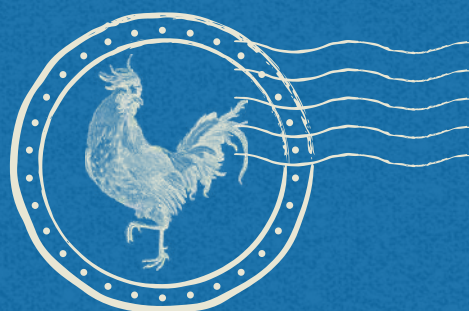
W SEMESTRZE LETNIM INSTYTUT ROMANISTYKI UW ZAPRASZA MŁODZIEŻ SZKOLNĄ NA TRZY WYKŁADY STACJONARNE I JEDEN WYKŁAD ZDALNY. OPIS WYKŁADÓW (I ICH TRYB) PODANY JEST PONIŻEJ. ADRESATAMI ZAJĘĆ SĄ PRZED E WSZYSTKIM UCZNIOWIE KLAS HUMANISTYCZNYCH WRAZ Z NAUCZYCIELAMI JĘZYKA FRANCUSKIEGO, HISTORII, JĘZYKA POLSKIEGO ORAZ WIEDZY O KULTURZE. WYKŁADY BĘDĄ PROWADZONE W JĘZYKU POLSKIM.

ZAJĘCIA BĘDĄ SIĘ ODBYWAĆ W BUDYNKU WYDZIAŁU NEOFILOLOGII UW PRZY ULICY DOBREJ 55 LUB PRZEZ PLATFORMĘ ZOOM.US. NUMER SALI/LINK DO WYKŁADU ZOSTANIE PRZESŁANY NA KILKA DNI PRZED WYDARZENIEM.

ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W ZAJĘCIACH NALEŻY PRZESŁAĆ NAJPÓŹNIEJ NA 10 DNI PRZED PLANOWYMI ZAJĘCIAMI NA MÓJ ADRES MAILOWY, M.GRYCAN@UW.EDU.PL. W ZGŁOSZENIU PROSZĘ PODAĆ SZKOŁĘ, IMIĘ I NAZWISKO OPIEKUNA GRUPY WRAZ Z TELEFONEM/ MAILEM ORAZ PRZEWIDYWANĄ LICZBĘ UCZNIÓW.

dr Magdalena Grycan,

ZASTĘPCZYNI DYREKTORA INSTYTUTU ROMANISTYKI DS. NAUKOWYCH



Wykłady dla licealistów w INSTYTUCIE ROMANISTYKI

SEMESTR LETNI 2025/2026

19 MARCA, 13.15-14.45

Kropka niezgody. Co nie podoba się Francuzom w języku inkluzywnym?

dr Alicja Jaworska-Kaska

9 KWIETNIA, 13.15-14.45

Od impresjonizmu do pointylizmu: prądy malarskie – zwiastuny nowoczesności

dr Agnieszka Dryjańska

23 KWIETNIA, 13.15-14.45

Czego uczą nas dziś francuscy egzystencjaliści? Kilka słów o myśli Sartre'a, Beauvoir i Camusa

dr Magdalena Wojciechowska-Czajka

14 MAJA, 13.15-14.45

Czym jest glottofobia? Indywidualne i zorganizowane formy dyskryminacji językowej
mgr Cezary Węgliński

11 CZERWCA, 13.15-14.45

Co o nauce języków obcych mówią nam poradniki i ile jest w nich nieprawdy?

prof. ucz. dr hab. Maciej Smuk

!!! UWAGA !!!

Wykłady w tym semestrze będą mieć formę stacjonarną - zapisy są otwarte. Gdyby jednak niemożliwy był udział na miejscu, dopuszczamy formę hybrydową, czyli udział online wybranych szkół w wykładzie stacjonarnym.



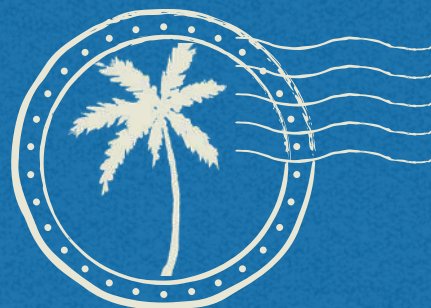
WYDZIAŁ
NEOFILOLOGII



UNIwersytet
warszawski
Wydział Neofilologii

19 MARCA, 13.15-14.45

**KROPKA NIEZGODY. CO NIE PODOBA SIĘ FRANCUZOM
W JĘZYKU INKLUZYWNYM?
DR ALICJA JAWORSKA-KASKA**



OPINIĘ PUBLICZNĄ WE FRANCJI – TAK, JAK W POLSCE, CHOĆ W INNYM
WYMIARZE – RAZ NA JAKIŚ CZAS ROZGRZEWA SPÓR O JĘZYK INKLUZYWNY.
POMYŚLELIBYŚMY, ŻE DĄŻENIE

DO RÓWNOŚCI I POSTAWA WŁĄCZAJĄCA, ZWŁASZCZA W KONTEKŚCIE PŁCI, SĄ
OCZYWISTE. JĘZYK JEST PRZECIEŻ ŻYWĄ MATERIAŁ, ZALEŻY OD POTRZEB I
WARTOŚCI JEGO UŻYTKOWNIKÓW. A JEDNAK ZMIANY, JAKIM ON PODLEGA,
NAPOTYKAJĄ NA OPÓR CZĘŚCI SPOŁECZEŃSTWA I INSTYTUCJI
PAŃSTWOWYCH.

WYKŁAD POŚWIĘCONY BĘDZIE ZŁOŻONEJ I AKTUALNEJ DEBACIE WOKÓŁ
FRANCUSKIEGO JĘZYKA INKLUZYWNEGO, NIEDYSKRYMINUJĄCEGO,
ZWŁASZCZA JEGO ZAPISU (ÉCRITURE INCLUSIVE). PRZEANALIZUJEMY, CZYM
JEST LANGAGE INCLUSIF, JAKIE FORMY PRZYJMUJE W PRAKTYCE ORAZ
DLACZEGO BUDZI TAK SILNE EMOCJE. POKRÓTCE OMÓWIMY ZARÓWNO
ARGUMENTY ZWOLENNIKÓW, KTÓRZY POSTRZEGAJĄ GO JAKO LOGICZNE
ODZWIERCIEDLENIE RÓWNOŚCI PŁCI, JAK I PRZECIWNIKÓW, WEDŁUG KTÓRYCH
STANOWI ON NIEPOTRZEBNĄ KOMPLIKACJĘ, A NAWET ZAGROŻENIE DLA
JĘZYKA FRANCUSKIEGO.

ZASTANOWIMY SIĘ PRZY TYM, CO TA DEBATA MÓWI O FRANCUSKIM PODEJŚCIU
DO JĘZYKA, TOŻSAMOŚCI I ZMIAN SPOŁECZNYCH. A PRZED WSZYSTKIM
SPRÓBUJEMY ZNALEŹĆ ODPOWIEDŹ NA PYTANIE: O CO CHODZI
WSPÓŁCZESNYM FRANCUZ(K)OM (FRANÇAIS.ES) Z TYMI KROPKAMI W ŚRODKU
WYRAZU I JAK TO PRZECZYTAĆ? PODPOWIEDŹ: POSZUKAMY WSKAZÓWEK WE
FRANCUSKIEJ GRAMATYCE I ODPOWIEDNIKÓW W JĘZYKU POLSKIM

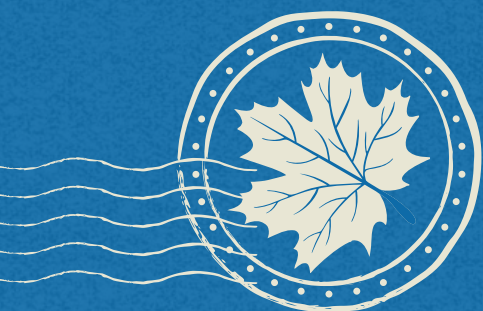
9 KWIETNIA, 13.15-14.45

**OD IMPRESJONIZMU DO POINTYLIZMU: PRĄDY MALARSKIE - ZWIASTUNY
NOWOCZESNOŚCI**

DR AGNIESZKA DRYJAŃSKA

IMPRESJONIZM TO KIERUNEK W MALARSTWIE NAJCZĘŚCIEJ KOJARZONY Z INNOWACYJNĄ TECHNIKĄ, KTÓRA WSPANIALE UKAZUJE PIĘKNO NATURY, URZEKAJĄCE KRAJOBRAZY CZY SPOKOJNE CODZIENNE ŻYCIE, CZYLI TEMATYKĘ, KTÓRA DZISIEJSZYM ODBIORCOM WYDAJE SIĘ DOSYĆ TRADYCYJNA. ZAPOMINAMY JEDNAK, ŻE IMPRESJONISTÓW FASCYNOWAŁA NOWOCZESNOŚĆ. TA PASJA POPYCHAŁA ICH DO POSZUKIWANIA NOWYCH SPOSOBÓW WYRAŻANIA NOWOCZESNOŚCI, KTÓRA RODZIŁA SIĘ NA ICH OCZACH. DLATEGO ICH PŁÓTNA UKAZUJĄ UWAŻNYM WIDZOM WIELE OZNAK NOWO POWSTAJĄCEJ RZECZYWISTOŚCI: POCIĄGI W OBŁOKACH PARY, NOWOCZESNE KONSTRUKCJE Z METALU I BETONU, TAKIE JAK MOSTY KOLEJOWE, NOWE PARYSKIE BULWARY REWOLUCJONIZUJĄCE WIZERUNEK MIASTA, A WRESZCIE NOWE „MASOWE” ROZRYWKI – TŁUMY SPACEROWICZÓW, PIKNIKI, REGATY.

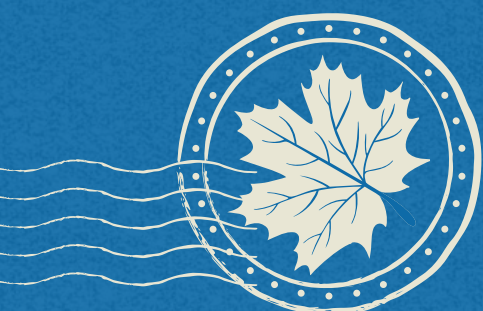
CELEM WYKŁADU JEST ZAPROPONOWANIE INNEGO SPOJRZENIA NA DZIEŁA IMPRESJONISTÓW FRANCUSKICH, ORAZ KIERUNKU, W KTÓRYM MALARSTWO TO EWOLUOWAŁO



23 KWIETNIA, 13.15-14.45

**CZEGO UCZĄ NASDZIŚ FRANCUSCY EGZYSTENCJALIŚCI? KILKA SŁÓW O
MYŚLI SARTRE'A, BEAUVOIR I CAMUSA
DR MAGDALENA WOJCIECHOWSKA-CZAJKA**

EGZYSTENCJALIZM TO NURT FILOZOFICZNY, KTÓRY UKSZTAŁTOWAŁ SIĘ WE FRANCJI NA PRZEŁOMIE LAT 30. I 40. XX WIEKU. MIMO UPŁYWU WIELU LAT, DO DZIŚ POZOSTAJE ON PUNKTEM ODNIESIENIA LICZNYCH BADACZY I NAUKOWCÓW, NIE TYLKO TYCH ZAJMUJĄCYCH SIĘ FILOZOFIĄ I LITERATURĄ FRANCUSKĄ. W TRAKCIE WYKŁADU PRZYJRZYMAMY SIĘ REALIOM SPOŁECZNO-POLITYCZNYM FRANCJI POŁOWY XX WIEKU, W KTÓRYCH POWSTAWAŁY IDEE EGZYSTENCJALIZMU. POZNAMY TAKŻE SYLWETKI JEGO NAJWAŻNIEJSZYCH PRZEDSTAWICIELI, TAKICH JAK JEAN-PAUL SARTRE I SIMONE DE BEAUVOIR, ZWIĄZANYCH Z PARYSKIM ŚRODOWISKIEM INTELEKTUALNYM. NASTĘPNIE SPRÓBUJEMY WYJAŚNIĆ, NA CZYM POLEGA ISTOTA EGZYSTENCJALIZMU ORAZ W JAKIEJ FORMIE MAMY Z NIM DO CZYNINIENIA WE WSPÓŁCZESNEJ LITERATURZE FRANCUSKIEJ, ALE TEŻ NA CO DZIEŃ.



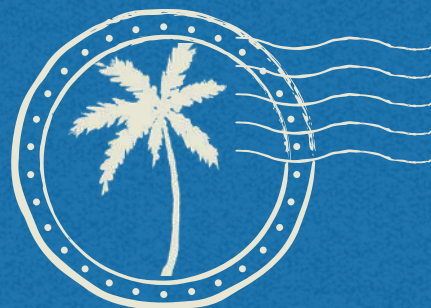
14 MAJA, 13.15-14.45

**CZYM JEST GLOTTOFOBIA? INDYWIDUALNE I ZORGANIZOWANE FORMY
DYSKRYMINACJI JĘZYKOWEJ
MGR CEZARY WĘGLIŃSKI**

GLOTTOFOBIA JEST POJĘCIEM STOSUNKOWO NOWYM W NAUKACH SPOŁECZNYCH. ODNOSI SIĘ ONO DO WSZELKICH ZJAWISK ZWIĄZANYCH Z AKTAMI POGARDY, NIENAWIŚCI, AGRESJI, WYKLUCZENIA LUB GORSZEGO TRAKTOWANIA OSÓB ZE WZGLĘDU NA TO, JAKIM JĘZYKIEM (LUB DIALEKTEM) SIĘ POSŁUGUJĄ LUB W JAKI SPOSÓB SIĘ WYPOWIADAJĄ.

MOŻE SIĘ TO ODNOSIĆ DO DZIAŁAŃ ZARÓWNO INDYWIDUALNYCH, JAK I KOLEKTYWNYCH, A NAWET ZINSTYUCJONALIZOWANYCH (NA PRZYKŁAD POPRZEC PRAWNĄ NIERÓWNOŚĆ JĘZYKÓW W DANYM PAŃSTWIE LUB ORGANIZACJI MIĘDZYNARODOWEJ). GLOTTOFOBIA PRZEKŁADA SIĘ ZATEM NA DYSKRYMINACJĘ JĘZYKOWĄ, KTÓRA TAKŻE JEST POJĘCIEM JESZCZE SŁABO ZAKORZENIONYM W NAUCE PRAWA ORAZ W SAMYCH JEGO PRZEPISACH ORAZ ORZECZNICTWIE SĄDÓW. CZĘSTO JEST ONA MYLONA Z DYSKRYMINACJĄ ZE WZGLĘDU NA INNE KRYTERIA, TAKIE JAK PRZYNALEŻNOŚĆ NARODOWA LUB ETNICZNA. W RAMACH WYKŁADU PRZEDYSKUTUJEMY WSPÓLNIE, NA CZYM POLEGA GLOTTOFOBIA, POSTARAMY SIĘ NAUCZYĆ ROZPOZNAWAĆ JEJ PRZYPADKI I ZASTANOWIMY SIĘ, JAK ZJAWISKO TO WYGLĄDA W KRAJACH MNIEJ I BARDZIEJ ZRÓŻNICOWANYCH JĘZYKOWO NA PRZYKŁADZIE POLSKI I FRANCJI.





11 CZERWCA, 13.15-14.45

**CO O NAUCE JĘZYKÓW OBCYCH MÓWIĄ NAM PORADNIKI
I ILE JEST W NICH NIEPRAWDY?**

PROF. UCZ. DR HAB. MACIEJ SMUK

WE WPROWADZENIU UZASADNIAJĄCYM POWSTANIE KSIĄŻKI POŚWIĘCONEJ PRZEKONANIOM DOTYCZĄCYM NAUCE JĘZYKÓW OBCYCH NAPISAŁEM: „PRZESTRZENIE SZKOLNE, W SENSIE METAFORYCZNYM I DOSŁOWNYM, WYPEŁNIAJĄ KONKURENCYJNE INTERPRETACJE RZECZYWISTOŚCI, PRZYPADKOWO LUB FRAGMENTARYCZNIE RELACJONOWANE WYNIKI BADAŃ, WYCINKI NIEZWERYFIKOWANYCH TEORII, A NAWET WYPOWIEDZI Z GATUNKU POST PRAWD I TEORII SPISKOWYCH. ZJAWISKA TE WPROWADZAJĄ ZAMIESZANIE I NIEPOKÓJ, UTRUDNIAJĄC ORIENTACJĘ W ŚWIECIE”. OBSZAR NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH NIE JEST WOLNY OD TAK ROZUMIANEGO CHAOSU. WIEDZA OPARTA NA BADANIACH NAUKOWYCH WSPÓŁLISTNIEJE TU Z PRZEKONANIAMI POTOCZNYMI, UPROSZCZENIAMI ORAZ PORADAMI ROZPOWSZECHNIONYMI W PORADNIKACH I MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH. TE RÓŻNE SPOSOBY MÓWIENIA O UCZENIU SIĘ JĘZYKÓW KONKURUJĄ ZE SOBĄ, CZĘSTO ZACIERAJĄC GRANICĘ MIĘDZY TYM, CO POTWIERDZONE NAUKOWO, A TYM, CO JEDYNNIE BRZMI PRZEKONUJĄCO. KONSEKWENCJA? UCZNIOWIE I NAUCZYCIELE MOGĄ MIEĆ TRUDNOŚĆ Z ODRÓŻNIENIEM RZETELNEJ WIEDZY OD MITÓW I PÓŁPRAWD NA TEMAT NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH. O TEJ „KONKURENCYJNOŚCI” PERSPEKTYW – NAUKOWEJ I „MITYCZNEJ” – CHCIAŁBYM Z WAMI POROZMAWIAĆ, BIORĄC POD LUPE PORADY DOTYCZĄCE NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH ZAMIESZCZANE W PORADNIKACH I MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH. CIESZĘ SIĘ NA TO SPOTKANIE!