

DNI FRANKOFONII – TYTUŁY WYSTĄPIEŃ

Weronika Czasak

O zapomnianej bohaterce oświecenia słów kilka - kim była Louise Dupin?

Weronika Płachta

Tahiti w oczach Gauguina — sztuka między fascynacją a kontrowersją

Krzysztof Bresiński

Zaire et le régime de Moubutu Sese Seko

Aleksandra Jonowska

Maryse Condé: sa vie et son oeuvre

Victoria Grabowska

W poszukiwaniu tożsamości. Różnorodność etniczna i kulturowa Maskarenów

Tomasz Bawolski

L'impératif numérique: préserver les langues autochtones de l'espace francophone.

Le cas de Madagascar

Karina Atkaczunas, Aleksandra Dorawa i Julia Matracka

Sztuka Belgii: moralność, melancholia, maskarada

Zofia Pochrzęst, Alicja Sitowska i Lidia Wiatrowska

Oblicza natury - spojrzenie ekokrytyczne i ekopoetyckie

Daria Flintiuk

La science dans la littérature française du XIXe siècle: un glossaire

Paweł Piestrzeniewicz i Anna Trzoch

Balet *Le Train Bleu* i nowoczesność szalonych lat dwudziestych

Emilia Fita i Julia Sieluk

Maska, symbol, tożsamość w twórczości Claude Cahun

Karolina Pelc i Nikola Rogala

Anatomia doświadczenia: cielesność i społeczny kontekst w tekstach Annie Ernaux

Adrianna Popiołek

Ethos préalable vs ethos produit: le discours de la réception du Prix Nobel de Littérature (Annie Ernaux)

Paweł Piestrzeniewicz

Mel Bonis – kompozytorka na nowo odkryta

Radosław Wegner

Piosenka jako narzędzie budowania tożsamości na zajęciach FLE

Filip Walicki

W potrzasku tożsamości - exempla frankofońskiej literatury Wietnamu

