

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA LITERATURA YOUNG ADULT: KONTEKSTY – OBIEGI – RECEPCJA

CZWARTEK (9.10)

9:30 REJESTRACJA

9:45 OTWARCIE KONFERENCJI

**10:00 PANEL I. BOOKTOK, WATTPAD I RYNEK
POWIEŚCI YA**

Moderacja: Weronika Kostecka

Aneta Korycińska, niezależna edukatorka i badaczka

Literatura YA i język emocjonalnego bezpieczeństwa. O funkcji tagów i tropów narracyjnych w kulturze BookToka

Julita Kraińska, badaczka niezależna

Cudowna i pożyteczna literatura young adult

Jadwiga Mik, UW

Siedem grzechów wydawcy. Fenomen Wydawnictwa NieZwykłego w kontekście przemian na rynku powieści YA w Polsce

DYSKUSJA

11:20 PRZERWA NA KAWĘ

**11:40 PANEL II. LITERATURA YA WOBEC DYSKUSJI
SPOŁECZNYCH, POLITYCZNYCH I KULTUROWYCH.
CZĘŚĆ PIERWSZA**

Moderacja: Karolina Starnawska

Magdalena Grycan, UW

Nie dla dziewczyn? O transgresji norm społecznych w wybranych najnowszych francuskich powieściach sportowych YA – ujęcie feministyczne

Karolina Majcherek, AGH im. Stanisława Staszica w Krakowie

Przełamać imperia – o nieeuropocentrycznych powieściach YA fantasy jako polu współczesnych manifestów politycznych

Mateusz Zarzycki, UW

Konstrukcje bohatera cierpiącego na zaburzenia odżywiania w literaturze YA

Joanna Hnatów i Weronika Kostecka, UW

Ćwierć wieku polskiej literatury młodzieżowej z perspektywy wrażliwości antropologicznej

DYSKUSJA

13:20 PRZERWA NA LUNCH

**15:00 PANEL III. LITERATURA YA WOBEC
DYSKUSJI SPOŁECZNYCH, POLITYCZNYCH
I KULTUROWYCH. CZĘŚĆ DRUGA**

Moderacja: Joanna Hnatów

Agata Prostek, badaczka niezależna

Trop *enemies to lovers* – normalizacja i idealizacja przemocy we współczesnych romansach young adult

Joanna Głogowska, badaczka niezależna

Bad boy poskromiony – wpływ austenowskiej figury Darcy’ego na topikę romansowej literatury young adult

Patrycja Sokołowska, UW

Feministyczne strategie narracyjne w powieściach young adult opowiadających o przemocy seksualnej, wydanych po 2020 roku

Małgorzata Kalinowska, UW

Za zgodą i jej brakiem, czyli o kontrowersyjnych wątkach w powieściach young adult

DYSKUSJA

16:40 PRZERWA NA KAWĘ

17:00 Za co (nie) kochamy young adult?

Rozmowa z Magdaleną Adamus (Catus Geekus)

18:00 ZAKOŃCZENIE PIERWSZEGO DNIA OBRAD

**9-10 PAŹDZIERNIKA 2025
INSTYTUT ROMANISTYKI,
WYDZIAŁ NEOFILOLOGII, SALA 1.110
UNIwersYTET WARSZAWSKI
UL. DOBRA 55, WARSZAWA**

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA LITERATURA YOUNG ADULT : KONTEKSTY – OBIEGI – RECEPCJA

PIĄTEK (10.10)

9:30 PANEL IV. LITERATURA YA WOBEC DYSKUSJI SPOŁECZNYCH, POLITYCZNYCH I KULTUROWYCH. CZĘŚĆ TRZECIA

Moderacja: Magdalena Grycan

Katarzyna Mikke, UW

Neuroqueer. Miłość romantyczna osób nieneurotypowych w queerowej literaturze young adult

Anna Kobyłowska, UW

Reparatywność w literaturze młodzieżowej o tematyce LGBTQ+:
płeć kulturowo-społeczna, seksualność i pamięć
w powieściach historycznych dla młodzieży autorstwa Malindy Lo

Piotr Wąsowicz-Kiryło, UW

Wyjście z szafy w brazylijskich narracjach YA: perspektywa
queerowa

DYSKUSJA

10:50 PRZERWA NA KAWĘ

9-10 PAŹDZIERNIKA 2025
INSTYTUT ROMANISTYKI,
WYDZIAŁ NEOFILOLOGII, SALA 1.110
UNIwersytet Warszawski
UL. DOBRA 55, WARSZAWA

11.10 PANEL V. INSPIRACJE YA, YA JAKO INSPIRACJA

Moderacja: Maciej Skowera

Monika Woźniak, Uniwersytet Rzymski “La Sapienza”

Fanfiction i literatura YA: strategie przenikania i redefinicji narracji
młodzieżowej. Na przykładzie powieści *Red, White & Royal Blue* Casey
McQuiston

Agnieszka Trześniewska-Nowak, Dariusz Piechota, UwB

Udręki ciała i niepokoje duszy w serialu *Olynpo*

Olga Ciunowicz, UŚ

Serie młodzieżowe i ich ekranizacje jako źródła parodii w mediach
społecznościowych

DYSKUSJA

12:30 PRZERWA NA LUNCH

14:00 PANEL VI. LITERATURA I KULTURA YA W DYDAKTYCE SZKOLNEJ

Moderacja: Grzegorz Leszczyński

Karolina Starnawska, UŚ

Prace dyplomowe osób studiujących kierunek sztuka pisania
poświęcone literaturze young adult jako wyzwanie dla promotorki

Marlena Kalicka, UW

Wattpad i lektury szkolne. Fan fiction jako narzędzie dydaktyczne
w nauczaniu języka polskiego

Marcin Miłko, Weronika Dobosz, Agata Jankiewicz, UKSW

(Anty)potencjał dydaktyczny literatury young adult w szkolnej edukacji
polonistycznej

DYSKUSJA

15:20 PRZERWA NA KAWĘ

15.40 PANEL VII. FANTASTYCZNE ŚWIATY YA

Moderacja: Weronika Kostecka

Joanna Wawryk, UZ

Groźna baśń jako opowieść o adolescencji – na przykładzie
powieściowych serii Brandona Mulla *Baśniobór* i *Smocza Straż*

Franciszek Michalski, AGH im. Stanisława Staszica w Krakowie

Magia, mrok i marmurowe schody: *Dark Academia* w Hogwarcie
i *Scholomance*

Kajetan Poniatyszyn, UW

Weird fiction, young adult czy horror? *Złodzieje motyli* Wojciecha Guni
i Barbary Mikulskiej między gatunkami

16:40 ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI