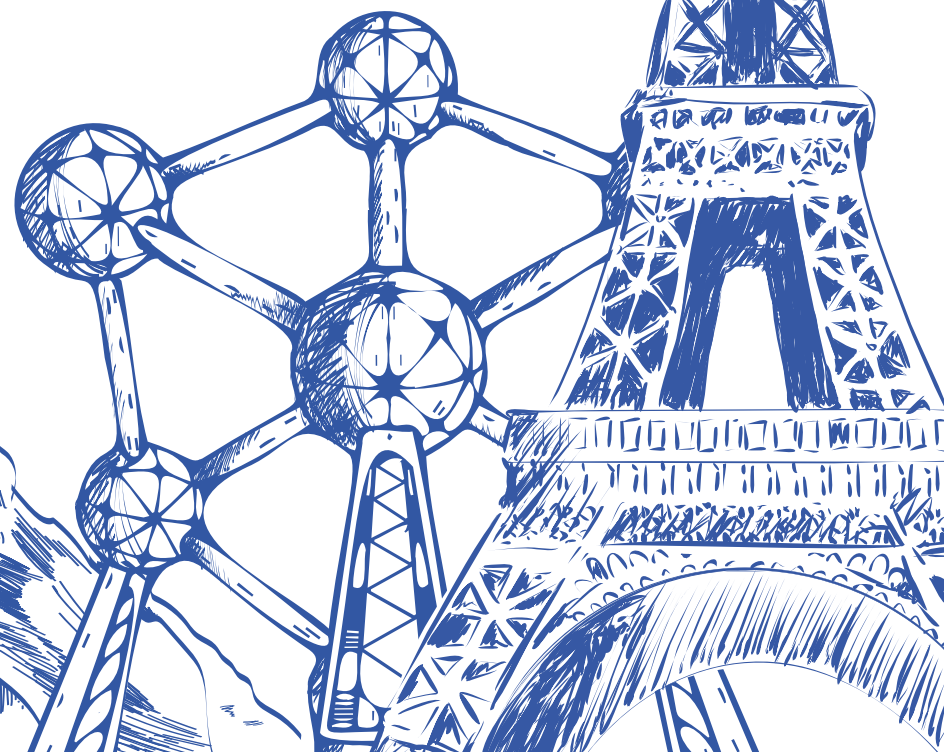
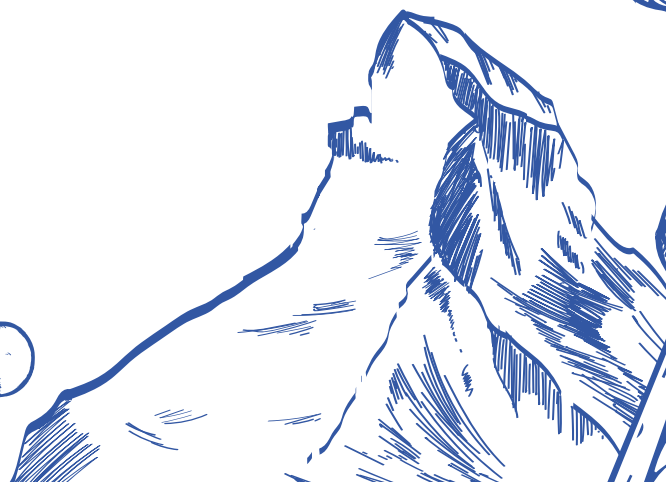




UNIWERSYTET
WARSZAWSKI

ROMANISTYCZNE WYKŁADY DLA LICEALISTÓW

2025/2026



Szanowni Państwo,
Drodzy Nauczyciele i Uczniowie,

w semestrze zimowym Instytut Romanistyki UW zaprasza młodzież szkolną na **trzy wykłady stacjonarne** i **jeden wykład zdalny**. Opis wykładów (i ich tryb) podany jest obok. Adresatami zajęć są przede wszystkim uczniowie klas humanistycznych wraz z **nauczycielami języka francuskiego, historii, języka polskiego** oraz **wiedzy o kulturze**. Wykłady będą prowadzone w **języku polskim**.

Zajęcia będą się odbywać w budynku Wydziału Neofilologii UW przy ulicy Dobrej 55 lub przez platformę zoom.us. Numer sali/link do wykładu zostanie przesłany nauczycielom na kilka dni przed wydarzeniem.

Zgłoszenia udziału w zajęciach należy przesłać **najpóźniej na 10 dni** przed planowymi zajęciami na mój adres mailowy, m.grycan@uw.edu.pl. W zgłoszeniu proszę podać szkołę, imię i nazwisko opiekuna grupy wraz z telefonem/ mailem oraz przewidywaną liczbę uczniów.

A w tym roku nowość! Jeśli uważają Państwo, że uczniowie są gotowi wysłuchać wykładu po francusku, proszę o kontakt (m.grycan@uw.edu.pl). Będzie możliwość zaproszenia Prelegenta do szkoły lub umówienia się na wykład zdalny.

dr Magdalena Grycan
Zastępczyni Dyrektora Instytutu Romanistyki
ds. naukowych

23.10 (czwartek) 13:15 - 14:45	PARYŻ W CZORAJ I DZIŚ: TYSIĄC LAT HISTORII PARYSKICH HAL
wykład stacjonarny	dr Dariusz Krawczyk
20.11 (czwartek) 13:15 - 14:45	KROPKA NIEZGODY - CO NIE PODOBA SIĘ FRANCUZOM W JĘZYKU INKLUZYWNYM?
wykład stacjonarny	dr Alicja Jaworska-Kaska
11.12 (czwartek) 13:15 - 14:45	CZYM JEST GLOTTOFOBIA? INDYWIDUALNE I ZORGANIZOWANE FORMY DYSKRYMINACJI JĘZYKOWEJ
wykład stacjonarny	mgr Cezary Węgliński
08.01 (czwartek) 13:15 - 14:45	CZY MICKIEWICZ BYŁ DWUJĘZYCZNY, CZYLI O TYM, CZYM ZAJMUJĄ SIĘ BADACZE BILINGWIZMU
wykład zdalny	dr Magdalena Grycan

PARYŻ W CZORAJ I DZIŚ: TYSIĄC LAT HISTORII PARYSKICH HAL

dr Dariusz Krawczyk

23.10 (czwartek)

13:15 - 14:45

wykład stacjonarny

Serce miasta, „brzuch Paryża” – tak przez wieki nazywano wielkie Hale targowe, które od średniowiecza zaopatrywały mieszkańców stolicy we wszystko: od ryb i warzyw po przyprawy i egzotyczne towary. To tu rozgrywały się sceny codziennego życia, ale też dramatyczne wydarzenia, w tym takie, które zmieniły historię Francji. Hale stały się inspiracją dla pisarzy, od Zoli po Victora Hugo, a ich niezwykła architektura, przypominająca katedrę handlu, budziła zachwyt i kontrowersje. Wykład odkryje przed słuchaczami tajemnice tego niezwykłego miejsca i pokaże, jak historia Hal odzwierciedla przemiany Paryża przez ostatnie tysiąc lat.

KROPKA NIEZGODY - CO NIE PODOBA SIĘ FRANCUZOM W JĘZYKU INKLUZYWNYM?

Dr Alicja Jaworska-Kaska

20.11 (czwartek)

13:15 - 14:45

wykład stacjonarny

Opinię publiczną we Francji – tak, jak w Polsce, choć w innym wymiarze – raz na jakiś czas rozgrzewa spór o język inkluzywny. Pomyślelibyśmy, że dążenie do równości i postawa włączająca, zwłaszcza w kontekście płci, są oczywiste. Język jest przecież żywą materią, zależy od potrzeb i wartości jego użytkowników. A jednak zmiany, jakim on podlega, napotykają na opór części społeczeństwa i instytucji państwowych.

Wykład poświęcony będzie złożonej i aktualnej debacie wokół francuskiego języka inkluzywnego, niedyskryminującego, zwłaszcza jego zapisu (*écriture inclusive*). Przeanalizujemy, czym jest *langage inclusif*, jakie formy przyjmuje w praktyce oraz dlaczego budzi tak silne emocje. Pokróćce omówimy zarówno argumenty zwolenników, którzy postrzegają go jako logiczne odzwierciedlenie równości płci, jak i przeciwników, według których stanowi on niepotrzebną komplikację, a nawet zagrożenie dla języka francuskiego. Zastanowimy się przy tym, co ta debata mówi o francuskim podejściu do języka, tożsamości i zmian społecznych. A przede wszystkim spróbujemy znaleźć odpowiedź na pytanie: o co chodzi współczesnym Francuz(k)om (*Français(es)*) z tymi kropkami w środku wyrazu i jak to przeczytać? Podpowiedź: poszukamy wskazówek we francuskiej gramatyce i odpowiedników w języku polskim.

CZYM JEST GLOTTOFO- BIA? INDYWIDUALNE I ZORGANIZOWANE FORMY DYSKRYMINACJI JĘZYKOWEJ

mgr Cezary Węgliński

11.12 (czwartek)

13:15 - 14:45

wykład stacjonarny

Glottofobia jest pojęciem stosunkowo nowym w naukach społecznych. Odnosi się ono do wszelkich zjawisk związanych z aktami pogardy, nienawiści, agresji, wykluczenia lub gorszego traktowania osób ze względu na to, jakim językiem (lub dialektem) się posługują lub w jaki sposób się wypowiadają. Może się to odnosić do działań zarówno indywidualnych, jak i kolektywnych, a nawet zinstytucjonalizowanych (na przykład poprzez prawną nierówność języków w danym państwie lub organizacji międzynarodowej). Glottofobia przekłada się zatem na dyskryminację językową, która także jest pojęciem jeszcze słabo zakorzenionym w nauce prawa oraz w samych jego przepisach oraz orzecznictwie sądów. Często jest ona mylona z dyskryminacją ze względu na inne kryteria, takie jak przynależność narodowa lub etniczna. W ramach wykładu przedyskutujemy wspólnie, na czym polega glottofobia, postaramy się nauczyć rozpoznawać jej przypadki i zastanowimy się, jak zjawisko to wygląda w krajach mniej i bardziej zróżnicowanych językowo na przykładzie Polski i Francji.

CZY MICKIEWICZ BYŁ DWUJĘZYCZNY, CZYLI O TYM CZYM ZAJMUJĄ SIĘ BADACZE BILINGWIZMU

Dr Magdalena Grycan

08.01 (czwartek)

13:15 - 14:45

wykład zdalny

Napoleon Bonaparte, Maria Skłodowska-Curie, Samuel Beckett, Natalie Portman... i Adam Mickiewicz. Co poza talentem i wybitnymi osiągnięciami w swojej dziedzinie łączy te osoby? Wspólnym mianownikiem ich losów jest... dwujęzyczność. Co jednak kryje się pod tą nazwą? Czy dwujęzyczność to po prostu znajomość dwóch języków? Czy dwujęzycznym trzeba się urodzić czy można nim zostać? Czy osoby dwujęzyczne znają swoje języki w tym samym stopniu? Czy dwujęzyczność pomaga w życiu? Jakie trudności mogą się z nią wiązać? Czy osoby dwujęzyczne mają podwójną tożsamość?

Wykład będzie okazją do udzielenia odpowiedzi na te pytania, a także do obalenia pewnych mitów dotyczących dwujęzyczności. Omówione zostaną także szczególne przypadki dwujęzyczności – dwujęzyczność pisarzy, a także dwujęzyczność osób niesłyszących. Na samym końcu słuchacze będą mogli zapoznać się z publikacjami pracowników Instytutu Romanistyki dotyczącymi dwu- i wielojęzyczności, a także dowiedzieć się czego o dwu- i wielojęzyczności na romanistyce uczą się studenci.