

## Colloque international *Quelles formes narratives pour l'écologie ?*

24-26 avril 2025

Institut d'Études Romanes de l'Université de Varsovie, rue Dobra 55, salle 1.012

### Jeudi 24 avril 2025

**8:30 Accueil des participants**

**9:00 Ouverture du colloque**

#### **Fictions savantes (présidence : Colette Camelin)**

9:15-9:35 – Riccardo Barontini (Université de Pau et des pays de l'Adour), « Écopoétique numérique du roman contemporain (2001-2021) »

9:35-9:55 – Marceau Forêt (UQAM), « De la science-fiction dans des revues savantes ? Fictions épistémiques et humanités environnementales »

9:55-10:15 – Judyta Zbierska-Mościcka (Université de Varsovie), « Dire la métamorphose (*Plasmas* de Céline Minard) »

**10:15-10:50 Discussion**

**10:50-11:15 Pause-café**

#### **Questions de poétique (présidence : Krzysztof Jarosz)**

11:15-11:35 – Judith Sarfati-Lanter (Sorbonne Université), « Symbioses et dépendances interspécifiques à l'heure de l'Anthropocène : poétique de l'hybridation dans les œuvres d'A. Percheron, K. Modick et C. Minard »

11:35-11:55 – Marion Grange (EHESS / Sorbonne Nouvelle), « Pour une cosmopoétique du récit. Le sens du cosmos dans l'œuvre de Jean-François Beauchemin »

**11:55-12:40 Discussion**

**12:45-14:00 Pause déjeuner**

#### **Questions contemporaines (présidence : Anne Simon)**

14:00-14:20 – Bertrand Guest (Université d'Angers), « Dérive rurale pour (se) relier (à) un monde finissant ? Une lecture latourienne de *Rabalais* d'Alain Guiraudie »

14:20-14:40 – Jean-Christophe Cavallin (Aix-Marseille Université), « Ce qu'a dit Latour à propos des fleuves. Notes sur la personnification littéraire »

14:40-15:00 – Raphaëlle Guidée (Université Paris 8), « "Une syntaxe patiente et décalée" : recomposer un monde de déchets de Sendai à Fukushima (Michaël Ferrier, Sophie Houdart) »

**15:00-15:40 Discussion**

**15:40-16:00 Pause-café**

**Pastorales (présidence : Anita Staroń)**

16:00-16:20 – Krzysztof Jarosz (Université de Silésie), « "Chassez le naturel, il revient au galop". Les visions de la Nature dans l'œuvre de Jean Giono »

16:20-16:40 – Colette Camelin (Université de Poitiers), « Au plus près de la vie pastorale : Violaine Bérot, Florence Debove, Jean-Christophe Cavallin, *Pastorales*, Wildproject, 2024 »

**16:40-17:20 Discussion**

**18:00-19:45 Dîner**

**20:00-21:30 Rencontre avec Violaine Bérot (salle 0.110)**

**Vendredi 25 avril 2025**

**Recompositions génériques (présidence : Jean-Christophe Cavallin)**

9:15-9:35 – Alba Pessini (Université de Parme), « Wilfried N'Sondé : quel(s) genre(s) pour raconter le vivant ? »

9:35-9:55 – Marie Vigy (UMR Thalim / Université Sorbonne Nouvelle), « (In)actualité du conte : quelle place pour l'écriture du merveilleux en écopoétique ? »

9:55-10:15 – Marie Cazaban-Mazerolles (Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis), « Quel art poétique pour les temps présents ? Aristote à l'épreuve du nouveau régime climatique »

**10:15-10:50 Discussion**

**10:50-11:15 Pause-café**

**Des contes écologiques ? (présidence : Jean-Paul Engélibert)**

11:15-11:35 – Anita Staroń (Université de Łódź), « L'animal qui me précède. De Pergaud à Rachilde »

11:35-11:55 – Élisabeth Plas (Université Sorbonne Nouvelle), « L'écologie du conte merveilleux : les micro-histoires environnementales »

**11:55-12:40 Discussion**

**12:45-14:00 Pause déjeuner**

**Perspectives zoopoétiques / végétales (présidence : Bertrand Guest)**

14:00-14:20 – Anna Maziarczyk (Université Marie Curie-Skłodowska), « Narration animale au service de l'écologie dans *Mémoires de la jungle* de Tristan Garcia »

14:20-14:40 – Anne Simon (CNRS-École Normale Supérieure), « Écopoétique des courants et des flux »

14:40-15:00 – Natalia Nielipowicz (Université Nicolas Copernic), « De quelques tropes dendrologiques dans l'œuvre de Le Clézio »

**15:00-15:40 Discussion**

**15:40-16:00 Pause-café**

### **Ecologies autochtones (présidence : Michał Obszyński)**

16:00-16:20 – Małgorzata Sokołowicz (Université de Varsovie), « "Ces paysages font partie de [mon] sang et [mon] âme". Les mécanismes autobiogéographiques dans *Ourse bleue* de Virginia Pésémapéo Bordeleau »

16:20-16:40 – Sara Del Rossi (Université de Varsovie), « Le réalisme (in)formatif décolonial dans l'œuvre de Naomi Fontaine »

**16:40-17:20 Discussion**

**20:00-21:30 rencontre avec Gisèle Bienne (salle 0.110)**

**Samedi 26 avril 2025**

### **Lieux et agents (présidence : Raphaëlle Guidée)**

9:20-9:40 – Frédéric Poupon (Université Bordeaux Montaigne), « L'arrière-pays : un espace narratif de pensée écologique ? Lectures croisées de *La Deltheillerie* de Joseph Delteil et des *Lettres de Gourgounel* de Kenneth White »

9:40-10:00 – Caroline Dumas de Raully (Université Bordeaux Montaigne), « Dramaturgie de l'oïkos aux temps de l'anthropocène. Représenter les limites de la maison »

**10:00-10:30 Discussion**

**10:30-11:00 Pause-café**

### **Écologies des Caraïbes (présidence : Alba Pessini)**

11:00-11:20 – Michał Obszyński (Université de Varsovie), « Du réalisme merveilleux à la réalité augmentée : la Caraïbe dans *Romancero aux étoiles* (1960) de Jacques Stephen Alexis et *Té Mawan* (2022) de Michael Roch »

11:20-11:40 – Alessia Vignoli (Université de Varsovie), « *Bain de lune* de Yanick Lahens et le renouveau du roman paysan haïtien »

**11:40-12:00 Discussion**

**12:00 Clôture du colloque**

**Contacts :** Judyta Zbierska-Mościcka, Institut d'Études romanes, Université de Varsovie ([j.zbierska-moscicka@uw.edu.pl](mailto:j.zbierska-moscicka@uw.edu.pl)), Alessia Vignoli, Institut d'Études romanes, Université de Varsovie ([a.vignoli@uw.edu.pl](mailto:a.vignoli@uw.edu.pl)), Jean-Paul Engélibert, Université Bordeaux Montaigne ([Jean-Paul.Engelibert@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:Jean-Paul.Engelibert@u-bordeaux-montaigne.fr))