

Ogólnopolska Konferencja Naukowa Obszary Polonistyki IX:

(De)konstruowanie feminizmu: narracje post-, pop-, fake i pseudofeministyczne w literaturze, kulturze i sztuce

Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz Sekcja Literaturoznawcza **mają zaszczyt zaprosić młode badaczki i młodych badaczy** na kolejną **interdyscyplinarną ogólnopolską konferencję naukową z cyklu OBSZARY POLONISTYKI**, która odbędzie się **5 marca 2024 (wtorek)** w formie **zdalnej** na platformie **MS Teams**. Tematem tego spotkania chcemy uczynić **perspektywy i strategie feministyczne** w literaturze, kulturze i sztuce.

Inspiracją dla dziewiątej edycji konferencji stało się pytanie o istotę kobiecości, jaka jest rola kobiety i gdzie jest jej miejsce w ponowoczesnym świecie. Dlatego proponujemy refleksję nad procesem (de)konstruowania feministycznych narracji we współczesnej kulturze, śledzenie różnorodnych reprezentacji (nie)kobiecości, ich lokalności i indywidualności, obserwację związków kobiecości – z jednej strony – z jej stereotypowymi ujęciami (takimi jak np.: macierzyństwo, cierpienie, uległość, emocjonalność, cielesność), z drugiej zaś z przemocą, dominacją, mizoandryzmem i przekraczaniem genderowych podziałów.

Pragniemy przyjrzeć się dyskursom postfeministycznym (takimi jak np. popfeminizm lub pseudofeminizm) i rysującym się w nich pęknięciom, szczelinom otwierającym możliwość transgresji, obszarom kruchej granicy pomiędzy działaniami mającymi na celu osiągnięcie niezależności i możliwość samostanowienia, a umacnianiem patriarchalnego wzorca kulturowego i ośmieszaniem emancypacyjnych ideałów; jak również wielorakim sposobom produkowania (nie)kobiecości w literaturze, kulturze i sztuce.

Jako punkt odniesienia mogą posłużyć następujące zagadnienia:

- (de)presje kobiecości;
- (nie)widoczność i (nie) pewność kobiecego ciała;
- (nie)kobiece emancypacje;
- dorastanie do kobiecości i (nie)widoczność starzejących się kobiet;
- dyskurs płci w ujęciu porównawczym;
- konstrukty dziewczęcości;

- historyczne, polityczne, kulturowe i społeczne uwikłania kobiecości;
- marginesy i maski kobiecości;
- perspektywy postfeministyczne: strategie pop- i pseudofemistyczne w tekstach kultury;
- kobiece projekty tożsamościowe;
- kobiecości pograniczne, utopijne i wyobrażone
- kobiecości – teorie i praktyki, rewizje i kontynuacje;
- kobiecości wobec męskości;
- narodowe matryce kobiecości;
- queerowanie kobiecości.

Powyższe zagadnienia stanowią otwarty katalog sugestii – liczymy na podjęcie także innych tematów związanych z zarysowaną problematyką.

Na propozycje tematów planowanych wystąpień w języku polskim (przewidujemy piętnastominutowe referaty) wraz z abstraktem czekamy do **14 stycznia 2024** roku. Prosimy o nadsyłanie zgłoszeń w formularzu Google: <https://forms.gle/t2CRFdU9ci5BNZsU9>

Zastrzegamy sobie prawo wyboru tematów spośród nadesłanych pomysłów. Informacje dotyczące akceptacji tematu zostaną przekazane mailowo **do końca stycznia 2024.**

Szczegółowe informacje organizacyjne prześlemy wraz ze wstępnym programem konferencji **do 20 lutego.**

Opłata konferencyjna wynosi **200 zł.** Planowana jest także publikacja pokonferencyjna w formie elektronicznej, która ukaże się nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Rzeszowskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru tekstów.

W razie pytań prosimy o kontakt na adres e-mail: obszary.polonistyki.feminizm@gmail.com

Komitet organizacyjny:

Mgr Mikołaj Głos

Mgr Kinga Matuszko

Komitet naukowy konferencji:

Prof. dr hab. Jolanta Pasterska

Dr hab. Arkadiusz Luboń, prof. UR

Dr hab. Kazimierz Maciąg, prof. UR

Dr Krystyna Gielarek-Gorczyca