



UNIWERSYTET
WARSZAWSKI

Wydział Neofilologii

Normy i granice. Perspektywa literaturoznawcza, językoznawcza i glottodydaktyczna

**Journée d'Étude organizowane w ramach
OSSN IR 2025**

Strefa Współpracy, Wydział Neofilologii UW

Program

9.30 - rozpoczęcie

9.45 - 11.45 - SESJA GLOTTODYDAKTYCZNA

Moderacja: prof. ucz. dr hab. Radosław Kucharczyk

Anna Krupa, Kiedy uczeń na lekcjach języka obcego nie mówi. Mutyzm wybiórczy w perspektywie glottodydaktycznej

Radosław Wegner, Teorie subiektywne nauczycieli a kształtowanie kompetencji interkulturowej na zajęciach FLE

Oskar Korczyński, Saisir l'évolution de l'interphonologie des apprenants du français grâce aux outils d'analyse acoustique

Bartłomiej Orłowski, Apprendre avec ses erreurs – le rôle des stratégies correctives dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Cas des apprenants francophones en classe de polonais langue étrangère

11.45 - 12.15 - DWUJĘZYCZNA SESJA POSTEROWA

Język - Konflikt - Wykluczenie (osoby studiujące II i III roku IR)

Dr Magdalena Grycan, mgr Cezary Węgliński

12.15 - 13.45 - SESJA JĘZYKOZNAWCZA

Moderacja: dr hab. Monika Kostro

Monika Gurak, Wpływ czynników semantycznych na przypisywanie rodzaju gramatycznego anglicyzmom w języku francuskim

Patrycja Kruk, Na granicy własnego "ja": wpływ języka francuskiego na tożsamość językową studentów filologii romańskiej. Badanie pilotażowe

Adam Słupek, Le québécois déstigmatisé: la dialect(e)ique de la «norme parisienne» et de la variété québécoise dans les discours d'instagrameurs choisis

13.45 - 14.45 - przerwa obiadowa

14.45 -17.00 - SESJA LITERATUROZNAWCZA

Moderacja: prof. ucz. dr hab. Judyta Zbierska-Mościcka

Michał Delikator, Film jako rezultat eksperymentów literackich twórcy: prozatorskie korzenie „Człowieka, który kłamie” Alaina Robbe’a-Grilleta

Zuzanna Kapela, Współczesne reinterpretacje mitu Odyseusza w powieściach *La Disparition de la langue française* Assii Djebar oraz *L’Ignorance* Milana Kundery

Olga Mackiewicz, Race, classe et genre dans *Illégitimes* de Nesrine Slaoui et *Comme nous existons* de Kaoutar Harchi

Mikołaj Pankowski, Na granicy dwóch światów: figury (re)mediacyjne we francuskojęzycznej powieści XXI wieku

Aleksandra Szczęsna, Algierskie modele kobiecości i męskości wobec wojny domowej w Algierii (francuskojęzyczna proza algierska opublikowana w latach 1993–2024)

17.00 – zakończenie