



Poz. 138

**UCHWAŁA NR 251  
SENATU UNIwersytetu Warszawskiego**

z dnia 19 kwietnia 2023 r.

**w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego  
z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów  
na Uniwersytecie Warszawskim**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: Dz. U. z 2022 r. poz. 574 z późn. zm.), § 7 ust. 3 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r. poz. 661 z późn. zm.) oraz § 43 ust. 1 pkt 14 i § 144 ust. 1 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) Senat Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

§ 1

1. W uchwale nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 128 z późn. zm.) w § 1 w ust. 1 wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w pkt 19 program studiów na kierunku *dziennikarstwo i medioznawstwo* stanowiący załącznik nr 19 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały;
- 2) w pkt 20 program studiów na kierunku *dziennikarstwo i medioznawstwo* stanowiący załącznik nr 20 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 2 do niniejszej uchwały;
- 3) w pkt 38 program studiów na kierunku *filologia romańska* stanowiący załącznik nr 38 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 3 do niniejszej uchwały;
- 4) w pkt 39 program studiów na kierunku *filologia romańska* stanowiący załącznik nr 39 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 4 do niniejszej uchwały;
- 5) w pkt 41 program studiów na kierunku *filologia włoska* stanowiący załącznik nr 41 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 5 do niniejszej uchwały;
- 6) w pkt 42 program studiów na kierunku *filologia włoska* stanowiący załącznik nr 42 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 6 do niniejszej uchwały;

- 7) w pkt 47 program studiów na kierunku *finanse i rachunkowość* stanowiący załącznik nr 47 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 7 do niniejszej uchwały;
- 8) w pkt 48 program studiów na kierunku *finanse i rachunkowość* stanowiący załącznik nr 48 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 8 do niniejszej uchwały;
- 9) w pkt 79 program studiów na kierunku *lingwistyka stosowana* stanowiący załącznik nr 79 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 9 do niniejszej uchwały.

2. W uchwale nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim w § 1 w ust. 2 wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w pkt 40 program studiów na kierunku *filologia włoska* stanowiący załącznik nr 40 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 10 do niniejszej uchwały;
- 2) w pkt 43 program studiów na kierunku *finanse i rachunkowość* stanowiący załącznik nr 43 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 11 do niniejszej uchwały;
- 3) w pkt 44 program studiów na kierunku *finanse i rachunkowość* stanowiący załącznik nr 44 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 12 do niniejszej uchwały;
- 4) w pkt 56 program studiów na kierunku *helwetologia – studia szwajcarskie* stanowiący załącznik nr 56 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 13 do niniejszej uchwały;
- 5) w pkt 77 program studiów na kierunku *kryminalistyka i nauki sądowe w zakresie biologia i genetyka sądowa* stanowiący załącznik nr 77 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 14 do niniejszej uchwały;
- 6) w pkt 78 program studiów na kierunku *kryminalistyka i nauki sądowe w zakresie chemia sądowa* stanowiący załącznik nr 78 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 15 do niniejszej uchwały;
- 7) w pkt 79 program studiów na kierunku *kryminalistyka i nauki sądowe w zakresie kryminalistyka ogólna* stanowiący załącznik nr 79 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 16 do niniejszej uchwały;
- 8) w pkt 85 program studiów na kierunku *lingwistyka stosowana* stanowiący załącznik nr 85 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 17 do niniejszej uchwały;
- 9) w pkt 120 program studiów na kierunku *profilaktyka społeczna i resocjalizacja* stanowiący załącznik nr 120 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 18 do niniejszej uchwały wraz ze zmianą nazwy kierunku studiów na *resocjalizacja*;
- 10) w pkt 121 program studiów na kierunku *profilaktyka społeczna i resocjalizacja* stanowiący załącznik nr 121 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 19 do niniejszej uchwały wraz ze zmianą nazwy kierunku studiów na *resocjalizacja*;
- 11) w pkt 122 program studiów na kierunku *Quantitative Finance* stanowiący załącznik nr 122 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 20 do niniejszej uchwały;
- 12) w pkt 123 program studiów na kierunku *Quantitative Finance* stanowiący załącznik nr 123 do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku nr 21 do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i ma zastosowanie do studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024.

Przewodniczący Senatu UW  
Rektor: *A. Z. Nowak*

Załącznik nr 3

do uchwały nr 251 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 19 kwietnia 2023 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 38

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

**PROGRAM STUDIÓW**  
**filologia romańska**

nazwa kierunku studiów	filologia romańska
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	French Studies
język wykładowy	język polski i francuski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk	10

humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)
---

<b>Studia przygotowują do zawodu nauczyciela</b>			
--	--	--	--

pierwszego przedmiotu:	język francuski	w szkole:	podstawowej (kl. IV-VIII) i ponadpodstawowej
------------------------	-----------------	-----------	--

**Uwaga!** Program kształcenia przygotowującego do zawodu nauczyciela języka francuskiego w ramach ścieżki: **Język francuski zaawansowany (grupy Z) z modulem metodycznym (MET)**. Student rozpoczyna specjalność przygotowującą do zawodu nauczyciela na studiach I stopnia. Warunkiem uzyskania uprawnień jest ukończenie studiów I i II stopnia na kierunku filologia romańska i osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się określonych w rozporządzeniu MNiSW z 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (zał. 1).

**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	39%	literaturoznawstwo
	literaturoznawstwo	61%	
<b>Razem:</b>	-	100%	-

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
K_W01	w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie nauk humanistycznych, w szczególności literaturoznawstwa i językoznawstwa, w systemie nauk oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
K_W02	w zaawansowanym stopniu terminologię z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa ogólnego i francuskiego	P6S_WG
K_W03	w zaawansowanym stopniu główne procesy zachodzące w języku i literaturze w krajach francuskojęzycznego obszaru kulturowego	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu kierunki i metodologię badań nad językiem i literaturą, zwłaszcza w krajach francuskojęzycznego obszaru kulturowego	P6S_WG
K_W05	w zaawansowanym stopniu główne zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa ogólnego, francuskiego i frankofońskiego	P6S_WG
K_W06	w zaawansowanym stopniu główne zagadnienia z zakresu językoznawstwa ogólnego i francuskiego	P6S_WG
K_W07	w zaawansowanym stopniu funkcje języka w złożonych sytuacjach komunikacji społecznej i międzykulturowej	P6S_WG
K_W08	w zaawansowanym stopniu zagadnienia gramatyczne, ortograficzne, leksykalne, semantyczne, fonologiczne i stylistyczne w zakresie języka francuskiego	P6S_WG
K_W09	w zaawansowanym stopniu zasady analizy i interpretacji tekstów należących do różnych stylów funkcjonalnych języka francuskiego	P6S_WG
K_W10	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, procesy i zjawiska z zakresu kultury i historii krajów francuskojęzycznego obszaru kulturowego	P6S_WG
K_W11	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu psychologii, pedagogiki, emisji głosu i akwizycji języków obcych, w szczególności języka francuskiego, w szkole podstawowej (moduł metodyczny)	P6S_WG
K_W12	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, możliwości praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów	P6S_WK

K_W13	podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK
K_W14	podstawowe zasady BHP	P6S_WK
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
K_U01	stosować podczas planowania badań podstawowe koncepcje teoretyczne właściwe dla językoznawstwa i literaturoznawstwa ogólnego i francuskiego	P6S_UW
K_U02	wykorzystywać w badaniach podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowywanie i prezentowanie wyników podczas przygotowywania własnych prac w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_UW P6S_UK
K_U03	rozpoznawać, analizować i interpretować różne rodzaje wytworów kultury (język, literatura), stosując adekwatną terminologię oraz właściwe metody i narzędzia badawcze	P6S_UW
K_U04	przedstawiać własne poglądy, odwołując się do różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych, oraz argumentować przyjęty punkt widzenia	P6S_UW P6S_UK
K_U05	planować i przygotowywać wystąpienia ustne w języku francuskim i polskim, odwołując się do podstawowych ujęć teoretycznych właściwych dla językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_UW P6S_UK
K_U06	przygotować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, odwołując się do podstawowych ujęć teoretycznych właściwych dla językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U07	komunikować się ustnie i pisemnie w zakresie języka francuskiego poziomie C1 według <i>Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego</i>	P6S_UK
K_U08	komunikować się ustnie i pisemnie w zakresie drugiego języka obcego na poziomie B2 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego	P6S_UK
K_U09	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności, korzystając z różnych źródeł	P6S_UU
K_U10	pracować w grupie, także w kontekście różnokulturowym	P6S_UO
K_U11	stosować zdobytą wiedzę w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów	P6S_UK
K_U12	stosować zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_UW P6S_UK
K_U13	Stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w procesie zdobywania wiedzy i porozumiewania się w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_UW P6S_UK
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
K_K01	krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności	P6S_KK
K_K02	otwartości wobec różnic osobniczych i kulturowych	P6S_KO

K_K03	Identyfikowania problemów i podejmowania decyzji związanych z wykonywanym zawodem	P6S_KK
K_K04	dbałości o dziedzictwo kulturowe, zwłaszcza w odniesieniu do kultury francuskiej i frankofońskiej	P6S_KO
K_K05	aktywnego uczestnictwa w kulturze francuskiej i frankofońskiej, korzystając z różnych form i mediów	P6S_KO
K_K06	przestrzegania podstawowych zasad etyki zawodowej oraz zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_KR

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

#### Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności z odniesieniem do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów

<b>Nazwa specjalności:</b> <b>Efekty uczenia się osiągnięte w ramach modułu metodycznego przygotowującego do zawodu nauczyciela, oferowanego w programie studiów w grupie zajęć <i>Język francuski zaawansowany</i> (grupy Pi Z) z modułem metodycznym (MET)</b>		
<b>Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla specjalności</b>	<b>Efekty zdefiniowane dla specjalności</b>	<b>Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów</b>
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
B.1.W1.	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;	K_W11
B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa,	K_W11



	spozstrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia;	
B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;	K_W11
B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;	K_W01, K_W11
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe;	K_W11
B.2.W1.	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty na poziomie szkoły podstawowej;	K_W01, K_W11
B.2.W2.	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz	K_W01

	ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela na poziomie szkoły podstawowej;	
B.2.W3.	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym;	K_W1
B.2.W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela na poziomie szkoły podstawowej: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami;	K_W11
B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi na poziomie szkoły podstawowej: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;	K_W11
B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się na poziomie szkoły podstawowej; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice;	K_W11

B.2.W7.	doradztwo zawodowe na poziomie szkoły podstawowej: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno- -zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie;	K_W11
B.3.W1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty na poziomie szkoły podstawowej oraz środowisko, w jakim one działają;	K_W11
B.3.W2.	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego na poziomie szkoły podstawowej;	K_W11
C.W1.	sytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;	K_W11
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego na poziomie szkoły podstawowej: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;	K_W01, K_W11
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia na poziomie szkoły podstawowej – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;	K_W11
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne na poziomie szkoły podstawowej;	K_W01, K_W11
C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów na poziomie szkoły podstawowej, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;	K_W01, K_W11
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów na poziomie szkoły podstawowej: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;	K_W1
C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji	K_W09

	tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu;	
D.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych na poziomie szkoły podstawowej;	K_W01, K_W11
D.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;	K_W01, K_W11
D.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału na poziomie szkoły podstawowej;	K_W01, K_W11
D.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela na poziomie szkoły podstawowej, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;	K_W01, K_W11
D.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania na poziomie szkoły podstawowej, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;	K_W01, K_W11
D.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć na poziomie szkoły podstawowej – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;	K_W01, K_W11
D.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach na poziomie szkoły podstawowej: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;	K_W01, K_W13
D.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego na poziomie szkoły podstawowej: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety	K_W01, K_W11

	edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;	
D.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;	K_W01, K_W11
D.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;	K_W11
D.1.W11.	egzaminę kończącą etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu na poziomie szkoły podstawowej;	K_W11
D.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;	K_W01, K_W11
D.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;	K_W01, K_W1
D.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;	K_W01, K_W11
D.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.	K_W01, K_W11
D.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty na poziomie szkoły podstawowej;	K_W01, K_W11

D.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty na poziomie szkoły podstawowej;	K_W01, K_W11
D.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty na poziomie szkoły podstawowej.	K_W01, K_W11
Umiejętności: absolwent potrafi		
B.1.U1.	obserwować procesy rozwojowe uczniów szkoły podstawowej;	K_U09, K_U10, K_U11
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;	K_U09, K_U10, K_U11
B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się;	K_U09, K_U10, K_U11
B.1.U4.	porozumieć się w sytuacji konfliktowej;	K_U09
B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów szkoły podstawowej w procesie uczenia się;	K_U09, K_U10, K_U11
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów szkoły podstawowej w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;	K_U09, K_U10, K_U11
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami wśród uczniów szkoły podstawowej;	K_U09, K_U10, K_U11
B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.	K_U09, K_U10, K_U11
B.2.U1.	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów	K_U09, K_U10, K_U11
B.2.U2.	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego	K_U09, K_U10, K_U11
B.2.U3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;	K_U09, K_U10, K_U11
B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;	K_U09, K_U10, K_U11
B.2.U5.	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów szkoły podstawowej;	K_U09, K_U10, K_U11
B.2.U6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia szkoły podstawowej i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie;	K_U09, K_U10, K_U11
B.2.U7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju;	K_U09, K_U10, K_U11
B.3.U1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy w szkole podstawowej, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;	K_U09, K_U10
B.3.U2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;	K_U09, K_U10, K_U11
B.3.U3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;	K_U09, K_U10, K_U11

C.U1.	identyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego w kontekście specyfiki pracy w szkole podstawowej;	K_U09, K_U10, K_U11
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej w kontekście specyfiki pracy w szkole podstawowej;	K_U09, K_U10, K_U11
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów szkoły podstawowej;	K_U09, K_U10, K_U11
C.U4.	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;	K_U09, K_U10, K_U11
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;	K_U09, K_U10, K_U11
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia szkoły podstawowej i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;	K_U09, K_U10, K_U11
C.U7.	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;	K_U09, K_U10, K_U11
C.U8.	poprawnie posługiwać się językiem polskim;	K_U09, K_U10, K_U11
D.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi rozwijanymi na etapie szkoły podstawowej;	K_U09, K_U10, K_U11
D.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału;	K_U09, K_U10, K_U11
D.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;	K_U09, K_U10, K_U11
D.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;	K_U09, K_U10, K_U11
D.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów szkoły podstawowej oraz popularyzacji wiedzy;	K_U09, K_U10, K_U11
D.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;	K_U09, K_U10, K_U11
D.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne adekwatne do specyfiki pracy z uczniami szkół podstawowych, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;	K_U09, K_U10, K_U11
D.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;	K_U09, K_U10, K_U11

D.1.U9.	konstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;	K_U09, K_U10, K_U11
D.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;	K_U09, K_U10, K_U11
D.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.	K_U09, K_U10, K_U11
D.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	K_U09, K_U10, K_U11
D.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;	K_U09, K_U10, K_U11
D.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- -pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk odbywanych w szkole podstawowej.	K_U09, K_U10
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;	K_K01, K_K06
B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych typowych dla szkoły podstawowej	K_K01, K_K06
B.2.K1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;	K_K01, K_K02, K_K03,
B.2.K2.	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;	
B.2.K3.	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;	K_K01, K_K06
B.2.K4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.	K_K01, K_K02, K_K03,
B.3.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.	K_K01,
C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów i wyzwaniom związanym ze specyfiką szkoły podstawowej;	K_K01
C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.	K_K01
D.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów szkoły podstawowej;	K_K01, K_K02, K_K03,



D.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;	K_K01, K_K02, K_K03
D.1.K3.	zachęcania uczniów szkoły podstawowej do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;	K_K01, K_K02
D.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;	K_K01, K_K02, K_K03, K_K06
D.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów szkoły podstawowej, w tym grupowego rozwiązywania problemów;	K_K01, K_K02, K_K03, K_K06
D.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów szkoły podstawowej oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;	K_K01, K_K02, K_K06
D.1.K7.	rozwijania u uczniów szkoły podstawowej ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;	K_K01, K_K06
D.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;	K_K01, K_K02, K_K03, K_K06
D.1.K9.	stymulowania uczniów szkoły podstawowej do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.	K_K01, K_K02
D.2.K1	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.	K_K01, K_K02, K_K03, K_K06

## OBJAŚNIENIA

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0

**rok studiów:** pierwszy

**semestr:** pierwszy i drugi (w jednostce stosowane jest rozliczenie roczne)

**Tabela dla grup *Język francuski od podstaw (grupy P)***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>				4					4	0,5	K_W14	
Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Filozofia francuska</b>		30							30	3	K_W01, K_W02, K_U03, K_U05, K_U06, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są wybranym aspektom filozofii francuskiej od średniowiecza do XX wieku. Na podstawie lektury i analizy fragmentów dzieł filozoficznych zostaną wyodrębnione cechy najważniejszych prądów filozoficznych obecnych we Francji od scholastyki do postmodernizmu.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test, projekt, praca roczna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Fonetyka języka francuskiego</b>	30			30					60	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_U12, K_U13, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Wykład obejmuje zagadnienia opisu fonetycznego i fonologicznego współczesnego języka francuskiego. Celem jest zapoznanie studentów z tym podsystemem języka poprzez pryzmat podstawowych procedur językoznawstwa opisowego w ujęciu strukturalnym (funkcjonalizm, dystrybucjonizm) i generatywnym, jak też ogólne przedstawienie tendencji najnowszych.</p> <p>Ćwiczenia: omawiany jest na nich przede wszystkim system samogłoskowy języka francuskiego, a w szczególności te jego elementy, które sprawiają trudności uczniom polskojęzycznym (opozycje między samogłoskami oparte na różnicy stopnia rozwarcia i miejsca artykulacji, typowe dla języka francuskiego samogłoski nosowe, opozycja między samogłoskami i półsamogłoskami). Studenci zapoznają się z różnorodnymi czynnikami decydującymi o wymowie (charakterystyka sylaby, asymilacja, etymologia wyrazu, względy stylistyczne). Ćwiczenia praktyczne mają na celu połączenie wiedzy o pisowni i wymowie francuskiej oraz nabycie umiejętności stosowania alfabetu fonetycznego do transkrypcji pojedynczych słów i całych tekstów.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test, aktywność podczas zajęć, dyskusja Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia i kultura Francji</b>	60								60	5	K_W01, K_W03, K_W10, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykład z Historii i kultury Francji jest wprowadzeniem do zagadnień związanych z historią Francji od czasów najdawniejszych do XXI wieku i do zagadnień z szeroko rozumianej historii kultury francuskiej. W tym elementy francuskiej kultury popularnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia literatury francuskiej – średniowiecze i XVI w.</b>	30								30	4	K_W02, K_W03, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo

Treści programowe	Celem wykładu jest ukazanie najważniejszych cech francuskiej literatury średniowiecznej i renesansowej oraz ewolucji, jaką przeszła w tym okresie. Zostanie położony nacisk na ciągłość pewnych tradycji, ich przetworzenie lub odrzucenie. Dotyczyć to będzie zarówno kwestii ściśle literackich (gatunki, konwencje, rodzaj odbioru) jak i ogólnokulturowych, ponieważ teksty literackie zostaną przedstawione w kontekście mentalności, życia społecznego oraz poszukiwań intelektualnych i duchowych danej epoki. Na ich przykładzie przedstawiona zostanie ewolucja w dziedzinie środków przekazu, religii, znaczenia kobiet, stosunku do ciała, miłości i życia rodzinnego, obrazu śmierci, wiedzy, władzy i jej kontestacji (krytyka społeczna, śmiech).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium literaturoznawcze*</b>		60							60	6	K_W01, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, aktywność podczas zajęć, dyskusja Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											

<b>Jak mówić o języku – wprowadzenie do gramatyki opisowej</b>	30								30	2	K_W02, K_W06, K_W08, K_U12, K_U13, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Głównym celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi cechami współczesnego systemu gramatycznego języka francuskiego. Wykład obejmuje najważniejsze zagadnienia z morfologii i składni tego języka. W odniesieniu do wybranych zagadnień jest porównywany system gramatyki języka francuskiego z systemem gramatyki języka polskiego, ze szczególnym naciskiem na istniejące różnice. Oprócz zapoznania studentów z gramatyką opisową języka francuskiego, przydatną też na innych zajęciach, nie tylko z zakresu językoznawstwa, wykład ma również na celu zwrócić uwagę słuchaczy na zjawiska gramatyczne występujące w podejmowanych lekturach i ułatwić właściwe ich rozumienie. Wykład prowadzony po polsku wprowadza jednocześnie terminologią w języku francuskim. Tryb nauczania łączy wykład konwersatoryjny i ćwiczenia autoewaluacyjne na platformie Kampus.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>ćwiczenia wykonywane przez studenta na platformie Kampus, test końcowy Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											
<b>Edukacja językowa w XXI wieku</b>	30								30	2	K_W03, K_W07, K_W11, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02;	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Zajęcia mają na celu lepsze poznanie i zrozumienie uwarunkowań współczesnych procesów edukacyjnych na przykładzie nauczania i uczenia się języków obcych w dzisiejszym świecie. W tym celu konieczne są głębokie zmiany w podejściu do edukacji językowej (np. zamiennie stosowanie edukacji formalnej, pozaformalnej i nieformalnej), w stosowanych metodach (projektowych, ekspedycyjnych, zapośredniczonych przez technologie, a nie tylko tradycyjnych), czy też w realizowanych celach (lepsze rozumienie otaczającego świata i jego różnorodności, siebie i innych ludzi jako jednego z jego elementów, a nie tylko osiągnięcie biegłości językowej). Studenci zostaną zaproszeni do interdyscyplinarnego dialogu opartego na filozofii i socjologii edukacji, teoriach uczenia się i glottodydaktyce.</p> <p>Zajęcia mają charakter konwersatorium z elementami pracy warsztatowej.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Zaprojektowanie i wykonanie e-portfolio w odniesieniu do kluczowych zagadnień omawianych na zajęciach. Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											

<b>Niezbędnik gramatyczny polsko-francuski</b>	30								30	2	K_W02, K_W06, K_W08, K_U12, K_U13, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Celem wykładu jest rekapitulacja wiedzy gramatycznej studentów dotyczącej języka polskiego w zestawieniu z podstawową wiedzą o języku francuskim, co pozwala uwypuklić obszary najbardziej podatne na interferencje oraz różnice w podejściu do niektórych zagadnień w tradycji językoznawczej polskiej i francuskojęzycznej. Przedstawione są także terminy i definicje niezbędne dla opisu zjawisk językowych z zakresu morfologii i składni języka francuskiego. Treść wykładu jest skorelowana z kwestiami gramatycznymi pojawiającymi się w programie PNJF I i II roku. Wykład, w języku polskim, wprowadza jednocześnie terminologią w języku francuskim. Tryb nauczania łączy wykład konwersatoryjny i ćwiczenia autoewaluacyjne na platformie Kampus.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ćwiczenia wykonywane przez studenta na platformie Kampus, test końcowy Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	4								4	0,5	K_W13	
Treści programowe	Podczas wykładu uczestnicy poznają podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Praktyczna nauka języka francuskiego (Ip)*</b>				360					360	21	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie przez studentów sprawności komunikacyjnej w języku francuskim (w mowie i w piśmie) na poziomie A2+.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, egzamin pisemny esej, projekt, aktywność Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki o tematyce społecznej*</b>		30							30	2	Nie dotyczy	
Treści programowe	Przedmiot do wyboru spośród oferty przedmiotów o tematyce społecznej. Treści nauczania oraz metody pracy i zatem szczegółowe efekty uczenia się zależą od wybranych zajęć. W szczególności przedmioty te pozwalają na budowanie postawy otwartości oraz dają podstawowe narzędzia do zrozumienia procesów społecznych i kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot											
<b>Technologia informacyjna</b>				30					30	2	K_U01, K_U09, K_U13, K_K06	
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawy technik informatycznych i komunikacyjnych.</li> <li>2. Użytkowanie komputera.</li> <li>3. Przetwarzanie tekstów.</li> <li>4. Arkusze kalkulacyjne.</li> <li>5. Bazy danych.</li> <li>6. Grafika prezentacyjna.</li> <li>7. Nawigacja w sieci Internet.</li> <li>8. Wyszukiwanie informacji w sieci Internet.</li> </ol>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, projekt Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wstęp do językoznawstwa</b>		30							30	2	K_W01, K_W02, K_W04, K_W06, K_U03, K_U10, K_U12, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Omawiane są najważniejsze teorie językoznawstwa. Poruszane tematy to: definicja i cechy języka naturalnego, funkcje języka według Jakobsona, teorie znaku (de Saussure'a i Peirce'a), typologia języków, język ogólny a odmiany języka, system morfo-syntaktyczny (funkcjonalizm europejski i strukturalizm amerykański, podwójna artykulacja języka, budowa wyrazu, syntagmy i zdania), system semantyczny (teorie znaczenia, trójkąt semiologiczny, podstawowe relacje semantyczne).											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sprawdzian śródsesemestralny, karta pracy, egzamin pisemny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wstęp do literaturoznawstwa</b>		30							30	2	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U05, K_U06, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu wprowadzenie studentów w podstawowe zagadnienia teorii literatury i przygotowanie ich do samodzielnej analizy tekstów literackich. Początkowe zajęcia poświęcone zostaną następującym kwestiom: definicje literatury, cechy języka literackiego, sposób istnienia dzieła literackiego, rodzaje i gatunki literackie, horyzont oczekiwań i intertekstualność. Na kolejnych zajęciach będą omawiane główne zagadnienia poetyki dotyczące poezji, prozy i dramatu (formy wiersza, rym, figury stylistyczne, zasady czytania poezji, historia/dyskurs, definicje opowiadania, narrator, poziomy narracyjny, narracja/opis, focalizacja, postacie w powieści, czas i przestrzeń historii/dyskursu, monolog wewnętrzny, efekt rzeczywistości, tekst dramatyczny, sytuacja dramatyczna...). Lektura i omówienie tekstów teoretycznych stanowić będą punkt wyjścia do analizy wybranych utworów (Apollinaire, Baudelaire, Verlaine, Flaubert, Maupassant, Queneau, Zola).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wybrane zagadnienia językoznawcze – język w użyciu</b>		30							30	2	K_W01, K_W02, K_W06, K_W07, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_U12, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu zapoznanie uczestników z podstawowymi zjawiskami językowymi i obszarami badań językoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań francuskich, ale w przeciwieństwie do wstępu z językoznawstwa skupiają się na języku w użyciu, a nie na języku jako systemie. Jak za pomocą języka kategoryzujemy i definiujemy rzeczywistość, nadajemy znaczenie naszemu doświadczeniu? W jaki sposób staramy się ująć nowe zjawiska za pomocą neologizmów? Jak znaczenie opisuje językoznawca, słownik, przeciętny użytkownik języka? W jaki sposób w języku wyraża się nasza podmiotowość, nasz stosunek do innych i do świata? W jakim stopniu nasze wypowiedzi kształtują rzeczywistość społeczną, stanowią narzędzie wpływu?											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sprawdzian pisemny śródsesemestralny, odpowiedź ustna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wychowanie fizyczne*</b>				30					30			Nie dotyczy



Treści programowe	Celem zajęć jest rozwój kultury fizycznej studenta
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji zależny od typu zajęć

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/semestrze): 60 ECTS/30 ECTS

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/semestrze): 878 godzin /458+420 godzin (**Język francuski od podstaw (grupy P)**)

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2498 godzin

\* Przedmiot do wyboru

\*\* W wypadku przedmiotów, na które składa się kilka zajęć, stosuje się na zajęciach wybrane spośród podanych metody weryfikacji efektów uczenia się, właściwe dla każdego z zajęć.

rok studiów: pierwszy

semestr: pierwszy i drugi (w jednostce stosowane jest rozliczenie roczne)

Tabela dla grup *Język francuski od podstaw (grupy P) z modułem metodycznym (MET)*

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>				4					4	0,5	K_W14	
Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Fonetyka języka francuskiego</b>	30			30					60	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_U12, K_U13, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Wykład obejmuje zagadnienia opisu fonetycznego i fonologicznego współczesnego języka francuskiego. Celem jest zapoznanie studentów z tym podsystemem języka poprzez pryzmat podstawowych procedur językoznawstwa opisowego w ujęciu strukturalnym (funkcjonalizm, dystrybucjonizm) i generatywnym, jak też ogólne przedstawienie tendencji najnowszych.</p> <p>Ćwiczenia: omawiany jest na nich przede wszystkim system samogłoskowy języka francuskiego, a w szczególności te jego elementy, które sprawiają trudności uczniom polskojęzycznym (opozycje między samogłoskami oparte na różnicy stopnia</p>											

	rozwarcia i miejsca artykulacji, typowe dla języka francuskiego samogłoski nosowe, opozycja między samogłoskami i półsamogłoskami). Studenci zapoznają się z różnorodnymi czynnikami decydującymi o wymowie (charakterystyka sylaby, asymilacja, etymologia wyrazu, względy stylistyczne). Ćwiczenia praktyczne mają na celu połączenie wiedzy o pisowni i wymowie francuskiej oraz nabycie umiejętności stosowania alfabetu fonetycznego do transkrypcji pojedynczych słów i całych tekstów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test, aktywność podczas zajęć, dyskusja Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia i kultura Francji</b>	60								60	5	K_W01, K_W03, K_W10, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykład z Historii i kultury Francji jest wprowadzeniem do zagadnień związanych z historią Francji od czasów najdawniejszych do XXI wieku i do zagadnień z szeroko rozumianej historii kultury francuskiej. W tym elementy francuskiej kultury popularnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia literatury francuskiej – średniowiecze i XVI w.</b>	30								30	4	K_W02, K_W03, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem wykładu jest ukazanie najważniejszych cech francuskiej literatury średniowiecznej i renesansowej oraz ewolucji, jaką przeszła w tym okresie. Zostanie położony nacisk na ciągłość pewnych tradycji, ich przetworzenie lub odrzucenie. Dotyczyć to będzie zarówno kwestii ściśle literackich (gatunki, konwencje, rodzaj odbioru) jak i ogólnokulturowych, ponieważ teksty literackie zostaną przedstawione w kontekście mentalności, życia społecznego oraz poszukiwań intelektualnych i duchowych danej epoki. Na ich przykładzie przedstawiona zostanie ewolucja w dziedzinie środków przekazu, religii, znaczenia kobiet, stosunku do ciała, miłości i życia rodzinnego, obrazu śmierci, wiedzy, władzy i jej kontestacji (krytyka społeczna, śmiech).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Jak mówić o języku - wprowadzenie do gramatyki opisowej</b>	30								30	2	K_W02, K_W06, K_W08, K_U12, K_U13, K_K01	językoznawstwo

<b>Treści programowe</b>	Głównym celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi cechami współczesnego systemu gramatycznego języka francuskiego. Wykład obejmuje najważniejsze zagadnienia z morfologii i składni tego języka. W odniesieniu do wybranych zagadnień jest porównywany system gramatyki języka francuskiego z systemem gramatyki języka polskiego, ze szczególnym naciskiem na istniejące różnice. Oprócz zapoznania studentów z gramatyką opisową języka francuskiego, przydatną też na innych zajęciach, nie tylko z zakresu językoznawstwa, wykład ma również na celu zwrócić uwagę słuchaczy na zjawiska gramatyczne występujące w podejmowanych lekturach i ułatwić właściwe ich rozumienie. Wykład prowadzony po polsku wprowadza jednocześnie terminologią w języku francuskim. Tryb nauczania łączy wykład konwersatoryjny i ćwiczenia autoewaluacyjne na platformie Kampus.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ćwiczenia wykonywane przez studenta na platformie Kampus, test końcowy Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium literaturoznawcze*</b>	60								60	6	K_W01, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, aktywność podczas zajęć, dyskusja Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Edukacja językowa w XXI wieku</b>	30								30	2	K_W03, K_W07, K_W11, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02	językoznawstwo

Treści programowe	<p>Zajęcia mają na celu lepsze poznanie i zrozumienie uwarunkowań współczesnych procesów edukacyjnych na przykładzie nauczania i uczenia się języków obcych w dzisiejszym świecie. W tym celu konieczne są głębokie zmiany w podejściu do edukacji językowej (np. zamienne stosowanie edukacji formalnej, pozaformalnej i nieformalnej), w stosowanych metodach (projektowych, ekspedycyjnych, zapośredniczonych przez technologie, a nie tylko tradycyjnych), czy też w realizowanych celach (lepsze rozumienie otaczającego świata i jego różnorodności, siebie i innych ludzi jako jednego z jego elementów, a nie tylko osiągnięcie biegłości językowej). Studenci zostaną zaproszeni do interdyscyplinarnego dialogu opartego na filozofii i socjologii edukacji, teoriach uczenia się i glottodydaktyce.</p> <p>Zajęcia mają charakter konwersatorium z elementami pracy warsztatowej.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Zaprojektowanie i wykonanie e-portfolio w odniesieniu do kluczowych zagadnień omawianych na zajęciach. Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											
<b>Niezbędnik gramatyczny polsko-francuski</b>	30								30	2	K_W02, K_W06, K_W08, K_U12, K_U13, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Celem wykładu jest rekapitulacja wiedzy gramatycznej studentów dotyczącej języka polskiego w zestawieniu z podstawową wiedzą o języku francuskim, co pozwala uwypuklić obszary najbardziej podatne na interferencje oraz różnice w podejściu do niektórych zagadnień w tradycji językoznawczej polskiej i francuskojęzycznej. Przedstawione są także terminy i definicje niezbędne dla opisu zjawisk językowych z zakresu morfologii i składni języka francuskiego. Treść wykładu jest skorelowana z kwestiami gramatycznymi pojawiającymi się w programie PNJF I i II roku. Wykład, w języku polskim, wprowadza jednocześnie terminologią w języku francuskim. Tryb nauczania łączy wykład konwersatoryjny i ćwiczenia autoewaluacyjne na platformie Kampus.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>ćwiczenia wykonywane przez studenta na platformie Kampus, test końcowy Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	4								4	0,5	K_W12	
Treści programowe	<p>Podczas wykładu uczestnicy poznają podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>test</p>											

<b>Praktyczna nauka języka francuskiego (lp)*</b>				360					360	21	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie przez studentów sprawności komunikacyjnej w języku francuskim (w mowie i w piśmie) na poziomie A2+.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, egzamin pisemny esej, projekt, aktywność Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki o tematyce społecznej*</b>		30							30	3	Nie dotyczy	
Treści programowe	Przedmiot do wyboru spośród oferty przedmiotów o tematyce społecznej. Treści nauczania oraz metody pracy i zatem szczegółowe efekty uczenia się zależą od wybranych zajęć. W szczególności przedmioty te pozwalają na budowanie postawy otwartości oraz dają podstawowe narzędzia do zrozumienia procesów społecznych i kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot											
<b>Technologia informacyjna</b>				30					30	2	K_U01, K_U09, K_U13, K_K06	
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawy technik informatycznych i komunikacyjnych.</li> <li>2. Użytkowanie komputera.</li> <li>3. Przetwarzanie tekstów.</li> <li>4. Arkusze kalkulacyjne.</li> <li>5. Bazy danych.</li> <li>6. Grafika prezentacyjna.</li> <li>7. Nawigacja w sieci Internet.</li> <li>8. Wyszukiwanie informacji w sieci Internet.</li> </ol>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, projekt Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wstęp do językoznawstwa</b>		30							30	2	K_W01, K_W02, K_W04, K_W06, K_U03, K_U10, K_U12, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Omawiane są najważniejsze teorie językoznawstwa. Poruszane tematy to: definicja i cechy języka naturalnego, funkcje języka według Jakobsona, teorie znaku (de Saussure'a i Peirce'a), typologia języków, język ogólny a odmiany języka, system morfo-syntaktyczny (funkcjonalizm europejski i strukturalizm amerykański, podwójna artykulacja języka, budowa wyrazu, syntagmy i zdania), system semantyczny (teorie znaczenia, trójkąt semiologiczny, podstawowe relacje semantyczne).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sprawdzian śródsesemestralny, karta pracy, egzamin pisemny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wstęp do literaturoznawstwa</b>		30							30	2	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U05, K_U06, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu wprowadzenie studentów w podstawowe zagadnienia teorii literatury i przygotowanie ich do samodzielnej analizy tekstów literackich. Początkowe zajęcia poświęcone zostaną następującym kwestiom: definicje literatury, cechy języka literackiego, sposób istnienia dzieła literackiego, rodzaje i gatunki literackie, horyzont oczekiwań i intertekstualność. Na kolejnych zajęciach będą omawiane główne zagadnienia poetyki dotyczące poezji, prozy i dramatu (formy wiersza, rym, figury stylistyczne, zasady czytania poezji, historia/dyskurs, definicje opowiadania, narrator, poziomy narracyjny, narracja/opis, focalizacja, postacie w powieści, czas i przestrzeń historii/dyskursu, monolog wewnętrzny, efekt rzeczywistości, tekst dramatyczny, sytuacja dramatyczna...). Lektura i omówienie tekstów teoretycznych stanowić będą punkt wyjścia do analizy wybranych utworów (Apollinaire, Baudelaire, Verlaine, Flaubert, Maupassant, Queneau, Zola).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wybrane zagadnienia językoznawcze – język w użyciu</b>		30							30	2	K_W01, K_W02, K_W06, K_W07, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_U12, K_K01	językoznawstwo

Treści programowe	Zajęcia mają na celu zapoznanie uczestników z podstawowymi zjawiskami językowymi i obszarami badań językoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań francuskich, ale w przeciwieństwie do wstępu do językoznawstwa skupiają się na języku w użyciu, a nie na języku jako systemie. Jak za pomocą języka kategoryzujemy i definiujemy rzeczywistość, nadajemy znaczenie naszemu doświadczeniu? W jaki sposób staramy się ująć nowe zjawiska za pomocą neologizmów? Jak znaczenie opisuje językoznawca, słownik, przeciętny użytkownik języka? W jaki sposób w języku wyraża się nasza podmiotowość, nasz stosunek do innych i do świata? W jakim stopniu nasze wypowiedzi kształtują rzeczywistość społeczną, stanowią narzędzie wpływu?											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sprawdzian pisemny śródsesemestralny, odpowiedź ustna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wychowanie fizyczne*</b>				30					30		30	Nie dotyczy
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwój kultury fizycznej studenta											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji zależny od typu zajęć											

<b>MET: Psychologia dla nauczycieli</b>	30								30	1	K_W11, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	
Treści programowe	Celem wykładu jest prezentacja wiedzy psychologicznej w ujęciu, który ma walor aplikacyjny dla przyszłych nauczycieli, czyli pomaga zastosować wiedzę psychologiczną do rozumienia drugiego człowieka (ucznia/wychowanka), przebiegu procesów psychicznych i zachowania w określonym środowisku/kontekście społecznym. Ponadto, wykład ma dostarczyć podstawowej wiedzy na temat nietypowego rozwoju oraz powszechnie występujących trudności wychowawczych. Treści wykładu powinny zawierać przykłady ilustrujące opisywane zagadnienia. Wykład obejmuje następujące zagadnienia: psychologia jako nauka – teorie psychologiczne i ich weryfikacja; główne dziedziny psychologii i ich przydatność w pracy nauczyciela; procesy poznawcze i emocjonalne; emocje a poznanie – wzajemny wpływ, emocje a uczenie się, emocje a motywacja, emocje a samokontrola i samoregulacja; temperament i osobowość jako wyznaczniki różnic indywidualnych i funkcjonowania jednostki; procesy uczenia się – główne prawidłowości w świetle podstawowych teorii uczenia się i ich psychologiczne konsekwencje (zmiany osobowości, rozwój poznawczy, emocjonalny, społeczny); motywacja do działania – geneza, rodzaje, sposoby wzbudzania motywacji istotne dla uczenia się i wychowywania; rozwój na przestrzeni całego życia – czynniki rozwoju, zmiana rozwojowa, rozwój od poczęcia do śmierci (z uwzględnieniem teorii przywiązania i rozwoju przywiązania); stadia rozwoju dziecka ważne z perspektywy edukacji szkolnej; spostrzeganie społeczne w ujęciu											



	<p>rozwojowym i rola nauczyciela w jego rozwoju; komunikacja werbalna i niewerbalna jako podstawa interakcji i relacji interpersonalnej; jednostka w grupie – role, normy, struktura, procesy grupowe, kierowanie grupą a funkcjonowanie jednostki; proces socjalizacji i wychowania w różnych stadiach życia z uwzględnieniem przyswajania norm moralnych; środowiska wychowawcze (rodzina, szkoła jako system z jawnym i ukrytym programem oraz jako instytucja wychowująca); rola kultury w kształtowaniu osobowości i wzorów zachowań jednostki; kryzysy rozwojowe na przestrzeni całego życia człowieka jako czynnik sprzyjający zachowaniom problemowym jednostki i jako wstęp do psychoprophylaktyki zawodu; wybrane zaburzenia rozwojowe i problemy wychowawcze uczniów o szczególnych wymaganiach edukacyjnych w kolejnych stadiach rozwoju z perspektywy potrzeb nauczyciela i jego współpracy z psychologiem szkolno-wychowawczym.</p>										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>egzamin pisemny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	<p>Zajęcia z grupy B B.1.W1; B.1.W2; B.1. W3; B.1.W4; B.1.W5</p>										
<b>MET: Pedagogika dla nauczycieli</b>	30							30	1	K_W11, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	
Treści programowe	<p>Celem wykładu jest prezentacja teoretycznych podstaw wychowania oraz kluczowych zagadnień i problemów związanych z pracą nauczyciela w szkole. Podczas kursu poruszone zostaną następujące zagadnienia: teoria i wiedza naukowa w pedagogice oraz ich związek z modelami edukacyjnymi; podstawy ontologiczne nauczania; nauczycielska odpowiedzialność za świadomy wybór metod i narzędzi edukacyjnych; teorie rozwoju człowieka a koncepcje pedagogiczne; transmisja wartości, formowanie i socjalizacja jako celowe i ukryte działanie edukacyjne; indywidualizacja i personalizacja nauczania oraz edukacja włączająca; uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole ogólnodostępnej; uczniowie wymagający wsparcia w zakresie funkcjonowania (ze względów kulturowych, rozwojowych, itd.); uwarunkowania instytucjonalne szkoły; struktura systemu edukacyjnego w Polsce na tle wybranych systemów na świecie; ustawa o systemie oświaty; podział kompetencji pracowników i organów szkolnych, dokumentacja szkolna; wielospecjalistyczne zespoły i formy ich współpracy; rola nauczyciela i etyka zawodowa; współpraca nauczyciela z rodzicami ucznia oraz innymi osobami i podmiotami wspierającymi ucznia; charakterystyka wybranych modeli edukacyjnych; alternatywne formy edukacji.</p>										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>egzamin pisemny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>										

Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	Zajęcia z grupy B B.2.W.1; B.2.W2; B.2.W3; B.2.W4; B.2.W5; B.2.W6; B.2.W7
--	--

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/semestrze): 60 ECTS/30 ECTS

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/semestrze): 908 godzin /458+450 godzin (**Język francuski od podstaw (grupy P)**)

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2498 godzin

\* Przedmiot do wyboru

\*\* W wypadku przedmiotów, na które składa się kilka zajęć, stosuje się na zajęciach wybrane spośród podanych metody weryfikacji efektów uczenia się, właściwe dla każdego z zajęć.

**Rok studiów:** pierwszy

**semestr:** pierwszy i drugi (w jednostce stosowane jest rozliczenie roczne)

**Tabela dla grup *Język francuski zaawansowany (grupy Z)***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>				4					4	0,5	K_W14	
Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Filozofia francuska</b>		30							30	3	K_W01, K_W02, K_U03, K_U05, K_U06, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są wybranym aspektom filozofii francuskiej od średniowiecza do XX wieku. Na podstawie lektury i analizy fragmentów dzieł filozoficznych zostaną wyodrębnione cechy najważniejszych prądów filozoficznych obecnych we Francji od scholastyki do postmodernizmu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											

<b>Fonetyka języka francuskiego</b>	30			30					60	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_U12, K_U13, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Wykład obejmuje zagadnienia opisu fonetycznego i fonologicznego współczesnego języka francuskiego. Celem jest zapoznanie studentów z tym podsystemem języka poprzez pryzmat podstawowych procedur językoznawstwa opisowego w ujęciu strukturalnym (funkcjonalizm, dystrybucjonizm) i generatywnym, jak też ogólne przedstawienie tendencji najnowszych.</p> <p>Ćwiczenia: omawiany jest na nich przede wszystkim system samogłoskowy języka francuskiego, a w szczególności te jego elementy, które sprawiają trudności uczniom polskojęzycznym (opozycje między samogłoskami oparte na różnicy stopnia rozwarcia i miejsca artykulacji, typowe dla języka francuskiego samogłoski nosowe, opozycja między samogłoskami i półsamogłoskami). Studenci zapoznają się z różnorodnymi czynnikami decydującymi o wymowie (charakterystyka sylaby, asymilacja, etymologia wyrazu, względy stylistyczne). Ćwiczenia praktyczne mają na celu połączenie wiedzy o pisowni i wymowie francuskiej oraz nabycie umiejętności stosowania alfabetu fonetycznego do transkrypcji pojedynczych słów i całych tekstów.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test, aktywność podczas zajęć, dyskusja Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia i kultura Francji</b>	60								60	6	K_W01, K_W03, K_W10, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykład z Historii i kultury Francji jest wprowadzeniem do zagadnień związanych z historią Francji od czasów najdawniejszych do XXI wieku i do zagadnień z szeroko rozumianej historii kultury francuskiej. W tym elementy francuskiej kultury popularnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia literatury francuskiej – średniowiecze i XVI w.</b>	30								30	4	K_W02, K_W03, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem wykładu jest ukazanie najważniejszych cech francuskiej literatury średniowiecznej i renesansowej oraz ewolucji, jaką przeszła w tym okresie. Zostanie położony nacisk na ciągłość pewnych tradycji, ich przetworzenie lub odrzucenie. Dotyczyć to będzie zarówno kwestii ściśle literackich (gatunki, konwencje, rodzaj odbioru) jak i ogólnokulturowych, ponieważ teksty literackie zostaną przedstawione w kontekście mentalności, życia społecznego oraz poszukiwań intelektualnych i duchowych danej epoki. Na ich przykładzie przedstawiona zostanie ewolucja w dziedzinie środków											

	przekazu, religii, znaczenia kobiet, stosunku do ciała, miłości i życia rodzinnego, obrazu śmierci, wiedzy, władzy i jej kontestacji (krytyka społeczna, śmiech).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny/egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium literaturoznawcze*</b>		60							60	6	K_W01, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test, aktywność podczas zajęć, dyskusja, esej Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Jak mówić o języku – wprowadzenie do gramatyki opisowej</b>	30								30	2	K_W02, K_W06, K_W08, K_U12, K_U13, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Głównym celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi cechami współczesnego systemu gramatycznego języka francuskiego. Wykład obejmuje najważniejsze zagadnienia z morfologii i składni tego języka. W odniesieniu do wybranych zagadnień jest porównywany system gramatyki języka francuskiego z systemem gramatyki języka polskiego, ze szczególnym naciskiem na istniejące różnice. Oprócz zapoznania studentów z gramatyką opisową języka francuskiego, przydatną też na innych zajęciach, nie tylko z zakresu językoznawstwa, wykład ma również na celu zwrócić uwagę słuchaczy na zjawiska gramatyczne występujące w podejmowanych lekturach i ułatwić właściwe ich rozumienie. Wykład prowadzony po polsku wprowadza jednocześnie terminologią w języku francuskim. Tryb nauczania łączy wykład konwersatoryjny i ćwiczenia autoewaluacyjne na platformie Kampus.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ćwiczenia wykonywane przez studenta na platformie Kampus, test końcowy Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											

<b>Edukacja językowa w XXI wieku</b>			30							30	2	K_W03, K_W07, K_W11, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02	językoznawstwo		
Treści programowe	<p>Zajęcia mają na celu lepsze poznanie i zrozumienie uwarunkowań współczesnych procesów edukacyjnych na przykładzie nauczania i uczenia się języków obcych w dzisiejszym świecie. W tym celu konieczne są głębokie zmiany w podejściu do edukacji językowej (np. zamiennie stosowanie edukacji formalnej, pozaformalnej i nieformalnej), w stosowanych metodach (projektowych, ekspedycyjnych, zapośredniczonych przez technologie, a nie tylko tradycyjnych), czy też w realizowanych celach (lepsze rozumienie otaczającego świata i jego różnorodności, siebie i innych ludzi jako jednego z jego elementów, a nie tylko osiągnięcie biegłości językowej). Studenci zostaną zaproszeni do interdyscyplinarnego dialogu opartego na filozofii i socjologii edukacji, teoriach uczenia się i glottodydaktyce.</p> <p>Zajęcia mają charakter konwersatorium z elementami pracy warsztatowej.</p>														
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Zaprojektowanie i wykonanie e-portfolio w odniesieniu do kluczowych zagadnień omawianych na zajęciach. Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>														
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>			4							4	0,5	K_W12			
Treści programowe	<p>Podczas wykładu uczestnicy poznają podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.</p>														
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>														
<b>Praktyczna nauka języka francuskiego (Iz)*</b>										300		300	22	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	

Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku francuskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej sensu largo – umiejętności nabywanej na kierunkach filologicznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, egzamin pisemny, test, projekt dyskusja, aktywność Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki o tematyce społecznej*</b>		30							30	2	Nie dotyczy	
Treści programowe	Przedmiot do wyboru spośród oferty przedmiotów o tematyce społecznej. Treści nauczania oraz metody pracy i zatem szczegółowe efekty uczenia się zależą od wybranych zajęć. W szczególności przedmioty te pozwalają na budowanie postawy otwartości oraz dają podstawowe narzędzia do zrozumienia procesów społecznych i kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Technologia informacyjna</b>				30					30	2	K_U01, K_U09, K_U13, K_K06	
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawy technik informatycznych i komunikacyjnych.</li> <li>2. Użytkowanie komputera.</li> <li>3. Przetwarzanie tekstów.</li> <li>4. Arkusze kalkulacyjne.</li> <li>5. Bazy danych.</li> <li>6. Grafika prezentacyjna.</li> <li>7. Nawigacja w sieci Internet.</li> <li>8. Wyszukiwanie informacji w sieci Internet.</li> </ol>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, projekt Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wstęp do językoznawstwa</b>		30							30	2	K_W01, K_W02, K_W04, K_W06, K_U03, K_U10, K_U12, K_K01	językoznawstwo

Treści programowe	Omawiane są najważniejsze teorie językoznawstwa. Poruszane tematy to: definicja i cechy języka naturalnego, funkcje języka według Jakobsona, teorie znaku (de Saussure'a i Peirce'a), typologia języków, język ogólny a odmiany języka, system morfo-syntaktyczny (funkcjonalizm europejski i strukturalizm amerykański, podwójna artykulacja języka, budowa wyrazu, syntagmy i zdania), system semantyczny (teorie znaczenia, trójkąt semiologiczny, podstawowe relacje semantyczne).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sprawdzian śródsesemestralny, karta pracy, egzamin pisemny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wstęp do literaturoznawstwa</b>		30							30	2	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U05, K_06, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu wprowadzenie studentów w podstawowe zagadnienia teorii literatury i przygotowanie ich do samodzielnej analizy tekstów literackich. Początkowe zajęcia poświęcone zostaną następującym kwestiom: definicje literatury, cechy języka literackiego, sposób istnienia dzieła literackiego, rodzaje i gatunki literackie, horyzont oczekiwań i intertekstualność. Na kolejnych zajęciach będą omawiane główne zagadnienia poetyki dotyczące poezji, prozy i dramatu (formy wiersza, rym, figury stylistyczne, zasady czytania poezji, historia/dyskurs, definicje opowiadania, narrator, poziomy narracyjne, narracja/opis, focalizacja, postacie w powieści, czas i przestrzeń historii/dyskursu, monolog wewnętrzny, efekt rzeczywistości, tekst dramatyczny, sytuacja dramatyczna...). Lektura i omówienie tekstów teoretycznych stanowić będą punkt wyjścia do analizy wybranych utworów (Apollinaire, Baudelaire, Verlaine, Flaubert, Maupassant, Queneau, Zola).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wybrane zagadnienia językoznawcze – język w użyciu</b>		30							30	2	K_W01, K_W02, K_W06, K_W07, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_U12, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu zapoznanie uczestników z podstawowymi zjawiskami językowymi i obszarami badań językoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań francuskich, ale w przeciwieństwie do wstępu do językoznawstwa skupiają się na języku w użyciu, a nie na języku jako systemie. Jak za pomocą języka kategorujemy i definiujemy rzeczywistość, nadajemy znaczenie naszemu doświadczeniu? W jaki sposób staramy się ująć nowe zjawiska za pomocą neologizmów? Jak znaczenie opisuje językoznawca, słownik, przeciętny użytkownik języka? W jaki sposób w języku wyraża się nasza podmiotowość, nasz stosunek do innych i do świata? W jakim stopniu nasze wypowiedzi kształtują rzeczywistość społeczną, stanowią narzędzie wpływu?											



Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sprawdzian pisemny śródsesestralny, odpowiedź ustna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wychowanie fizyczne*</b>				30					30		Nie dotyczy	
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwój kultury fizycznej studenta.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji zależny od typu zajęć											

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/semestrze): 60 ECTS/30 ECTS

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/semestrze): 788 godzin/390+398 godzin (**Język francuski zaawansowany (grupy Z)**)

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2348 godzin

\* Przedmiot do wyboru

\*\* W wypadku przedmiotów, na które składa się kilka zajęć, stosuje się na zajęciach wybrane spośród podanych metody weryfikacji efektów uczenia się właściwe dla każdego z zajęć.

rok studiów: pierwszy

semestr: pierwszy i drugi (w jednostce stosowane jest rozliczenie roczne)

Tabela dla grup *Język francuski zaawansowany (grupy Z) z modułem metodycznym (MET)*

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>				4					4	0,5	K_W14	
Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Fonetyka języka francuskiego</b>	30			30					60	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_U12, K_U13, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Wykład obejmuje zagadnienia opisu fonetycznego i fonologicznego współczesnego języka francuskiego. Celem jest zapoznanie studentów z tym podsystemem języka poprzez pryzmat podstawowych procedur językoznawstwa opisowego w ujęciu strukturalnym (funkcjonalizm, dystrybucjonizm) i generatywnym, jak też ogólne przedstawienie tendencji najnowszych. Ćwiczenia: omawiany jest na nich przede wszystkim system samogłoskowy języka francuskiego, a w szczególności te jego elementy, które sprawiają trudności uczniom polskojęzycznym (opozycje między samogłoskami oparte na różnicy											

	stopnia rozwarcia i miejsca artykulacji, typowe dla języka francuskiego samogłoski nosowe, opozycja między samogłoskami i półsamogłoskami). Studenci zapoznają się z różnorodnymi czynnikami decydującymi o wymowie (charakterystyka sylaby, asymilacja, etymologia wyrazu, względy stylistyczne). Ćwiczenia praktyczne mają na celu połączenie wiedzy o pisowni i wymowie francuskiej oraz nabycie umiejętności stosowania alfabetu fonetycznego do transkrypcji pojedynczych słów i całych tekstów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test, aktywność podczas zajęć, dyskusja Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia i kultura Francji</b>	60								60	6	K_W01, K_W03, K_W10, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykład z Historii i kultury Francji jest wprowadzeniem do zagadnień związanych z historią Francji od czasów najdawniejszych do XXI wieku i do zagadnień z szeroko rozumianej historii kultury francuskiej. W tym elementy francuskiej kultury popularnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia literatury francuskiej – średniowiecze i XVI w.</b>	30								30	4	K_W02, K_W03, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem wykładu jest ukazanie najważniejszych cech francuskiej literatury średniowiecznej i renesansowej oraz ewolucji, jaką przeszła w tym okresie. Zostanie położony nacisk na ciągłość pewnych tradycji, ich przetworzenie lub odrzucenie. Dotyczyć to będzie zarówno kwestii ściśle literackich (gatunki, konwencje, rodzaj odbioru) jak i ogólnokulturowych, ponieważ teksty literackie zostaną przedstawione w kontekście mentalności, życia społecznego oraz poszukiwań intelektualnych i duchowych danej epoki. Na ich przykładzie przedstawiona zostanie ewolucja w dziedzinie środków przekazu, religii, znaczenia kobiet, stosunku do ciała, miłości i życia rodzinnego, obrazu śmierci, wiedzy, władzy i jej kontestacji (krytyka społeczna, śmiech).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny/egzamin pisemny, test, praca roczna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium literaturoznawcze*</b>		60							60	6	K_W01, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13, K_U05, K_U06, K_U07,	literaturoznawstwo

											K_U08, K_U12, K_K04, K_K06	
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test, aktywność podczas zajęć, dyskusja, esej Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Jak mówić o języku – wprowadzenie do gramatyki opisowej</b>	30								30	2	K_W02, K_W06, K_W08, K_U12, K_U13, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Głównym celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi cechami współczesnego systemu gramatycznego języka francuskiego. Wykład obejmuje najważniejsze zagadnienia z morfologii i składni tego języka. W odniesieniu do wybranych zagadnień jest porównywany system gramatyki języka francuskiego z systemem gramatyki języka polskiego, ze szczególnym naciskiem na istniejące różnice. Oprócz zapoznania studentów z gramatyką opisową języka francuskiego, przydatną też na innych zajęciach, nie tylko z zakresu językoznawstwa, wykład ma również na celu zwrócić uwagę słuchaczy na zjawiska gramatyczne występujące w podejmowanych lekturach i ułatwić właściwe ich rozumienie. Wykład prowadzony po polsku wprowadza jednocześnie terminologią w języku francuskim. Tryb nauczania łączy: wykład konwersatoryjny i ćwiczenia autoewaluacyjne na platformie Kampus.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ćwiczenia wykonywane przez studenta na platformie Kampus, test końcowy Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Edukacja językowa w XXI wieku</b>		30							30	2	K_W03, K_W07, K_W11, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu lepsze poznanie i zrozumienie uwarunkowań współczesnych procesów edukacyjnych na przykładzie nauczania i uczenia się języków obcych w dzisiejszym świecie. W tym celu konieczne są głębokie zmiany w podejściu do edukacji językowej (np. zamienne stosowanie edukacji formalnej, pozaformalnej i nieformalnej), w stosowanych metodach											

	(projektowych, ekspedycyjnych, zapośredniczonych przez technologie, a nie tylko tradycyjnych), czy też w realizowanych celach (lepiej rozumienie otaczającego świata i jego różnorodności, siebie i innych ludzi jako jednego z jego elementów, a nie tylko osiągnięcie biegłości językowej). Studenci zostaną zaproszeni do interdyscyplinarnego dialogu opartego na filozofii i socjologii edukacji, teoriach uczenia się i glottodydaktyce. Zajęcia mają charakter konwersatorium z elementami pracy warsztatowej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaprojektowanie i wykonanie e-portfolio w odniesieniu do kluczowych zagadnień omawianych na zajęciach. Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	4							4	0,5	K_W12	
Treści programowe	Podczas wykładu uczestnicy poznają podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Praktyczna nauka języka francuskiego (Iz)*</b>				300				300	22	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku francuskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej sensu largo – umiejętności nabywanej na kierunkach filologicznych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, test projekt, dyskusja, aktywność Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki o tematyce społecznej*</b>		30						30	3	Nie dotyczy	

Treści programowe	Przedmiot do wyboru spośród oferty przedmiotów o tematyce społecznej. Treści nauczania oraz metody pracy i zatem szczegółowe efekty uczenia się zależą od wybranych zajęć. W szczególności przedmioty te pozwalają na budowanie postawy otwartości oraz dają podstawowe narzędzia do zrozumienia procesów społecznych i kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot											
<b>Technologia informacyjna</b>				30					30	2	K_U01, K_U09, K_U13, K_K06	
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawy technik informatycznych i komunikacyjnych.</li> <li>2. Użytkowanie komputera.</li> <li>3. Przetwarzanie tekstów.</li> <li>4. Arkusze kalkulacyjne.</li> <li>5. Bazy danych.</li> <li>6. Grafika prezentacyjna.</li> <li>7. Nawigacja w sieci Internet.</li> <li>8. Wyszukiwanie informacji w sieci Internet.</li> </ol>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, projekt Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wstęp do językoznawstwa</b>		30							30	2	K_W01, K_W02, K_W04, K_W06, K_U03, K_U10, K_U12, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Omawiane są najważniejsze teorie językoznawstwa. Poruszane tematy to: definicja i cechy języka naturalnego, funkcje języka według Jakobsona, teorie znaku (de Saussure'a i Peirce'a), typologia języków, język ogólny a odmiany języka, system morfo-syntaktyczny (funkcjonalizm europejski i strukturalizm amerykański, podwójna artykulacja języka, budowa wyrazu, syntagmy i zdania), system semantyczny (teorie znaczenia, trójkąt semiologiczny, podstawowe relacje semantyczne).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sprawdzian śródsemestralny, karta pracy, egzamin pisemny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wstęp do literaturoznawstwa</b>		30							30	2	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U05, K_U06, K_K01	literaturoznawstwo

Treści programowe	Zajęcia mają na celu wprowadzenie studentów w podstawowe zagadnienia teorii literatury i przygotowanie ich do samodzielnej analizy tekstów literackich. Początkowe zajęcia poświęcone zostaną następującym kwestiom: definicje literatury, cechy języka literackiego, sposób istnienia dzieła literackiego, rodzaje i gatunki literackie, horyzont oczekiwań i intertekstualność. Na kolejnych zajęciach będą omawiane główne zagadnienia poetyki dotyczące poezji, prozy i dramatu (formy wiersza, rym, figury stylistyczne, zasady czytania poezji, historia/dyskurs, definicje opowiadania, narrator, poziomy narracyjne, narracja/opis, focalizacja, postacie w powieści, czas i przestrzeń historii/dyskursu, monolog wewnętrzny, efekt rzeczywistości, tekst dramatyczny, sytuacja dramatyczna). Lektura i omówienie tekstów teoretycznych stanowić będą punkt wyjścia do analizy wybranych utworów (Apollinaire, Baudelaire, Verlaine, Flaubert, Maupassant, Queneau, Zola).										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Wybrane zagadnienia językoznawcze – język w użyciu</b>		30						30	2	K_W01, K_W02, K_W06, K_W07, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_U12, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu zapoznanie uczestników z podstawowymi zjawiskami językowymi i obszarami badań językoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań francuskich, ale w przeciwieństwie do wstępu do językoznawstwa skupiają się na języku w użyciu, a nie na języku jako systemie. Jak za pomocą języka kategoryzujemy i definiujemy rzeczywistość, nadajemy znaczenie naszemu doświadczeniu? W jaki sposób staramy się ująć nowe zjawiska za pomocą neologizmów? Jak znaczenie opisuje językoznawca, słownik, przeciętny użytkownik języka? W jaki sposób w języku wyraża się nasza podmiotowość, nasz stosunek do innych i do świata? W jakim stopniu nasze wypowiedzi kształtują rzeczywistość społeczną, stanowią narzędzie wpływu?										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sprawdzian pisemny śródsemestralny, odpowiedź ustna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Wychowanie fizyczne*</b>			30					30			Nie dotyczy
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwój kultury fizycznej studenta										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji zależny od typu zajęć										

<b>MET: Psychologia dla nauczycieli</b>	30								30	1	K_W11, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	
Treści programowe	<p>Celem wykładu jest prezentacja wiedzy psychologicznej w ujęciu, który ma walor aplikacyjny dla przyszłych nauczycieli, czyli pomaga zastosować wiedzę psychologiczną do rozumienia drugiego człowieka (ucznia/wychowanka), przebiegu procesów psychicznych i zachowania w określonym środowisku/kontekście społecznym. Ponadto, wykład ma dostarczyć podstawowej wiedzy na temat nietypowego rozwoju oraz powszechnie występujących trudności wychowawczych. Treści wykładu powinny zawierać przykłady ilustrujące opisywane zagadnienia. Wykład obejmuje następujące zagadnienia: psychologia jako nauka – teorie psychologiczne i ich weryfikacja; główne dziedziny psychologii i ich przydatność w pracy nauczyciela; procesy poznawcze i emocjonalne; emocje a poznanie – wzajemny wpływ, emocje a uczenie się, emocje a motywacja, emocje a samokontrola i samoregulacja; temperament i osobowość jako wyznaczniki różnic indywidualnych i funkcjonowania jednostki; procesy uczenia się – główne prawidłowości w świetle podstawowych teorii uczenia się i ich psychologiczne konsekwencje (zmiany osobowości, rozwój poznawczy, emocjonalny, społeczny); motywacja do działania – geneza, rodzaje, sposoby wzbudzania motywacji istotne dla uczenia się i wychowywania; rozwój na przestrzeni całego życia – czynniki rozwoju, zmiana rozwojowa, rozwój od poczęcia do śmierci (z uwzględnieniem teorii przywiązania i rozwoju przywiązania); stadia rozwoju dziecka ważne z perspektywy edukacji szkolnej; spostrzeganie społeczne w ujęciu rozwojowym i rola nauczyciela w jego rozwoju; komunikacja werbalna i niewerbalna jako podstawa interakcji i relacji interpersonalnej; jednostka w grupie – role, normy, struktura, procesy grupowe, kierowanie grupą a funkcjonowanie jednostki; proces socjalizacji i wychowania w różnych stadiach życia z uwzględnieniem przyswajania norm moralnych; środowiska wychowawcze (rodzina, szkoła jako system z jawnym i ukrytym programem oraz jako instytucja wychowująca); rola kultury w kształtowaniu osobowości i wzorów zachowań jednostki; kryzysy rozwojowe na przestrzeni całego życia człowieka jako czynnik sprzyjający zachowaniom problemowym jednostki i jako wstęp do psychoprofilaktyki zawodu; wybrane zaburzenia rozwojowe i problemy wychowawcze uczniów o szczególnych wymaganiach edukacyjnych w kolejnych stadiach rozwoju z perspektywy potrzeb nauczyciela i jego współpracy z psychologiem szkolno-wychowawczym.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	Zajęcia z grupy B B.1.W1; B.1.W2; B.1. W3; B.1.W4; B.1.W5											
<b>MET: Pedagogika dla nauczycieli</b>	30								30	1	K_W11, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	



Treści programowe	Celem wykładu jest prezentacja teoretycznych podstaw wychowania oraz kluczowych zagadnień i problemów związanych z pracą nauczyciela w szkole. Podczas kursu poruszone zostaną następujące zagadnienia: teoria i wiedza naukowa w pedagogice oraz ich związek z modelami edukacyjnymi; podstawy ontologiczne nauczania; nauczycielska odpowiedzialność za świadomy wybór metod i narzędzi edukacyjnych; teorie rozwoju człowieka a koncepcje pedagogiczne; transmisja wartości, formowanie i socjalizacja jako celowe i ukryte działanie edukacyjne; indywidualizacja i personalizacja nauczania oraz edukacja włączająca; uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole ogólnodostępnej; uczniowie wymagający wsparcia w zakresie funkcjonowania (ze względów kulturowych, rozwojowych, itd.); uwarunkowania instytucjonalne szkoły; struktura systemu edukacyjnego w Polsce na tle wybranych systemów na świecie; ustawa o systemie oświaty; podział kompetencji pracowników i organów szkolnych, dokumentacja szkolna; wielospecjalistyczne zespoły i formy ich współpracy; rola nauczyciela i etyka zawodowa; współpraca nauczyciela z rodzicami ucznia oraz innymi osobami i podmiotami wspierającymi ucznia; charakterystyka wybranych modeli edukacyjnych; alternatywne formy edukacji.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	Zajęcia z grupy B B.2.W.1; B.2.W2; B.2.W3; B.2.W4; B.2.W5; B.2.W6; B.2.W7

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/semestrze): 60 ECTS/30 ECTS

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/semestrze): 818 godzin /390+428 godzin (**Język francuski zaawansowany (grupy Z) z modułem metodycznym (MET)**)

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2528 godzin (w tym 90 godzin praktyk pedagogicznych)

\* Przedmiot do wyboru

\*\* W wypadku przedmiotów, na które składa się kilka zajęć, stosuje się na zajęciach wybrane spośród podanych metody weryfikacji efektów uczenia się właściwe dla każdego z zajęć.

rok studiów: drugi

semestr: trzeci i czwarty (w jednostce stosowane jest rozliczenie roczne)

Tabela dla grup *Język francuski od podstaw (grupy P)*

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Analiza tekstu literackiego</b>		30						30	3	K_W01, K_W03, K_W08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi metodami analizy literackiej, użytecznymi podczas zajęć z historii literatury, ukazanie zasadności teoretycznej refleksji nad zjawiskami literackimi oraz przybliżenie technik pisania o literaturze. Zajęcia będą miały tym samym charakter praktyczny: a/ lektura i analiza tekstów literackich (poezje oraz krótkie fragmenty utworów narracyjnych i dramatycznych) oraz różnych typów dyskursów (np. przedmowa); b/ na każdym zajęciach będzie omawiane odrębne zagadnienie lub zespół zagadnień (np. kompozycja, argumentacja, metafora, aliteracja, focalizacja, opis, pisanie wstępu itp.); c/ w trakcie semestru studenci będą mieli również okazję zredagowania wielu mikro-analiz a także pracy w grupach nad zadanymi tekstami (nowele), nad którymi będą mogli pracować przez cały semestr. Dyskusja wokół tych tekstów, pod koniec semestru, będzie formą bilansu nabytych umiejętności i jednocześnie jedną z form zaliczenia.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Gramatyka opisowa języka francuskiego</b>		60						60	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W08, K_U03, K_U10, K_U12, K_K01	językoznawstwo

Treści programowe	Zajęcia stanowią naturalną kontynuację wykładu z GO z I roku. Mają na celu praktyczne wykorzystanie nabytej przez studentów wiedzy do pogłębionej analizy formy i treści wypowiedzi realizowanych w języku francuskim, a zaczerpniętych z autentycznych tekstów, zwłaszcza o charakterze literackim lub publicystycznym. Studenci powinni nabyć praktyczną umiejętność odróżniania części mowy w tekście, analizy ich budowy słowotwórczej i innych cech formalnych, określania funkcji, jakie pełnią wyrazy i grupy wyrazowe w zdaniu, a także analizowania różnych typów i form zdania prostego oraz uwarunkowań ich użycia. Punktem wyjścia są tu różnorodne podejścia metodologiczne funkcjonujące w językoznawstwie francuskim, w tym strukturalizm, gramatyka generatywno-transformacyjna, pragmatyka. Ćwiczenia przewidują pracę indywidualną i zespołową oraz krytyczną dyskusję nad proponowanymi rozwiązaniami.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.												
<b>Historia literatury francuskiej – XVII i XVIII w.</b>	30									30	4	K_W02, K_W03, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	<p>Literatura francuska XVII wieku</p> <p>Po zarysowaniu kontekstu historycznego i chronologii epoki, wykład przedstawia najważniejsze prądy i zjawiska charakterystyczne dla literatury francuskiej omawianego okresu: barok, klasycyzm, kartezjanizm, <i>préciosité</i> i burleskę, a także najważniejsze informacje o poezji, teatrze i prozie XVII-tego stulecia. Wykład przedstawia twórczość najwybitniejszych autorów.</p> <p>Literatura francuska XVIII wieku</p> <p>Chronologia, kryzys wiary i idei, kierunki filozofii nowożytnej (empiryzm, sensualizm, racjonalizm) i prądy religijne (teizm, deizm); nowe pojmowanie roli filozofa i pisarza oraz samej literatury. Nowe tendencje estetyczne i nowe gatunki w prozie i w teatrze. Kilka sylwetek pisarzy (Voltaire, Rousseau, Monteskiusz, Diderot), specyfika ich produkcji. Innowacje Marivaux, Diderota i Xaviera de Maistre. Sukces powieści epistolarnej (Monteskiusz, Rousseau, Laclos). Angielskie, włoskie i niemieckie wpływy kulturowe.</p>												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.												
<b>Konwersatorium glottodydaktyczne</b>		30								30	2	K_W01, K_W03, K_W07, K_W11, K_W13, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U10,	językoznawstwo

											K_U13, K_K01, K_K02, K_K06	
Treści programowe	<p>Zajęcia o charakterze konwersatoryjno-warsztatowym poświęcone są wybranym zagadnieniom z obszaru badań glottodydaktycznych w perspektywie uczącego się języków obcych. Cel zajęć stanowi rozwijanie interdyscyplinarnej wiedzy i refleksji nad współczesnymi uwarunkowaniami procesu uczenia się/nauczania języków obcych oraz rozwijanie szeroko pojętej umiejętności uczenia się języków. Dzięki proponowanym lekturom studenci będą mogli zapoznać się z różnymi ujęciami danego problemu (np. rozwijania strategii uczenia się, autonomizacji uczenia się, rozwijania kompetencji różnojęzycznej czy uczenia się języka specjalistycznego, uczenia się przy pomocy nowych technologii informacyjnych), poddać je dyskusji i wykorzystać omawiane treści w pracy zadaniowej i projektowej.</p> <p>Zajęcia odbywają się w trybie stacjonarnym lub zdalnym asynchronicznym.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>praca projektowa, Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											
<b>Konwersatorium językoznawcze*</b>		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_K01, K_K02, K_K06	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Zajęcia o charakterze praktycznych analiz będą dotyczyły dziedzin, którymi zajmują się pracownicy Zakładu Językoznawstwa. Proponowane dziedziny to fonetyka i fonologia, semantyka leksykalna, leksykografia, morfologia, historia języka francuskiego, językoznawstwo komputerowe, językoznawstwo kontrastywne, socjolingwistyka, analiza dyskursu, problemy przekładu.</p> <p>Stosownie do przyjętej w danym cyklu studiów tematyki, studenci będą przeprowadzali analizy oparte na lekturach i wskazówkach wykładowcy. Będą badali różnorodne materiały językowe (teksty pisane i ustne, komunikacja internetowa, bazy danych językowych, ankiety, słowniki itp.).</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											

<b>Konwersatorium historyczno-kulturowe*</b>		60						60	6	K_W01, K_W03, K_W04, K_W10, K_W13, K_U03, K_U05, K_U09, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o istotnych wydarzeniach oraz zjawiskach historycznych i kulturowych, które miały miejsce we Francji i w krajach francuskojęzycznych, a także poznanie i dobór metod badawczych pozwalających na pełne zrozumienie procesów historycznych i kulturowych w celu rozwijania kompetencji potrzebnych w dziedzinie literaturoznawstwa.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Konwersatorium literaturoznawcze*</b>		60						60	6	K_W01, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność podczas zajęć, dyskusja, esej Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Lektorat drugiego języka obcego*</b>				120				120	4	K_U08, K_K02	
Treści programowe	Lektorat rozwija kompetencję językową w zakresie drugiego języka obcego na poziomie B2 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, test, esej, projekt, praca roczna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										

<b>Praktyczna nauka języka francuskiego (IIp)*</b>				300					300	22	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku francuskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej <i>sensu largo</i> – umiejętności nabywanej na kierunkach filologicznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, test, esej, projekt, praca roczna, aktywność na zajęciach Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki o tematyce społecznej*</b>		60							60	4	Nie dotyczy	
Treści programowe	Przedmiot do wyboru spośród oferty przedmiotów o tematyce społecznej. Treści nauczania oraz metody pracy i zatem szczegółowe efekty uczenia się zależą od wybranych zajęć. W szczególności przedmioty te pozwalają na budowanie postawy otwartości oraz dają podstawowe narzędzia do zrozumienia procesów społecznych i kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot											
<b>Wychowanie fizyczne*</b>				60					60		Nie dotyczy	
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwój kultury fizycznej studenta.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji zależny od typu zajęć											

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/semestrze): 60 ECTS/30 ECTS

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/semestrze): 840 godzin /420+420 godzin (**Język francuski od podstaw (grupy P)**)

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2498 godzin (grupy bez znajomości języka francuskiego)**

\* Przedmiot do wyboru

\*\* W wypadku przedmiotów, na które składa się kilka zajęć, stosuje się na zajęciach wybrane spośród podanych metody weryfikacji efektów uczenia się, właściwe dla każdego z zajęć.

rok studiów: drugi

semestr: trzeci i czwarty (w jednostce stosowane jest rozliczenie roczne)

Tabela dla grup *Język francuski od podstaw (grupy P) z modułem metodycznym (MET)*

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Gramatyka opisowa języka francuskiego</b>		60							60	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W08, K_U03, K_U10, K_U12, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia stanowią naturalną kontynuację wykładu z GO z I roku. Mają na celu praktyczne wykorzystanie nabytej przez studentów wiedzy do pogłębionej analizy formy i treści wypowiedzi realizowanych w języku francuskim, a zaczerpniętych z autentycznych tekstów, zwłaszcza o charakterze literackim lub publicystycznym. Studenci powinni nabyć praktyczną umiejętność odróżniania części mowy w tekście, analizy ich budowy słowotwórczej i innych cech formalnych, określania funkcji, jakie pełnią wyrazy i grupy wyrazowe w zdaniu, a także analizowania różnych typów i form zdania prostego oraz uwarunkowań ich użycia. Punktem wyjścia są tu różnorodne podejścia metodologiczne funkcjonujące w językoznawstwie francuskim, w tym strukturalizm, gramatyka generatywno-transformacyjna, pragmatyka. Ćwiczenia przewidują pracę indywidualną i zespołową oraz krytyczną dyskusję nad proponowanymi rozwiązaniami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia literatury francuskiej – XVII i XVIII w.</b>	30								30	4	K_W02, K_W03, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo



Treści programowe	<p>Literatura francuska XVII wieku Po zarysowaniu kontekstu historycznego i chronologii epoki, wykład przedstawia najważniejsze prądy i zjawiska charakterystyczne dla literatury francuskiej omawianego okresu: barok, klasycyzm, kartezjanizm, préciosité i burleskę, a także najważniejsze informacje o poezji, teatrze i prozie XVII-tego stulecia. Wykład przedstawia twórczość najwybitniejszych autorów.</p> <p>Literatura francuska XVIII wieku Chronologia, kryzys wiary i idei, kierunki filozofii nowożytnej (empiryzm, sensualizm, racjonalizm) i prądy religijne (teizm, deizm); nowe pojmowanie roli filozofa i pisarza oraz samej literatury. Nowe tendencje estetyczne i nowe gatunki w prozie i w teatrze. Kilka sylwetek pisarzy (Voltaire, Rousseau, Monteskiusz, Diderot), specyfika ich produkcji. Innowacje Marivaux, Diderota i Xaviera de Maistre. Sukces powieści epistolarnej (Monteskiusz, Rousseau, Laclos). Angielskie, włoskie i niemieckie wpływy kulturowe.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium glottodydaktyczne</b>		30							30	2	K_W01, K_W03, K_W07, K_W11, K_W13, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K06	Językoznawstwo
Treści programowe	<p>Zajęcia o charakterze konwersatoryjno-warsztatowym poświęcone są wybranym zagadnieniom z obszaru badań glottodydaktycznych w perspektywie uczącego się języków obcych. Cel zajęć stanowi rozwijanie interdyscyplinarnej wiedzy i refleksji nad współczesnymi uwarunkowaniami procesu uczenia się/nauczania języków obcych oraz rozwijanie szeroko pojętej umiejętności uczenia się języków. Dzięki proponowanym lekturom studenci będą mogli zapoznać się z różnymi ujęciami danego problemu (np. rozwijania strategii uczenia się, autonomizacji uczenia się, rozwijania kompetencji różnojęzycznej czy uczenia się języka specjalistycznego, uczenia się przy pomocy nowych technologii informacyjnych), poddać je dyskusji i wykorzystać omawiane treści w pracy zadaniowej i projektowej.</p> <p>Zajęcia odbywają się w trybie stacjonarnym lub zdalnym asynchronicznym.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca projektowa Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											

<b>Konwersatorium historyczno-kulturowe*</b>		30							30	3	K_W01, K_W03, K_W04, K_W10, K_W13, K_U03, K_U05, K_U09, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o istotnych wydarzeniach oraz zjawiskach historycznych i kulturowych, które miały miejsce we Francji i w krajach francuskojęzycznych, a także poznanie i dobór metod badawczych pozwalających na pełne zrozumienie procesów historycznych i kulturowych w celu rozwijania kompetencji potrzebnych w dziedzinie literaturoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium literaturoznawcze*</b>		30							30	3	K_W01, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność podczas zajęć, dyskusja, esej Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Lektorat drugiego języka obcego*</b>				120					120	4	K_U08, K_K02	
Treści programowe	Lektorat rozwija kompetencję językową w zakresie drugiego języka obcego na poziomie B2 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny, test, esej, projekt, praca roczna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											

<b>Praktyczna nauka języka francuskiego (IIp)*</b>				300					300	22	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku francuskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej <i>sensu largo</i> – umiejętności nabywanej na kierunkach filologicznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, test, esej, projekt, praca roczna, aktywność na zajęciach Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki o tematyce społecznej*</b>		30							30	3	Nie dotyczy	
Treści programowe	Przedmiot do wyboru spośród oferty przedmiotów o tematyce społecznej. Treści nauczania oraz metody pracy i zatem szczegółowe efekty uczenia się zależą od wybranych zajęć. W szczególności przedmioty te pozwalają na budowanie postawy otwartości oraz dają podstawowe narzędzia do zrozumienia procesów społecznych i kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot											
<b>Wychowanie fizyczne*</b>				60					60		Nie dotyczy	
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwój kultury fizycznej studenta.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposób weryfikacji zależny od typu zajęć											
<b>MET: Psychologia</b>		30							30	1,5	K_W11, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	

Treści programowe	Celem ćwiczeń jest refleksja nad treściami wprowadzonymi na wykładzie z psychologii dla nauczycieli oraz elaboracja wybranych zagadnień z psychologii poprzez dyskusję inspirowaną wskazaną lekturą i przykładami z realnych sytuacji szkolnych. Kolejne zagadnienia: Psychologia jako nauka służebna w pracy nauczyciela; rola i powinności nauczyciela jako osoby kierującej uczeniem się uczniów i jako wychowawcy; trudności psychologiczne roli nauczyciela a wypalenie zawodowe; uczeń jako podmiot uczenia się – kompetencje poznawcze i meta-poznawcze, syndrom nieadekwatnych osiągnięć szkolnych; uczeń jako członek grupy – popularność z pozycją w grupie, akceptacja i odrzucenie przez rówieśników; uczeń w kolejnych fazach życia – potrzeby, wyzwania, kryzysy i zachowania problemowe ucznia oraz trudności wychowawcze; rodzina jako system i jako środowisko pierwotnej socjalizacji; interakcyjne podejście do wychowania na terenie rodziny; czynniki wpływające na postrzeganie ucznia przez nauczyciela i nauczyciela przez uczniów, budowanie relacji nauczyciel-uczeń i rola komunikacji w tym procesie; współpraca nauczyciela z rodzicami, innymi nauczycielami i psychologiem szkolnym (z poradnią psychologiczno-pedagogiczną).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność na zajęciach, dyskusja Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	Zajęcia z grupy B B.1.W5; B.1.W2; B.1.W3; B.1.W4; B.1.W5; B.1.U1; B.1.U1, B.1.U2; B.1.U3; B.1.U4; B.1.U5; B.1.U6; B.1.U7; B.1.K1; B.1.K2											
<b>MET: Pedagogika</b>		30							30	1,5	K_W11, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	
Treści programowe	Celem zajęć jest ukazanie podstawowych aspektów pracy w szkole oraz kształtowanie umiejętności, niezbędnych w zawodzie nauczyciela. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: wielospecjalistyczna ocena funkcjonowania ucznia, diagnoza specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży; praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; wsparcie funkcjonowania ucznia w grupie; adaptacja ucznia spostrzeganego jako inny; rozwiązywanie konfliktów w grupie, mediacje rówieśnicze; sytuacje krytyczne w klasie/szkole; zjawiska agresji i przemocy oraz wpływ grup nieformalnych; kierowanie klasą szkolną; nauczyciel – lider; praca zespołowa nauczycieli i zasady komunikacji w szkole; praca z rodzicami/opiekunami w zakresie edukacji i wychowania; program wychowawczy; zagrożenia dzieci i młodzieży, uzależnienia (między innymi od środków psychoaktywnych i komputera); tutoring; personalizacja nauczania; doradztwo zawodowe; samorozwój i jakość pracy nauczyciela; dokumenty i procedury szkolne; placówki i instytucje edukacyjne wspierające pracę nauczyciela; cechy i zadania nauczyciela angażującego uczniów (np. w ramach cooperative learning).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność na zajęciach, dyskusja Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											

Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	Zajęcia z grupy B B.2.W1; B.2.W2; B.2.W3; B.2.W4; B.2.W5; B.2.W6; B.2.W7; B.2.U4; B.2.U5; B.2.U6; B.2.U7; B.2.K1; B.2.K2.; B.2.K3; B.2.K4													
<b>MET: Psychopedagogiczne zagadnienia dydaktyki języka obcego</b>							60				60	4	K_W11, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	
Treści programowe	Tematyka zajęć obejmuje kwestie psychopedagogiczne w kontekście procesu uczenia się i nauczania języków obcych. W ujęciu ogólnym dotyczy ona: pełnionych przez nauczyciela funkcji wychowawczo-dydaktycznych w zależności od profilu psychopedagogicznego ucznia, zasad organizowania procesu nauczania/uczenia się w zależności od etapu rozwoju ucznia i jego potrzeb, kształtowania się relacji między nauczycielem a uczniem, czynników indywidualnych, które wpływają/determinują sposób uczenia się, komunikację w języku obcym i trudności i nietypowych sytuacji, z którymi spotyka się nauczyciel w praktyce dydaktycznej, rozwiązywania sytuacji konfliktowych oraz aspektów etycznych pracy nauczyciela, z uwzględnieniem specyfiki kształcenia językowego. W czasie zajęć, studenci nabywają postawę refleksyjną, będącą wypadkową działań o charakterze autoewaluacyjnym. Zajęcia mają charakter warsztatowy, łączący treści psychologiczno-pedagogiczne z zagadnieniami z zakresu glottodydaktyki. Podczas zajęć są wykorzystywane różne formy pracy: elementy wykładu, konwersatorium, obserwacje lekcji, gry dydaktyczne, praca w grupach/w parach, inscenizacje fragmentów lekcji, studium przypadku, etc.													
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność na zajęciach, dyskusja Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.													
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	Zajęcia z grupy B B.1.W2, B.1.W3, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U7, B.1.U8, B.1.K1, B.1K2, B.2.W3, B.2.U3, B.2.U6, B.2.K1, B.2.K2, B.2.K3, B.2.K4													
<b>MET: Podstawy dydaktyki</b>		30									30	2	K_W11, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	
Treści programowe	Podczas zajęć poruszone zostaną następujące zagadnienia: szkoła tradycyjna a współczesne jej koncepcje; cele nauczania i ich formułowanie; program nauczania i jego realizacja, planowanie pracy dydaktycznej oraz budowanie rozkładu treści nauczania; metody nauczania, w tym metody aktywizujące oraz uczenie się kooperacyjne; podręczniki szkolne i ich wykorzystanie w nauczaniu-uczeniu się; technologie informacyjne i ich wykorzystanie w pracy nauczyciela; programy edukacyjne oraz zasoby internetowe wspomagające nauczanie-uczenie się; projektowanie lekcji szkolnej i zasady pisania scenariuszy zajęć; innowacje metodyczne i organizacyjne w pracy nauczyciela (np. lekcje odwrócone); organizacja działań edukacyjnych w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; proces komunikacji w klasie szkolnej i jego znaczenie dla dobrej edukacji; język nauczyciela jako narzędzie dydaktyczne. techniki budowania													

	wykładu i zadawania pytań; proces oceniania uczniów w szkole. zasady i metody oceniania; nauczycielskie narzędzia diagnozy procesu i efektów uczenia się; zadania „refleksyjnego praktyka”; ocena efektywności pracy szkoły; pojęcie edukacyjnej wartości dodanej.										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	Zajęcia z grupy C C.W1., C.W2., C.W3.; C.W4., C.W5.; C.W6.; C.W7.; C.U1.; C.U2.; C.U3.; C.U4; C.U5.; C.U6.; C.U8.; C.K1.; C.K2.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność na zajęciach, dyskusja Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>MET: Dydaktyka języka francuskiego</b>		30						30	2	K_W11, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03	
Treści programowe	<p>Na zajęciach tego modułu studenci poznają i zgłębiają podstawowe pojęcia związane z glottodydaktyką ogólną i francuską w odniesieniu do przeglądu metod nauczania języków obcych.</p> <p>Treści zajęć obejmują przygotowanie studentów do wykonywania pracy nauczyciela języka francuskiego na danych poziomach szkolnictwa. W tym celu poznają podstawy prawne nauczania języka oraz metody nauczania, przede wszystkim te najnowsze. Zapoznają się z technikami uczenia rozmaitych elementów komunikacji językowej lingwistycznych i socjolingwistycznych oraz nauczą się rozwijać różne umiejętności swoich uczniów takich jak pisanie, czytanie, mówienie i rozumienie ze słuchu, także w sposób zintegrowany. Poznają zagadnienia związane z zaprogramowaniem kursu j. francuskiego, mając na uwadze konkretne potrzeby swoich uczniów wynikające z poziomu znajomości języka oraz z indywidualnych sposobów uczenia się, a także z konkretnych celów dla których uczą się języka. Nauczą się posługiwać różnymi materiałami dydaktycznymi i możliwościami wykonywania pracy nauczyciela języka francuskiego oraz poznają i będą umieć wykonywać rolę nauczyciela w interakcji ze swoimi uczniami, których pracę będą potrafili zorganizować w różnych formach i w różnych przestrzeniach. Poznają całą gamę metod w odniesieniu do procesu nauczania – uczenia się, organizacji procesu edukacyjnego i motywowania, sposobów diagnozy i oceny wyników kształcenia.</p> <p>Szczególny nacisk zostanie położony na technikach rozwijających następujące kompetencje: kompetencja leksykalna i semantyczna, kompetencja gramatyczna, kompetencja ortograficzna.</p>										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	aktywny udział w zajęciach, realizacja projektu dydaktycznego, test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	Zajęcia z grupy D D.1.W1; D.1.W2; D.1.W3; D.1.W4; D.1.W5; D.1.W6; D.1.W7; D.1.W8; D.1.W9; D.1.W10; D.1.W11; D.1.W12; D.1.W13; D.1.W14; D.1.W15; D.1.U1; D.1.U2; D.1.U3; D.1.U4; D.1.U5; D.1.U6; D.1.U7; D.1.U8; D.1.U9; D.1.U10; D.1.U11; D.1.K1; D.1.K2; D.1.K3; D.1.K4; D.1.K5; D.1.K6; D.1.K7; D.1.K8; D.1.K9										

<b>MET: Praktyki zawodowe psychopedagogiczne</b>								30 prakt yki	30	1		K_W11, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	
Treści programowe	<p>Nadrzędnym celem Praktyki psychologiczno-pedagogicznej jest zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu psychopedagogiki z rzeczywistością pedagogiczną. Praktyka jest zintegrowana z realizacją zajęć z zakresu psychopedagogiki. Celem praktyk jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas samodzielnej realizacji wyznaczonych zadań, pogłębianie refleksji psychologiczno-pedagogicznej wobec sytuacji wychowawczych i dydaktycznych w szkole (ewentualnie również w przedszkolu), a także doskonalenie umiejętności dokumentowania i ewaluacji własnej pracy. Praktyki obejmują: poznanie dokumentów prawnych szkoły, w której realizowana jest praktyka: statut, program wychowawczo - profilaktyczny, program współpracy z rodzicami, wewnętrzny system oceniania, kompetencje rady pedagogicznej, inne regulaminy obowiązujące na terenie szkoły; nabycie umiejętności prowadzenia i korzystania z dokumentacji szkolnej: plan, program, rozkład materiału, dziennik lekcyjny, arkusze osiągnięć uczniów; poznanie obowiązków nauczyciela-wychowawcy klasy; poznanie zasad oceny pracy nauczyciela, wynikających z planu nadzoru pedagogicznego; ocenę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela-wychowawcy oraz deklarowanych przez niego trudności w pracy zawodowej na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji (oraz np. na podstawie przeprowadzonej ankiety lub wywiadu); analizę zdarzenia krytycznego; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; przygotowanie studium przypadku ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji.</p> <p>Uwaga: Osoby uczące w szkole podstawowej mogą odbyć praktykę w miejscu zatrudnienia. Decyzję o sposobie zaliczenia praktyki odbywanej w ramach pracy zawodowej podejmuje opiekun praktyk.</p>												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Inne: Portfolio          Zaświadczenie o odbyciu praktyk          Warunki zaliczenia praktyk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Warunkiem zaliczenia praktyk zawodowych psychopedagogicznych jest dostarczenie zaświadczenia ze szkoły o odbyciu wymaganej liczby godzin obserwacji i wykonaniu zadań wyznaczonych przez nauczyciela-opiekuna praktyk.</li> </ul> <p>Ocena praktyk          Praktyki kończą się zaliczeniem z wpisem do USOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praktyki zawodowe psychopedagogiczne (30 godz.) – program II roku, wpis w semestrze letnim – 1 ECTS</li> </ol>												
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	<p>Zajęcia z grupy B          B.3.W1; B.3.W2; B.3.W3; B.3.U1; B.3.U2; B.3.U3; B.3.U4; B.3.U5; B.3.U6; B.3.K1</p>												

<b>MET: Emisja głosu</b>		30						30	1	K_W11, K_U11, K_K01, K_K03	
Treści programowe	Warsztaty służą kształceniu umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej. Mają na celu poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi. Dostarczają wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu oraz poprawnego posługiwania się polszczyzną.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	aktywność na zajęciach, zaliczenie ustne										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	Zajęcia z grupy C C.W7, C.U7, C.U8, C.K2										

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/semestrze): 60 ECTS/30 ECTS

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/semestrze): 840 godzin /420+420 godzin (**Język francuski od podstaw (grupy P) z modulem metodycznym (MET)**)

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2498 godzin (grupy bez znajomości języka francuskiego)

\* Przedmiot do wyboru

\*\* W wypadku przedmiotów, na które składa się kilka zajęć, stosuje się na zajęciach wybrane spośród podanych metody weryfikacji efektów uczenia się, właściwe dla każdego z zajęć.



rok studiów: drugi

semestr: trzeci i czwarty (w jednostce stosowane jest rozliczenie roczne)

Tabela dla grup *Język francuski zaawansowany (grupy Z)*

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Analiza tekstu literackiego</b>		30							30	3	K_W01, K_W03, K_W08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi metodami analizy literackiej, użytecznymi podczas zajęć z historii literatury, ukazanie zasadności teoretycznej refleksji nad zjawiskami literackimi oraz przybliżenie technik pisania o literaturze. Zajęcia będą miały tym samym charakter praktyczny: a/ lektura i analiza tekstów literackich (poezje oraz krótkie fragmenty utworów narracyjnych i dramatycznych) oraz różnych typów dyskursów (np. przedmowa); b/ na każdym zajęciach będzie omawiane odrębne zagadnienie lub zespół zagadnień (np. kompozycja, argumentacja, metafora, aliteracja, focalizacja, opis, pisanie wstępu itp.); c/ w trakcie semestru studenci będą mieli również okazję zredagowania wielu mikro-analiz a także pracy w grupach nad zadanymi tekstami (nowele), nad którymi będą mogli pracować przez cały semestr. Dyskusja wokół tych tekstów, pod koniec semestru, będzie formą bilansu nabytych umiejętności i jednocześnie jedną z form zaliczenia.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Gramatyka opisowa języka francuskiego</b>		60							60	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W08, K_U03, K_U10, K_U12, K_K01	językoznawstwo

Treści programowe	Zajęcia stanowią naturalną kontynuację wykładu z GO z I roku. Mają na celu praktyczne wykorzystanie nabytej przez studentów wiedzy do pogłębionej analizy formy i treści wypowiedzeń realizowanych w języku francuskim, a zaczerpniętych z autentycznych tekstów, zwłaszcza o charakterze literackim lub publicystycznym. Studenci powinni nabyć praktyczną umiejętność odróżniania części mowy w tekście, analizy ich budowy słowotwórczej i innych cech formalnych, określania funkcji, jakie pełnią wyrazy i grupy wyrazowe w zdaniu, a także analizowania różnych typów i form zdania prostego oraz uwarunkowań ich użycia. Punktem wyjścia są tu różnorodne podejścia metodologiczne funkcjonujące w językoznawstwie francuskim, w tym strukturalizm, gramatyka generatywno-transformacyjna, pragmatyka. Ćwiczenia przewidują pracę indywidualną i zespołową oraz krytyczną dyskusję nad proponowanymi rozwiązaniami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia literatury francuskiej – XVII i XVIII w.</b>	30								30	4	K_W02, K_W03, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	<p>Literatura francuska XVII wieku Po zarysowaniu kontekstu historycznego i chronologii epoki, wykład przedstawia najważniejsze prądy i zjawiska charakterystyczne dla literatury francuskiej omawianego okresu: barok, klasycyzm, kartezjanizm, préciosité i burleskę, a także najważniejsze informacje o poezji, teatrze i prozie XVII-tego stulecia. Wykład przedstawia twórczość najwybitniejszych autorów.</p> <p>Literatura francuska XVIII wieku Chronologia, kryzys wiary i idei, kierunki filozofii nowożytnej (empiryzm, sensualizm, racjonalizm) i prądy religijne (teizm, deizm); nowe pojmowanie roli filozofa i pisarza oraz samej literatury. Nowe tendencje estetyczne i nowe gatunki w prozie i w teatrze. Kilka sylwetek pisarzy (Voltaire, Rousseau, Monteskiusz, Diderot), specyfika ich produkcji. Innowacje Marivaux, Diderota i Xaviera de Maistre. Sukces powieści epistolarnej (Monteskiusz, Rousseau, Laclos). Angielskie, włoskie i niemieckie wpływy kulturowe.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium glottodydaktyczne</b>	30								30	2	K_W01, K_W03, K_W07, K_W11, K_W13, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K06	językoznawstwo

Treści programowe	<p>Zajęcia o charakterze konwersatoryjno-warsztatowym poświęcone są wybranym zagadnieniom z obszaru badań glottodydaktycznych w perspektywie uczącego się języków obcych. Cel zajęć stanowi rozwijanie interdyscyplinarnej wiedzy i refleksji nad współczesnymi uwarunkowaniami procesu uczenia się/nauczania języków obcych oraz rozwijanie szeroko pojętej umiejętności uczenia się języków. Dzięki proponowanym lekturom studenci będą mogli zapoznać się z różnymi ujęciami danego problemu (np. rozwijania strategii uczenia się, autonomizacji uczenia się, rozwijania kompetencji różnojęzycznej czy uczenia się języka specjalistycznego, uczenia się przy pomocy nowych technologii informacyjnych), poddać je dyskusji i wykorzystać omawiane treści w pracy zadaniowej i projektowej.</p> <p>Zajęcia odbywają się w trybie stacjonarnym lub zdalnym asynchronicznym.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>praca projektowa, Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											
<b>Konwersatorium językoznawcze*</b>	30								30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_K01, K_K02, K_K06	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Zajęcia o charakterze praktycznych analiz będą dotyczyły dziedzin, którymi zajmują się pracownicy Zakładu Językoznawstwa. Proponowane dziedziny to fonetyka i fonologia, semantyka leksykalna, leksykografia, morfologia, historia języka francuskiego, językoznawstwo komputerowe, językoznawstwo kontrastywne, socjolingwistyka, analiza dyskursu, problemy przekładu.</p> <p>Stosownie do przyjętej w danym cyklu studiów tematyki, studenci będą przeprowadzali analizy oparte na lekturach i wskazówkach wykładowcy. Będą badali różnorodny materiał językowy (teksty pisane i ustne, komunikacja internetowa, bazy danych językowych, ankiety, słowniki itp.).</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											
<b>Konwersatorium historyczno-kulturowe*</b>	60								60	6	K_W01, K_W03, K_W04, K_W10, K_W13, K_U03, K_U05, K_U09,	literaturoznawstwo

											K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o istotnych wydarzeniach oraz zjawiskach historycznych i kulturowych, które miały miejsce we Francji i w krajach francuskojęzycznych, a także poznanie i dobór metod badawczych pozwalających na pełne zrozumienie procesów historycznych i kulturowych w celu rozwijania kompetencji potrzebnych w dziedzinie literaturoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium literaturoznawcze*</b>		60							60	6	K_W01, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność podczas zajęć, dyskusja, esej Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Lektorat drugiego języka obcego*</b>				120					120	4	K_U08, K_U13, K_K02	
Treści programowe	Lektorat rozwija kompetencję językową w zakresie drugiego języka obcego na poziomie B2 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Praktyczna nauka języka francuskiego (IIz)*</b>				240					240	22	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07,	

											K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku francuskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej <i>sensu largo</i> – umiejętności nabywanej na kierunkach filologicznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna, aktywność na zajęciach Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki o tematyce społecznej*</b>		60							60	4	Nie dotyczy	
Treści programowe	Przedmiot do wyboru spośród oferty przedmiotów o tematyce społecznej. Treści nauczania oraz metody pracy i zatem szczegółowe efekty uczenia się zależą od wybranych zajęć. W szczególności przedmioty te pozwalają na budowanie postawy otwartości oraz dają podstawowe narzędzia do zrozumienia procesów społecznych i kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot											
<b>Wychowanie fizyczne*</b>				60					60		Nie dotyczy	
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwój kultury fizycznej studenta.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposób weryfikacji zależny od typu zajęć											

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/semestrze): 60 ECTS/30 ECTS

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/semestrze): 780 godzin /390+390 godzin **Język francuski zaawansowany (grupy Z)**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2348 godzin

\* Przedmiot do wyboru

\*\* W wypadku przedmiotów, na które składa się kilka zajęć, stosuje się na zajęciach wybrane spośród podanych metody weryfikacji efektów uczenia się, właściwe dla każdego z zajęć.

rok studiów: drugi

semestr: trzeci i czwarty (w jednostce stosowane jest rozliczenie roczne)

Tabela dla grup *Język francuski zaawansowany (grupy Z) z modułem metodycznym (MET)*

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Gramatyka opisowa języka francuskiego</b>		60							60	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W08, K_U03, K_U10, K_U12, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia stanowią naturalną kontynuację wykładu z GO z I roku. Mają na celu praktyczne wykorzystanie nabytej przez studentów wiedzy do pogłębionej analizy formy i treści wypowiedzeń realizowanych w języku francuskim, a zaczerpniętych z autentycznych tekstów, zwłaszcza o charakterze literackim lub publicystycznym. Studenci powinni nabyć praktyczną umiejętność odróżniania części mowy w tekście, analizy ich budowy słowotwórczej i innych cech formalnych, określania funkcji, jakie pełnią wyrazy i grupy wyrazowe w zdaniu, a także analizowania różnych typów i form zdania prostego oraz uwarunkowań ich użycia. Punktem wyjścia są tu różnorodne podejścia metodologiczne funkcjonujące w językoznawstwie francuskim, w tym strukturalizm, gramatyka generatywno-transformacyjna, pragmatyka. Ćwiczenia przewidują pracę indywidualną i zespołową oraz krytyczną dyskusję nad proponowanymi rozwiązaniami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia literatury francuskiej – XVII i XVIII w.</b>	30								30	4	K_W02, K_W03, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo

Treści programowe	<p>Literatura francuska XVII wieku Po zarysowaniu kontekstu historycznego i chronologii epoki, wykład przedstawia najważniejsze prądy i zjawiska charakterystyczne dla literatury francuskiej omawianego okresu: barok, klasycyzm, kartezjanizm, préciosité i burleskę, a także najważniejsze informacje o poezji, teatrze i prozie XVII-tego stulecia. Wykład przedstawia twórczość najwybitniejszych autorów.</p> <p>Literatura francuska XVIII wieku Chronologia, kryzys wiary i idei, kierunki filozofii nowożytnej (empiryzm, sensualizm, racjonalizm) i prądy religijne (teizm, deizm); nowe pojmowanie roli filozofa i pisarza oraz samej literatury. Nowe tendencje estetyczne i nowe gatunki w prozie i w teatrze. Kilka sylwetek pisarzy (Volter, Rousseau, Monteskiusz, Diderot), specyfika ich produkcji. Innowacje Marivaux, Diderota i Xaviera de Maistre. Sukces powieści epistolarnej (Monteskiusz, Rousseau, Laclos). Angielskie, włoskie i niemieckie wpływy kulturowe.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium glottodydaktyczne</b>	30								30	2	K_W01, K_W03, K_W07, K_W11, K_W13, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02, K_K06	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Zajęcia o charakterze konwersatoryjno-warsztatowym poświęcone są wybranym zagadnieniom z obszaru badań glottodydaktycznych w perspektywie uczącego się języków obcych. Cel zajęć stanowi rozwijanie interdyscyplinarnej wiedzy i refleksji nad współczesnymi uwarunkowaniami procesu uczenia się/nauczania języków obcych oraz rozwijanie szeroko pojętej umiejętności uczenia się języków. Dzięki proponowanym lekturom studenci będą mogli zapoznać się z różnymi ujęciami danego problemu (np. rozwijania strategii uczenia się, autonomizacji uczenia się, rozwijania kompetencji różnojęzycznej czy uczenia się języka specjalistycznego, uczenia się przy pomocy nowych technologii informacyjnych), poddać je dyskusji i wykorzystać omawiane treści w pracy zadaniowej i projektowej.</p> <p>Zajęcia odbywają się w trybie stacjonarnym lub zdalnym asynchronicznym.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca projektowa, Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium historyczno-kulturowe*</b>	30								30	3	K_W01, K_W03, K_W04, K_W10, K_W13, K_U03,	literaturoznawstwo



											K_U05, K_U09, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o istotnych wydarzeniach oraz zjawiskach historycznych i kulturowych, które miały miejsce we Francji i w krajach francuskojęzycznych, a także poznanie i dobór metod badawczych pozwalających na pełne zrozumienie procesów historycznych i kulturowych w celu rozwijania kompetencji potrzebnych w dziedzinie literaturoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium literaturoznawcze*</b>		30							30	3	K_W01, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność podczas zajęć, dyskusja, esej Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Lektorat drugiego języka obcego*</b>				120					120	4	K_U08, K_U13, K_K02	
Treści programowe	Lektorat rozwija kompetencję językową w zakresie drugiego języka obcego na poziomie B2 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Praktyczna nauka języka francuskiego (IIz)*</b>				240					240	22	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10,	

											K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku francuskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej <i>sensu largo</i> – umiejętności nabywanej na kierunkach filologicznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, test, esej, projekt, praca roczna, aktywność na zajęciach Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki o tematyce społecznej*</b>		60							60	3	Nie dotyczy	
Treści programowe	Przedmiot do wyboru spośród oferty przedmiotów o tematyce społecznej. Treści nauczania oraz metody pracy i zatem szczegółowe efekty uczenia się zależą od wybranych zajęć. W szczególności przedmioty te pozwalają na budowanie postawy otwartości oraz dają podstawowe narzędzia do zrozumienia procesów społecznych i kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot											
<b>Wychowanie fizyczne*</b>				60					60		Nie dotyczy	
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwój kultury fizycznej studenta.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji zależny od typu zajęć											
<b>MET: Psychologia</b>		30							30	1,5	K_W11, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	
Treści programowe	Celem ćwiczeń jest refleksja nad treściami wprowadzonymi na wykładzie z psychologii dla nauczycieli oraz elaboracja wybranych zagadnień z psychologii poprzez dyskusję inspirowaną wskazaną lekturą i przykładami z realnych sytuacji szkolnych. Kolejne zagadnienia: Psychologia jako nauka służebna w pracy nauczyciela; rola i powinności nauczyciela jako osoby kierującej uczeniem się uczniów i jako wychowawcy; trudności psychologiczne roli nauczyciela a wypalenie zawodowe; uczeń jako podmiot uczenia się – kompetencje poznawcze i meta-poznawcze, syndrom nieadekwatnych osiągnięć szkolnych; uczeń jako członek grupy – popularność z pozycją w grupie, akceptacja i odrzucenie przez											

	<p>rówieśników; uczeń w kolejnych fazach życia – potrzeby, wyzwania, kryzysy i zachowania problemowe ucznia oraz trudności wychowawcze; rodzina jako system i jako środowisko pierwotnej socjalizacji; interakcyjne podejście do wychowania na terenie rodziny; czynniki wpływające na postrzeganie ucznia przez nauczyciela i nauczyciela przez uczniów, budowanie relacji nauczyciel-uczeń i rola komunikacji w tym procesie; współpraca nauczyciela z rodzicami, innymi nauczycielami i psychologiem szkolnym (z poradnią psychologiczno-pedagogiczną).</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>test, aktywność na zajęciach, dyskusja Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	<p>Zajęcia z grupy B B.1.W5; B.1.W2; B.1.W3; B.1.W4; B.1.W5; B.1.U1; B.1.U1, B.1.U2; B.1.U3; B.1.U4; B.1.U5; B.1.U6; B.1.U7; B.1.K1; B.1.K2</p>											
<b>MET: Pedagogika</b>		30							30	1,5	K_W11, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest ukazanie podstawowych aspektów pracy w szkole oraz kształtowanie umiejętności, niezbędnych w zawodzie nauczyciela. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: wielospecjalistyczna ocena funkcjonowania ucznia, diagnoza specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży; praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; wsparcie funkcjonowania ucznia w grupie; adaptacja ucznia spostrzeganego jako inny; rozwiązywanie konfliktów w grupie, mediacje rówieśnicze; sytuacje krytyczne w klasie/szkole; zjawiska agresji i przemocy oraz wpływ grup nieformalnych; kierowanie klasą szkolną; nauczyciel – lider; praca zespołowa nauczycieli i zasady komunikacji w szkole; praca z rodzicami/opiekunami w zakresie edukacji i wychowania; program wychowawczy; zagrożenia dzieci i młodzieży, uzależnienia (między innymi od środków psychoaktywnych i komputera); tutoring; personalizacja nauczania; doradztwo zawodowe; samorozwój i jakość pracy nauczyciela; dokumenty i procedury szkolne; placówki i instytucje edukacyjne wspierające pracę nauczyciela; cechy i zadania nauczyciela angażującego uczniów (np. w ramach cooperative learning).</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>test, aktywność na zajęciach, dyskusja Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	<p>Zajęcia z grupy B B.2.W1; B.2.W2; B.2.W3; B.2.W4; B.2.W5; B.2.W6; B.2.W7; B.2.U4; B.2.U5; B.2.U6; B.2.U7; B.2.K1; B.2.K2.; B.2.K3; B.2.K4</p>											
<b>MET: Psychopedagogiczne zagadnienia dydaktyki języka obcego</b>						60			60	4	K_W11, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	

Treści programowe	<p>Tematyka zajęć obejmuje kwestie psychopedagogiczne w kontekście procesu uczenia się i nauczania języków obcych. W ujęciu ogólnym dotyczy ona: pełnionych przez nauczyciela funkcji wychowawczo-dydaktycznych w zależności od profilu psychopedagogicznego ucznia, zasad organizowania procesu nauczania/uczenia się w zależności od etapu rozwoju ucznia i jego potrzeb, kształtowania się relacji między nauczycielem a uczniem, czynników indywidualnych, które wpływają/determinują sposób uczenia się, komunikację w języku obcym i trudności i nietypowych sytuacji, z którymi spotyka się nauczyciel w praktyce dydaktycznej, rozwiązywania sytuacji konfliktowych oraz aspektów etycznych pracy nauczyciela, z uwzględnieniem specyfiki kształcenia językowego. W czasie zajęć, studenci nabywają postawę refleksyjną, będącą wypadkową działań o charakterze autoewaluacyjnym. Zajęcia mają charakter warsztatowy, łączący treści psychologiczno-pedagogiczne z zagadnieniami z zakresu glottodydaktyki. Podczas zajęć są wykorzystywane różne formy pracy: elementy wykładu, konwersatorium, obserwacje lekcji, gry dydaktyczne, praca w grupach/w parach, inscenizacje fragmentów lekcji, studium przypadku, etc.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>test, aktywność na zajęciach, dyskusja Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	<p>Zajęcia z grupy B B.1.W2, B.1.W3, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U7, B.1.U8, B.1.K1, B.1.K2, B.2.W3, B.2.U3, B.2.U6, B.2.K1, B.2.K2, B.2.K3, B.2.K4</p>											
<b>MET: Podstawy dydaktyki</b>		30							30	2	K_W11, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	
Treści programowe	<p>Podczas zajęć poruszone zostaną następujące zagadnienia: szkoła tradycyjna a współczesne jej koncepcje; cele nauczania i ich formułowanie; program nauczania i jego realizacja, planowanie pracy dydaktycznej oraz budowanie rozkładu treści nauczania; metody nauczania, w tym metody aktywizujące oraz uczenie się kooperacyjne; podręczniki szkolne i ich wykorzystanie w nauczaniu-uczeniu się; technologie informacyjne i ich wykorzystanie w pracy nauczyciela; programy edukacyjne oraz zasoby internetowe wspomagające nauczanie-uczenie się; projektowanie lekcji szkolnej i zasady pisania scenariuszy zajęć; innowacje metodyczne i organizacyjne w pracy nauczyciela (np. lekcje odwrócone); organizacja działań edukacyjnych w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; proces komunikacji w klasie szkolnej i jego znaczenie dla dobrej edukacji; język nauczyciela jako narzędzie dydaktyczne. techniki budowania wykładu i zadawania pytań; proces oceniania uczniów w szkole. zasady i metody oceniania; nauczycielskie narzędzia diagnozy procesu i efektów uczenia się; zadania „refleksyjnego praktyka”; ocena efektywności pracy szkoły; pojęcie edukacyjnej wartości dodanej.</p>											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	<p>Zajęcia z grupy C C.W1., C.W2., C.W3.; C.W4., C.W5.; C.W6.; C.W7.; C.U1.; C.U2.; C.U3.; C.U4; C.U5.; C.U6.; C.U8.; C.K1.; C.K2.</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność na zajęciach, dyskusja Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>MET: Dydaktyka języka francuskiego</b>		30						30	2	K_W11, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03	
Treści programowe	<p>Na zajęciach tego modułu studenci poznają i zgłębiają podstawowe pojęcia związane z glottodydaktyką ogólną i francuską w odniesieniu do przeglądu metod nauczania języków obcych.</p> <p>Treści zajęć obejmują przygotowanie studentów do wykonywania pracy nauczyciela języka francuskiego na danych poziomach szkolnictwa. W tym celu poznają podstawy prawne nauczania języka oraz metody nauczania, przede wszystkim te najnowsze. Zapoznają się z technikami uczenia różnych elementów komunikacji językowej lingwistycznych i socjolingwistycznych oraz uczą się rozwijać różne umiejętności swoich uczniów takich jak pisanie, czytanie, mówienie i rozumienie ze słuchu, także w sposób zintegrowany. Poznają zagadnienia związane z zaprogramowaniem kursu j. francuskiego, mając na uwadze konkretne potrzeby swoich uczniów wynikające z poziomu znajomości języka oraz z indywidualnych sposobów uczenia się, a także z konkretnych celów dla których uczą się języka. Nauczą się posługiwać różnymi materiałami dydaktycznymi i możliwościami wykonywania pracy nauczyciela języka francuskiego oraz poznają i będą umieć wykonywać rolę nauczyciela w interakcji ze swoimi uczniami, których pracę będą potrafili zorganizować w różnych formach i w różnych przestrzeniach. Poznają całą gamę metod w odniesieniu do procesu nauczania – uczenia się, organizacji procesu edukacyjnego i motywowania, sposobów diagnozy i oceny wyników kształcenia.</p> <p>Szczególny nacisk zostanie położony na technikach rozwijających następujące kompetencje: kompetencja leksykalna i semantyczna, kompetencja gramatyczna, kompetencja ortograficzna.</p>										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	aktywny udział w zajęciach, realizacja projektu dydaktycznego, test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	Zajęcia z grupy D D.1.W1; D.1.W2; D.1.W3; D.1.W4; D.1.W5; D.1.W6; D.1.W7; D.1.W8; D.1.W9; D.1.W10; D.1.W11; D.1.W12; D.1.W13; D.1.W14; D.1.W15; D.1.U1; D.1.U2; D.1.U3; D.1.U4; D.1.U5; D.1.U6; D.1.U7; D.1.U8; D.1.U9; D.1.U10; D.1.U11; D.1.K1; D.1.K2; D.1.K3; D.1.K4; D.1.K5; D.1.K6; D.1.K7; D.1.K8; D.1.K9										
<b>MET: Praktyki zawodowe psychopedagogiczne</b>							30 prakt yki	30	1	K_W11, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06	
Treści programowe	Nadrzędnym celem Praktyki psychologiczno-pedagogicznej jest zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu psychopedagogiki z rzeczywistością pedagogiczną. Praktyka jest zintegrowana z realizacją zajęć z zakresu psychopedagogiki. Celem praktyk jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas samodzielnej realizacji wyznaczonych zadań, pogłębianie refleksji psychologiczno-pedagogicznej wobec sytuacji wychowawczych i dydaktycznych w szkole (ewentualnie również										

	<p>w przedszkolu), a także doskonalenie umiejętności dokumentowania i ewaluacji własnej pracy. Praktyki obejmują: poznanie dokumentów prawnych szkoły, w której realizowana jest praktyka: statut, program wychowawczo - profilaktyczny, program współpracy z rodzicami, wewnątrzszkolny system oceniania, kompetencje rady pedagogicznej, inne regulaminy obowiązujące na terenie szkoły; nabycie umiejętności prowadzenia i korzystania z dokumentacji szkolnej: plan, program, rozkład materiału, dziennik lekcyjny, arkusze osiągnięć uczniów; poznanie obowiązków nauczyciela-wychowawcy klasy; poznanie zasad oceny pracy nauczyciela, wynikających z planu nadzoru pedagogicznego; ocenę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela-wychowawcy oraz deklarowanych przez niego trudności w pracy zawodowej na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji (oraz np. na podstawie przeprowadzonej ankiety lub wywiadu); analizę zdarzenia krytycznego; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; przygotowanie studium przypadku ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji.</p> <p>Uwaga: Osoby uczące w szkole podstawowej mogą odbyć praktykę w miejscu zatrudnienia. Decyzję o sposobie zaliczenia praktyki odbywanej w ramach pracy zawodowej podejmuje opiekun praktyk.</p>												
<p>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</p>	<p>Inne: Portfolio          Zaświadczenie o odbyciu praktyk          Warunki zaliczenia praktyk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Warunkiem zaliczenia praktyk zawodowych psychopedagogicznych jest dostarczenie zaświadczenia ze szkoły o odbyciu wymaganej liczby godzin obserwacji i wykonaniu zadań wyznaczonych przez nauczyciela-opiekuna praktyk.</li> </ul> <p>Ocena praktyk          Praktyki kończą się zaliczeniem z wpisem do USOS:          2. Praktyki zawodowe psychopedagogiczne (30 godz.) – program II roku, wpis w semestrze letnim – 1 ECTS</p>												
<p>Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.</p>	<p>Zajęcia z grupy B          B.3.W1; B.3.W2; B.3.W3; B.3.U1; B.3.U2; B.3.U3; B.3.U4; B.3.U5; B.3.U6; B.3.K1</p>												
<p><b>MET: Emisja głosu</b></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">30</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">30</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 10%;">K_W11, K_U11, K_K01, K_K03</td> </tr> </table>		30								30	1	K_W11, K_U11, K_K01, K_K03
	30								30	1	K_W11, K_U11, K_K01, K_K03		
<p>Treści programowe</p>	<p>Warsztaty służą kształceniu umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej. Mają na celu poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi. Dostarczają wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu oraz poprawnego posługiwania się polszczyzną.</p>												
<p>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</p>	<p>aktywność na zajęciach, zaliczenie ustne</p>												

Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	Zajęcia z grupy C C.W7, C.U7, C.U8, C.K2
--	---

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/semestrze): 60 ECTS/30 ECTS

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/semestrze): 870 godzin /420+(420+30) godzin **Język francuski zaawansowany (grupy Z) z modulem metodycznym (MET)**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2528 godzin (w tym 90 godzin praktyk pedagogicznych)

\* Przedmiot do wyboru

\*\* W wypadku przedmiotów, na które składa się kilka zajęć, stosuje się na zajęciach wybrane spośród podanych metody weryfikacji efektów uczenia się, właściwe dla każdego z zajęć.

**rok studiów:** trzeci

**semestr:** piąty i szósty (w jednostce stosowane jest rozliczenie roczne)

**Tabela dla grup *Język francuski od podstaw (grupy P)* oraz *Język francuski zaawansowany (grupy Z)***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot	
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt					Inne
<b>Analiza składniowa</b>				30					30	1	K_W02, K_W06, K_W08, K_U03, K_U12, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Celem tych zajęć jest zapoznanie studentów z analizą składniową różnych typów zdań złożonych z punktu widzenia gramatyki tradycyjnej, gramatyki generatywno-transformacyjnej, a także najnowszych kierunków w opisie zdania, które mają swoje odzwierciedlenie w aktualnie używanych podręcznikach gramatyki języka francuskiego. Analiza uwzględnia zastosowanie wiedzy teoretycznej w różnego rodzaju tekstach, zarówno literackich jak i nieliterackich, a także różnice w interpretowaniu zdań języka pisanego i wypowiedzi języka mówionego. Zajęcia zakładają wykorzystanie wiedzy i umiejętności nabytych na I i II roku (wykład i konwersatorium z gramatyki języka francuskiego).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia literatury francuskiej XIX i XX wieku</b>	30								30	4	K_W02, K_W03, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykład przedstawia najważniejsze zjawiska literackie, prądy, manifesty literackie, a także największe dzieła literatury francuskiej XIX i XX wieku.											



Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny, egzamin ustny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium językoznawcze*</b>		60							60	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_K01, K_K02, K_K06	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia o charakterze praktycznych analiz będą dotyczyły dziedzin, którymi zajmują się pracownicy Zakładu Językoznawstwa. Proponowane dziedziny to fonetyka i fonologia, semantyka leksykalna, leksykografia, morfologia, historia języka francuskiego, językoznawstwo komputerowe, językoznawstwo kontrastywne, socjolingwistyka, analiza dyskursu, problemy przekładu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium historyczno-kulturowe*</b>		60							60	6	K_W01, K_W03, K_W04, K_W10, K_W13, K_U03, K_U05, K_U09, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o istotnych wydarzeniach oraz zjawiskach historycznych i kulturowych, które miały miejsce we Francji i w krajach francuskojęzycznych, a także poznanie i dobór metod badawczych pozwalających na pełne zrozumienie procesów historycznych i kulturowych w celu rozwijania kompetencji potrzebnych w dziedzinie literaturoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium literaturoznawcze*</b>		60							60	6	K_W01, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13, K_U05, K_U06, K_U07,	literaturoznawstwo

										K_U08, K_U12, K_K04, K_K06	
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność podczas zajęć, dyskusja, esej Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Współczesna literatura francuska i frankofońska (europejska i pozaeuropejska)</b>	15				15			30	2	K_W02, K_W03, K_W05, K_W09, K_W10, K_U03, K_U05, K_K03, K_K04, K_K06,	literaturoznawstwo
Treści programowe	<p>Przedmiot ma na celu ukazanie bogactwa – tematycznego i formalnego – literatury francuskiej i frankofońskiej w okresie od przełomu lat 80. do czasów obecnych. Okres ten obfituje w różnorodne zjawiska natury społecznej, estetycznej czy kulturowej, które kształtują twórczość współczesnych pisarzy: zwrot ku podmiotowi, rzeczywistości, historii, narracyjności, zwrot przestrzenny, kognitywistyczny, estetyczno-etyczny, po- czy hipernowoczesność i związane z nimi przemiany w sposobie postrzegania świata i miejsca w nim człowieka czy wreszcie zacieranie się granic między literaturą francuską (dawnym „centrum”) a literaturą frankofońską (jako „peryferyjną”), co tworzy nową przestrzeń dla różnorodności używanego przez pisarzy francuskiego jako języka ekspresji literackiej. Wszystkie te zjawiska stanowią kontekst zarówno dla twórczości, jak i dla interpretacji utworów, których często nowatorska forma (opowieści filiacyjne, fikcje biograficzne, autofikcje itp.) mieści szereg niezwykle aktualnych zagadnień takich jak: tożsamość, płęć, płęć kulturowa, codzienność, stosunek do historii, wykluczenie, zaangażowanie, ekologia i wiele innych.</p> <p>Przedmiot ma formę wykładu, opisującego i porządkującego wspomniane procesy, oraz warsztatów, które umożliwią studentom pochylenie się nad konkretnymi utworami i zagadnieniami, z wykorzystaniem treści podanych w wykładzie.</p>										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Formy zaliczenia: wykład – na podstawie obecności; warsztaty – na podstawie projektów realizowanych w grupach. Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Lektorat drugiego języka obcego*</b>				120				120	4	K_U08, K_U13, K_K02	
Treści programowe	Lektorat rozwija kompetencję językową w zakresie drugiego języka obcego na poziomie B2 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Praktyczna nauka języka francuskiego*</b>				300					300	20	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06	
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku francuskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej <i>sensu largo</i> – umiejętności nabywanej na kierunkach filologicznych. Student nabywa również umiejętności z zakresu języka specjalistycznego. Różne aspekty tematyczne, m.in.: leksyka specjalistyczna, konstruowanie dyskursu specjalistycznego, specjalistyczne tłumaczenia ustne i pisemne, słownictwo z zakresu przedsiębiorczości, wypowiedź pisemna w kontekście zawodowym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna, aktywność na zajęciach Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki*</b>		60							60	4	Nie dotyczy	
Treści programowe	Przedmiot do wyboru spośród oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Treści nauczania oraz metody pracy i zatem szczegółowe efekty uczenia się zależą od wybranych zajęć. W szczególności przedmioty te pozwalają na budowanie postawy otwartości oraz dają podstawowe narzędzia do zrozumienia procesów społecznych i kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Seminarium licencjackie (glottodydaktyczne)*</b>		60							60	7	K_W02, K_W04, K_W06, K_W09, K_W12, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02, K_K06	językoznawstwo

Treści programowe	<p>Celem zajęć jest nabycie i rozwinięcie wiedzy i umiejętności z zakresu glottodydaktyki, ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych odkryć naukowych związanych z procesem kształcenia (polityka językowa, psychopedagogiczne aspekty procesu uczenia się i nauczania języków obcych, rozwijanie kompetencji miękkich na lekcji języka obcego, kształcenie nauczycieli, etc.).</p> <p>Głównym celem seminarium jest doprowadzenie do złożenia pracy dyplomowej zgodnej z wymogami merytorycznymi i formalnymi przyjętymi na kierunku filologia romańska i stosowanymi dla prac licencjackich powstających na Uniwersytecie Warszawskim oraz przygotowanie studenta do egzaminu dyplomowego.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>esej, prezentacja multimedialna, dyskusja/ aktywność</p> <p>Student składa ostateczną wersję pracy licencjackiej spełniającej kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac licencjackich.</p>											
<b>Seminarium licencjackie (językoznawcze)*</b>		60							60	7	K_W02, K_W04, K_W06, K_W09, K_W12, K_W13 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02, K_K06	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Treści programowe zależą od wybranego seminarium licencjackiego, zgodnego z kwalifikacjami i dorobkiem naukowym prowadzącego. Zajęcia te mają przede wszystkim pogłębić wiedzę studenta z obszaru językoznawstwa będącego przedmiotem seminarium, a także rozwinąć jego umiejętności badawcze – analizę, syntetyzowanie poznanych treści i formułowanie hipotez badawczych. Poprzez zapoznanie z najnowszą literaturą przedmiotu oraz metodami badań studenci będą potrafili dobrać odpowiednie metody do prawidłowej oceny i interpretacji wyników, żeby zweryfikować zaproponowane hipotezy.</p> <p>Głównym celem seminarium jest doprowadzenie do złożenia pracy dyplomowej zgodnej z wymogami merytorycznymi i formalnymi przyjętymi na kierunku filologia romańska i stosowanymi dla prac licencjackich powstających na Uniwersytecie Warszawskim oraz przygotowanie studenta do egzaminu dyplomowego.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>esej, prezentacja multimedialna, dyskusja/ aktywność</p> <p>Student składa ostateczną wersję pracy licencjackiej, spełniającej kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac licencjackich.</p>											
<b>Seminarium licencjackie (literaturoznawcze)*</b>		60							60	7	K_W01, K_W02, K_W04, K_W12, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05,	literaturoznawstwo

											K_U06, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02, K_K06	
Treści programowe	<p>Celem seminarium jest rozszerzenie wiedzy z zakresu wybranej tematyki i pogłębienie umiejętności doboru i wykorzystania źródeł niezbędnych do przygotowania prezentacji licencjackiej. Seminarium stanowi wstęp do badań w dyscyplinie literaturoznawstwo.</p> <p>Głównym celem seminarium jest doprowadzenie do złożenia pracy dyplomowej zgodnej z wymogami merytorycznymi i formalnymi przyjętymi na kierunku filologia romańska i stosowanymi dla prac licencjackich powstających na Uniwersytecie Warszawskim oraz przygotowanie studenta do egzaminu dyplomowego.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Esej, prezentacja multimedialna, dyskusja/ aktywność</p> <p>Student składa ostateczną wersję pracy licencjackiej, spełniającej kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac licencjackich.</p>											

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/semestrze): 60 ECTS/30 ECTS

**Język francuski od podstaw (grupy P):** 780 godzin (420+360) godzin

**Język francuski zaawansowany (grupy Z):** 780 godzin (420+360) godzin

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2498 godzin (grupy bez znajomości języka francuskiego), 2348 godzin (grupy ze znajomością języka francuskiego)

\* Przedmiot do wyboru

\*\* W wypadku przedmiotów, na które składa się kilka zajęć, stosuje się na zajęciach wybrane spośród podanych metody weryfikacji efektów uczenia się właściwe dla każdego z zajęć.

rok studiów: trzeci

semestr: piąty i szósty (w jednostce stosowane jest rozliczenie roczne)

Tabela dla grup *Język francuski od podstaw (grupy P) z modułem metodycznym (MET)*

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Analiza składniowa</b>				30					30	1	K_W02, K_W06, K_W08, K_U03, K_U12, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Celem tych zajęć jest zapoznanie studentów z analizą składniową różnych typów zdań złożonych z punktu widzenia gramatyki tradycyjnej, gramatyki generatywno-transformacyjnej, a także najnowszych kierunków w opisie zdania, które mają swoje odzwierciedlenie w aktualnie używanych podręcznikach gramatyki języka francuskiego. Analiza uwzględnia zastosowanie wiedzy teoretycznej w różnego rodzaju tekstach, zarówno literackich jak i nieliterackich, a także różnice interpretowaniu zdań języka pisanego i wypowiedzi języka mówionego. Zajęcia zakładają wykorzystanie wiedzy i umiejętności nabytych na I i II roku (wykład i konwersatorium z gramatyki języka francuskiego).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia literatury francuskiej XIX i XX wieku</b>	30								30	4	K_W02, K_W03, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykład przedstawia najważniejsze zjawiska literackie, prądy, manifesty literackie, a także największe dzieła literatury francuskiej XIX i XX wieku.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, egzamin ustny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium językoznawcze*</b>		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_K01, K_K02, K_K06	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia o charakterze praktycznych analiz będą dotyczyły dziedzin, którymi zajmują się pracownicy Zakładu Językoznawstwa. Proponowane dziedziny to fonetyka i fonologia, semantyka leksykalna, leksykografia, morfologia, historia języka francuskiego, językoznawstwo komputerowe, językoznawstwo kontrastywne, socjolingwistyka, analiza dyskursu, problemy przekładu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium historyczno-kulturowe*</b>		60							60	6	K_W01, K_W03, K_W04, K_W10, K_W13, K_U03, K_U05, K_U09, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o istotnych wydarzeniach oraz zjawiskach historycznych i kulturowych, które miały miejsce we Francji i w krajach francuskojęzycznych, a także poznanie i dobór metod badawczych pozwalających na pełne zrozumienie procesów historycznych i kulturowych w celu rozwijania kompetencji potrzebnych w dziedzinie literaturoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium literaturoznawcze*</b>		30							30	3	K_W01, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13, K_U05, K_U06, K_U07,	literaturoznawstwo

											K_U08, K_U12, K_K04, K_K06	
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność podczas zajęć, dyskusja, esej Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Współczesna literatura francuska i frankofońska (europejska i pozaeuropejska)</b>	15					15			30	2	K_W02, K_W03, K_W05, K_W09, K_W10, K_U03, K_U05, K_K03, K_K04, K_K06,	literaturoznawstwo
Treści programowe	<p>Przedmiot ma na celu ukazanie bogactwa – tematycznego i formalnego – literatury francuskiej i frankofońskiej w okresie od przełomu lat 80. do czasów obecnych. Okres ten obfituje w różnorodne zjawiska natury społecznej, estetycznej czy kulturowej, które kształtują twórczość współczesnych pisarzy: zwrot ku podmiotowi, rzeczywistości, historii, narracyjności, zwrot przestrzenny, kognitywistyczny, estetyczno-etyczny, po- czy hipernowoczesność i związane z nimi przemiany w sposobie postrzegania świata i miejsca w nim człowieka czy wreszcie zacieranie się granic między literaturą francuską (dawnym „centrum”) a literaturą frankofońską (jako „peryferyjną”), co tworzy nową przestrzeń dla różnorodności używanego przez pisarzy francuskiego jako języka ekspresji literackiej. Wszystkie te zjawiska stanowią kontekst zarówno dla twórczości, jak i dla interpretacji utworów, których często nowatorska forma (opowieści filiacyjne, fikcje biograficzne, autofikcje itp.) mieści szereg niezwykle aktualnych zagadnień takich jak: tożsamość, płęć, płęć kulturowa, codzienność, stosunek do historii, wykluczenie, zaangażowanie, ekologia i wiele innych.</p> <p>Przedmiot ma formę wykładu, opisującego i porządkującego wspomniane procesy, oraz warsztatów, które umożliwią studentom pochylenie się nad konkretnymi utworami i zagadnieniami, z wykorzystaniem treści podanych w wykładzie.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Formy zaliczenia: wykład – na podstawie obecności; warsztaty – na podstawie projektów realizowanych w grupach. Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Lektorat drugiego języka obcego*</b>				120					120	4	K_U08, K_U13, K_K02	
Treści programowe	Lektorat rozwija kompetencję językową w zakresie drugiego języka obcego na poziomie B2 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego											



Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Praktyczna nauka języka francuskiego*</b>				300					300	20	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05 K_K06	
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku francuskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej <i>sensu largo</i> – umiejętności nabywanej na kierunkach filologicznych. Student nabywa również umiejętności z zakresu języka specjalistycznego. Różne aspekty tematyczne, m.in.: leksyka specjalistyczna, konstruowanie dyskursu specjalistycznego, specjalistyczne tłumaczenia ustne i pisemne, słownictwo z zakresu przedsiębiorczości, wypowiedź pisemna w kontekście zawodowym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna, aktywność na zajęciach Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki*</b>	60							60	4	Nie dotyczy		
Treści programowe	Przedmiot do wyboru spośród oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Treści nauczania oraz metody pracy i zatem szczegółowe efekty uczenia się zależą od wybranych zajęć. W szczególności przedmioty te pozwalają na budowanie postawy otwartości oraz dają podstawowe narzędzia do zrozumienia procesów społecznych i kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot											
<b>Seminarium licencjackie (glottodydaktyczne)*</b>	60							60	7	K_W02, K_W04, K_W06, K_W09, K_W12, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02, K_K06	językoznawstwo	

Treści programowe	<p>Celem zajęć jest nabycie i rozwinięcie wiedzy i umiejętności z zakresu glottodydaktyki, ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych odkryć naukowych związanych z procesem kształcenia (polityka językowa, psychopedagogiczne aspekty procesu uczenia się i nauczania języków obcych, rozwijanie kompetencji miękkich na lekcji języka obcego, kształcenie nauczycieli, etc.).</p> <p>Głównym celem seminarium jest doprowadzenie do złożenia pracy dyplomowej zgodnej z wymogami merytorycznymi i formalnymi przyjętymi na kierunku filologia romańska i stosowanymi dla prac licencjackich powstających na Uniwersytecie Warszawskim oraz przygotowanie studenta do egzaminu dyplomowego.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>esej, prezentacja multimedialna, dyskusja/ aktywność</p> <p>Student składa ostateczną wersję pracy licencjackiej spełniającej kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac licencjackich.</p>											
<b>Seminarium licencjackie (językoznawcze)*</b>	60								60	7	K_W02, K_W04, K_W06, K_W09, K_W12, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02, K_K06	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Treści programowe zależą od wybranego seminarium licencjackiego, zgodnego z kwalifikacjami i dorobkiem naukowym prowadzącego. Zajęcia te mają przede wszystkim pogłębić wiedzę studenta z obszaru językoznawstwa będącego przedmiotem seminarium, a także rozwinąć jego umiejętności badawcze – analizę, syntetyzowanie poznanych treści i formułowanie hipotez badawczych. Poprzez zapoznanie z najnowszą literaturą przedmiotu oraz metodami badań studenci będą potrafili dobrać odpowiednie metody do prawidłowej oceny i interpretacji wyników, żeby zweryfikować zaproponowane hipotezy.</p> <p>Głównym celem seminarium jest doprowadzenie do złożenia pracy dyplomowej zgodnej z wymogami merytorycznymi i formalnymi przyjętymi na kierunku filologia romańska i stosowanymi dla prac licencjackich powstających na Uniwersytecie Warszawskim oraz przygotowanie studenta do egzaminu dyplomowego.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Esej, prezentacja multimedialna, dyskusja/ aktywność</p> <p>Student składa ostateczną wersję pracy licencjackiej, spełniającej kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac licencjackich.</p>											
<b>Seminarium licencjackie (literaturoznawcze)*</b>	60								60	7	K_W01, K_W02, K_W04, K_W12, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07,	literaturoznawstwo

											K_U09, K_K01, K_K02, K_K06	
Treści programowe	<p>Celem seminarium jest rozszerzenie wiedzy z zakresu wybranej tematyki i pogłębienie umiejętności doboru i wykorzystania źródeł niezbędnych do przygotowania prezentacji licencjackiej. Seminarium stanowi wstęp do badań w dyscyplinie literaturoznawstwo.</p> <p>Głównym celem seminarium jest doprowadzenie do złożenia pracy dyplomowej zgodnej z wymogami merytorycznymi i formalnymi przyjętymi na kierunku filologia romańska i stosowanymi dla prac licencjackich powstających na Uniwersytecie Warszawskim oraz przygotowanie studenta do egzaminu dyplomowego.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Esej, prezentacja multimedialna, dyskusja/ aktywność</p> <p>Student składa ostateczną wersję pracy licencjackiej, spełniającej kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac licencjackich.</p>											
<b>MET: Dydaktyka języka francuskiego</b>		30				30			60	4	K_W01, K_W11, K_W12, K_U01, K_K01, K_K04, K_K06	
Treści programowe	<p>Na zajęciach tego modułu studenci poznają i zgłębiają podstawowe pojęcia związane z glottodydaktyką ogólną i francuską w odniesieniu do przeglądu metod nauczania języków obcych.</p> <p>Treści zajęć obejmują przygotowanie studentów do wykonywania pracy nauczyciela języka francuskiego na danych poziomach szkolnictwa. W tym celu poznają podstawy prawne nauczania języka oraz metody nauczania, przede wszystkim te najnowsze. Zapoznają się z technikami uczenia różnych elementów komunikacji językowej lingwistycznych i socjolingwistycznych oraz uczą się rozwijać różne umiejętności swoich uczniów takich jak pisanie, czytanie, mówienie i rozumienie ze słuchu, także w sposób zintegrowany. Poznają zagadnienia związane z zaprogramowaniem kursu j. francuskiego, mając na uwadze konkretne potrzeby swoich uczniów wynikające z poziomu znajomości języka oraz z indywidualnych sposobów uczenia się, a także z konkretnych celów dla których uczą się języka. Nauczają się posługiwać różnymi materiałami dydaktycznymi i możliwościami wykonywania pracy nauczyciela języka francuskiego oraz poznają i będą umieć wykonywać rolę nauczyciela w interakcji ze swoimi uczniami, których pracę będą potrafili zorganizować w różnych formach i w różnych przestrzeniach. Poznają całą gamę metod w odniesieniu do procesu nauczania – uczenia się, organizacji procesu edukacyjnego i motywowania, sposobów diagnozy i oceny wyników kształcenia.</p> <p>Punkt ciężkości zostanie położony na technikach pozwalających rozwijać tzw. podstawowe sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemna o charakterze prywatnym (kartka pocztowa, list nieformalny itd.), wypowiedź ustna o charakterze prywatnym (relacja z wakacji, opowiadanie o różnych aspektach swojego życia itd.).</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>test, aktywność na zajęciach, dyskusja, realizacja projektu dydaktycznego</p> <p>Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											

Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	Zajęcia z grupy D D.1.W1; D.1.W2; D.1.W3; D.1.W4; D.1.W5; D.1.W6; D.1.W7; D.1.W8; D.1.W9; D.1.W10; D.1.W11; D.1.W12; D.1.W13; D.1.W14; D.1.W15; D.1.U1; D.1.U2; D.1.U3; D.1.U4; D.1.U5; D.1.U6; D.1.U7; D.1.U8; D.1.U9; D.1.U10; D.1.U11; D.1.K1; D.1.K2; D.1.K3; D.1.K4; D.1.K5; D.1.K6; D.1.K7; D.1.K8; D.1.K9												
<b>MET: Praktyki zawodowe dydaktyczne</b>									60 praktyki	60	2	K_W12, K_U01, K_U04, K_K06	
Treści programowe	<p>Głównym celem praktyk jest praktyczne przygotowanie studentów do podjęcia pracy nauczyciela języka obcego w przedszkolu i szkole podstawowej poprzez zdobycie wiadomości i umiejętności zawodowych, kształcenie odpowiedzialności zawodowej za własny rozwój oraz przestrzeganie zasad etyki zawodowej.</p> <p>W ramach praktyk dydaktycznych 1 student ma możliwość zapoznania się ze strukturą organizacyjną i pracą dydaktyczną w przedszkolu i szkole podstawowej. Weryfikuje wiedzę teoretyczną i łączy ją z działaniem praktycznym przebiegającym w różnych warunkach i ulegającym stałym modyfikacjom. Praktyki dydaktyczne 1 umożliwiają kształtowanie zainteresowań i postaw zawodowych studentów jak również wykorzystanie doświadczeń i umiejętności pedagogicznych opiekuna praktyk celem podniesienia stopnia przygotowania zawodowego studentów, kształtują kompetencje i postawy twórcze studentów.</p> <p><b>Regulamin zawodowych praktyk pedagogicznych dla studiów stacjonarnych I stopnia w Instytucie Romanistyki UW</b></p> <p>1. Organizacja praktyk          Studenci studiów I stopnia odbywają praktyki pedagogiczne w szkole podstawowej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Praktyki zawodowe dydaktyczne na III roku (60 godz.)</li> <li>● Skierowanie na praktyki zawodowe dydaktyczne wydaje opiekun praktyk. Obserwacje mogą być prowadzone u kilku nauczycieli, w różnych szkołach, natomiast w części praktycznej (prowadzenie lekcji) należy wybrać jednego nauczyciela-opiekuna (w wyjątkowych sytuacjach dopuszczalne jest odbycie części praktycznej pod opieką dwóch nauczycieli).</li> <li>● Przed zakończeniem praktyk student dostarcza nauczycielowi-opiekunowi dokumentację potrzebną do rozliczenia finansowego z IR (umowa o dzieło, rachunek i formularz ZUS), którą należy zwrócić wypełnioną, nie później niż 2 tygodnie po zakończeniu praktyk opiekunowi praktyk w Instytucie Romanistyki.</li> </ul> <p>2. Miejsce praktyk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Student może zaproponować szkołę, w której chce odbyć praktyki, jeżeli najpierw uzgodni to z nauczycielem przedmiotu oraz dyrekcją szkoły. Pozostałe osoby kierowane są przez opiekuna praktyk do szkół współpracujących z IR.</li> </ul> <p>3. Czas odbywania praktyk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Praktyki studenci realizują na III roku studiów.</li> <li>● Praktyki powinny zakończyć się nie później niż miesiąc przed egzaminem licencjackim.</li> </ul>												

	Uwaga: Osoby uczące w szkole podstawowej mogą odbyć praktykę w miejscu zatrudnienia. Decyzję o sposobie zaliczenia praktyki odbywanej w ramach pracy zawodowej podejmuje opiekun praktyk.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Zaświadczenie o odbyciu praktyk, dziennik praktyk Inne: Portfolio Warunki zaliczenia praktyk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Warunkiem zaliczenia praktyk zawodowych dydaktycznych jest: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. dostarczenie Dziennika praktyk zawierającego: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) zaświadczenie ze szkoły o odbyciu wymaganej liczby godzin obserwacji i lekcji;</li> <li>b) ocenę wystawioną przez nauczyciela – opiekuna praktyk (formularz do pobrania ze strony IR);</li> <li>c) dzienniczek uczenia się - 20 kart (instrukcja prowadzenia i wzory kart do wypełnienia w dokumencie Dziennik praktyk – do pobrania ze strony Instytutu Romanistyki)</li> <li>d) 2 scenariusze lekcji wraz z formularzem autoewaluacji i kopiami materiałów ćwiczeń</li> <li>e) transkrypcję 1 rozmowy z nauczycielem-opiekunem praktyk po przeprowadzonej samodzielnie lekcji wraz z krótkim komentarzem – ok. 10 zdań zawierającym wnioski wypływające z tej rozmowy</li> <li>e) podsumowanie praktyk według punktów podanych w Dzienniku praktyk.</li> </ol> </li> </ol> <p>Należy pamiętać, że Dziennik praktyk powinien być zbindowany, wydrukowany obustronnie.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Stały kontakt z opiekunem praktyk w Instytucie Romanistyki UW (konsultowanie scenariuszy lekcji, omawianie lekcji przeprowadzonych w obecności opiekuna)</li> </ol> <p>Ocena praktyk Praktyki kończą się zaliczeniem z wpisem do USOS: Praktyki zawodowe dydaktyczne 1 (60 godz.) – program III roku, wpis w semestrze letnim – 2 ECTS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ocenę z praktyk zawodowych dydaktycznych składają się: ocena Dziennika praktyk (150 p.) oraz ocena nauczyciela) (100 p.).</li> <li>• Aby uzyskać zaliczenie praktyk zawodowych dydaktycznych, należy zdobyć 60% punktów. Żaden składnik oceny nie może zostać pominięty.</li> </ul> </li></ul>
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	<p>Zajęcia z grupy D D.2/E.2.W1, D.2/E.2.W2, D.2/E.2.W3 D.2/E.2.U1, D.2/E.2.U2, D.2/E.2.U3 D.2/E.2.K1</p>

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/semestrze): 60 ECTS/30 ECTS

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/semestrze): 840 godzin / (420+30) + (360+30) godzin **Język francuski od podstaw (grupy P) z modułem metodycznym (MET)**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2528 godzin (w tym 90 godzin praktyk pedagogicznych)

\* Przedmiot do wyboru

\*\* W wypadku przedmiotów, na które składa się kilka zajęć, stosuje się na zajęciach wybrane spośród podanych metody weryfikacji efektów uczenia się, właściwe dla każdego z zajęć.

rok studiów: trzeci

semestr: piąty i szósty (w jednostce stosowane jest rozliczenie roczne)

Tabela dla grup *Język francuski zaawansowany (grupy Z) z modułem metodycznym (MET)*

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Analiza składniowa</b>				30					30	1	K_W02, K_W06, K_W08, K_U03, K_U12, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Celem tych zajęć jest zapoznanie studentów z analizą składniową różnych typów zdań złożonych z punktu widzenia gramatyki tradycyjnej, gramatyki generatywno-transformacyjnej, a także najnowszych kierunków w opisie zdania, które mają swoje odzwierciedlenie w aktualnie używanych podręcznikach gramatyki języka francuskiego. Analiza uwzględnia zastosowanie wiedzy teoretycznej w różnego rodzaju tekstach, zarówno literackich jak i nieliterackich, a także różnice w interpretowaniu zdań języka pisanego i wypowiedzi języka mówionego. Zajęcia zakładają wykorzystanie wiedzy i umiejętności nabytych na I i II roku (wykład i konwersatorium z gramatyki języka francuskiego).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia literatury francuskiej XIX i XX wieku</b>	30								30	4	K_W02, K_W03, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykład przedstawia najważniejsze zjawiska literackie, prądy, manifesty literackie, a także największe dzieła literatury francuskiej XIX i XX wieku.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, egzamin ustny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium językoznawcze*</b>		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_K01, K_K02, K_K06	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia o charakterze praktycznych analiz będą dotyczyły dziedzin, którymi zajmują się pracownicy Zakładu Językoznawstwa. Proponowane dziedziny to fonetyka i fonologia, semantyka leksykalna, leksykografia, morfologia, historia języka francuskiego, językoznawstwo komputerowe, językoznawstwo kontrastywne, socjolingwistyka, analiza dyskursu, problemy przekładu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium historyczno-kulturowe*</b>		60							60	6	K_W01, K_W03, K_W04, K_W10, K_W13, K_U03, K_U05, K_U09, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o istotnych wydarzeniach oraz zjawiskach historycznych i kulturowych, które miały miejsce we Francji i w krajach francuskojęzycznych, a także poznanie i dobór metod badawczych pozwalających na pełne zrozumienie procesów historycznych i kulturowych w celu rozwijania kompetencji potrzebnych w dziedzinie literaturoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium literaturoznawcze*</b>		30							30	3	K_W01, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13, K_U05, K_U06, K_U07,	literaturoznawstwo



											K_U08, K_U12, K_K04, K_K06	
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność podczas zajęć, dyskusja, esej Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Współczesna literatura francuska i frankofońska (europejska i pozaeuropejska)</b>	15					15			30	2	K_W02, K_W03, K_W05, K_W09, K_W10, K_U03, K_U05, K_K03, K_K04, K_K06,	literaturoznawstwo
Treści programowe	<p>Przedmiot ma na celu ukazanie bogactwa – tematycznego i formalnego – literatury francuskiej i frankofońskiej w okresie od przełomu lat 80. do czasów obecnych. Okres ten obfituje w różnorodne zjawiska natury społecznej, estetycznej czy kulturowej, które kształtują twórczość współczesnych pisarzy: zwrot ku podmiotowi, rzeczywistości, historii, narracyjności, zwrot przestrzenny, kognitywistyczny, estetyczno-etyczny, po- czy hipernowoczesność i związane z nimi przemiany w sposobie postrzegania świata i miejsca w nim człowieka czy wreszcie zacieranie się granic między literaturą francuską (dawnym „centrum”) a literaturą frankofońską (jako „peryferyjną”), co tworzy nową przestrzeń dla różnorodności używanego przez pisarzy francuskiego jako języka ekspresji literackiej. Wszystkie te zjawiska stanowią kontekst zarówno dla twórczości, jak i dla interpretacji utworów, których często nowatorska forma (opowieści filiacyjne, fikcje biograficzne, autofikcje itp.) mieści szereg niezwykle aktualnych zagadnień takich jak: tożsamość, płęć, płęć kulturowa, codzienność, stosunek do historii, wykluczenie, zaangażowanie, ekologia i wiele innych.</p> <p>Przedmiot ma formę wykładu, opisującego i porządkującego wspomniane procesy, oraz warsztatów, które umożliwią studentom pochylenie się nad konkretnymi utworami i zagadnieniami, z wykorzystaniem treści podanych w wykładzie.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Formy zaliczenia: wykład – na podstawie obecności; warsztaty – na podstawie projektów realizowanych w grupach. Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Lektorat drugiego języka obcego*</b>				120					120	4	K_U08, K_U13, K_K02	
Treści programowe	Lektorat rozwija kompetencję językową w zakresie drugiego języka obcego na poziomie B2 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Praktyczna nauka języka francuskiego*</b>				300					300	20	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku francuskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej <i>sensu largo</i> – umiejętności nabywanej na kierunkach filologicznych. Student nabywa również umiejętności z zakresu języka specjalistycznego. Różne aspekty tematyczne, m.in.: leksyka specjalistyczna, konstruowanie dyskursu specjalistycznego, specjalistyczne tłumaczenia ustne i pisemne, słownictwo z zakresu przedsiębiorczości, wypowiedź pisemna w kontekście zawodowym.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna, aktywność na zajęciach Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki*</b>	60							60	4	Nie dotyczy	
Treści programowe	Przedmiot do wyboru spośród oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Treści nauczania oraz metody pracy i zatem szczegółowe efekty uczenia się zależą od wybranych zajęć. W szczególności przedmioty te pozwalają na budowanie postawy otwartości oraz dają podstawowe narzędzia do zrozumienia procesów społecznych i kulturowych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot										
<b>Seminarium licencjackie (glottodydaktyczne)*</b>	60							60	7	K_W02, K_W04, K_W06, K_W09, K_W12, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02, K_K06	językoznawstwo

Treści programowe	<p>Celem zajęć jest nabycie i rozwinięcie wiedzy i umiejętności z zakresu glottodydaktyki, ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych odkryć naukowych związanych z procesem kształcenia (polityka językowa, psychopedagogiczne aspekty procesu uczenia się i nauczania języków obcych, rozwijanie kompetencji miękkich na lekcji języka obcego, kształcenie nauczycieli, etc.).</p> <p>Głównym celem seminarium jest doprowadzenie do złożenia pracy dyplomowej zgodnej z wymogami merytorycznymi i formalnymi przyjętymi na kierunku filologia romańska i stosowanymi dla prac licencjackich powstających na Uniwersytecie Warszawskim oraz przygotowanie studenta do egzaminu dyplomowego.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>esej, prezentacja multimedialna, dyskusja/ aktywność</p> <p>Student składa ostateczną wersję pracy licencjackiej spełniającej kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac licencjackich.</p>											
<b>Seminarium licencjackie (językoznawcze)*</b>	60								60	7	K_W04, K_W02, K_W09, K_W12, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02, K_K06	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Treści programowe zależą od wybranego seminarium licencjackiego, zgodnego z kwalifikacjami i dorobkiem naukowym prowadzącego. Zajęcia te mają przede wszystkim pogłębić wiedzę studenta z obszaru językoznawstwa będącego przedmiotem seminarium, a także rozwinąć jego umiejętności badawcze – analizę, syntetyzowanie poznanych treści i formułowanie hipotez badawczych. Poprzez zapoznanie z najnowszą literaturą przedmiotu oraz metodami badań studenci będą potrafili dobrać odpowiednie metody do prawidłowej oceny i interpretacji wyników, żeby zweryfikować zaproponowane hipotezy.</p> <p>Głównym celem seminarium jest doprowadzenie do złożenia pracy dyplomowej zgodnej z wymogami merytorycznymi i formalnymi przyjętymi na kierunku filologia romańska i stosowanymi dla prac licencjackich powstających na Uniwersytecie Warszawskim oraz przygotowanie studenta do egzaminu dyplomowego.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>esej, prezentacja multimedialna, dyskusja/ aktywność</p> <p>Student składa ostateczną wersję pracy licencjackiej, spełniającej kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac licencjackich.</p>											
<b>Seminarium licencjackie (literaturoznawcze)*</b>	60								60	7	K_W01, K_W02, K_W04, K_W12, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07,	literaturoznawstwo

											K_U09, K_K01, K_K02, K_K06	
Treści programowe	<p>Celem seminarium jest rozszerzenie wiedzy z zakresu wybranej tematyki i pogłębienie umiejętności doboru i wykorzystania źródeł niezbędnych do przygotowania prezentacji licencjackiej. Seminarium stanowi wstęp do badań w dyscyplinie literaturoznawstwo.</p> <p>Głównym celem seminarium jest doprowadzenie do złożenia pracy dyplomowej zgodnej z wymogami merytorycznymi i formalnymi przyjętymi na kierunku filologia romańska i stosowanymi dla prac licencjackich powstających na Uniwersytecie Warszawskim oraz przygotowanie studenta do egzaminu dyplomowego.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Esej, prezentacja multimedialna, dyskusja/ aktywność</p> <p>Student składa ostateczną wersję pracy licencjackiej, spełniającej kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac licencjackich.</p>											
<b>MET: Dydaktyka języka francuskiego</b>		30				30			60	4	K_W01, K_W11, K_W12, K_U01, K_K01, K_K04, K_K06	
Treści programowe	<p>Na zajęciach tego modułu studenci poznają i zgłębiają podstawowe pojęcia związane z glottodydaktyką ogólną i francuską w odniesieniu do przeglądu metod nauczania języków obcych.</p> <p>Treści zajęć obejmują przygotowanie studentów do wykonywania pracy nauczyciela języka francuskiego na danych poziomach szkolnictwa. W tym celu poznają podstawy prawne nauczania języka oraz metody nauczania, przede wszystkim te najnowsze. Zapoznają się z technikami uczenia rozmaitych elementów komunikacji językowej lingwistycznych i socjolingwistycznych oraz uczą się rozwijać różne umiejętności swoich uczniów takich jak pisanie, czytanie, mówienie i rozumienie ze słuchu, także w sposób zintegrowany. Poznają zagadnienia związane z zaprogramowaniem kursu j. francuskiego, mając na uwadze konkretne potrzeby swoich uczniów wynikające z poziomu znajomości języka oraz z indywidualnych sposobów uczenia się, a także z konkretnych celów dla których uczą się języka. Nauczają się posługiwać różnymi materiałami dydaktycznymi i możliwościami wykonywania pracy nauczyciela języka francuskiego oraz poznają i będą umieć wykonywać rolę nauczyciela w interakcji ze swoimi uczniami, których pracę będą potrafili zorganizować w różnych formach i w różnych przestrzeniach. Poznają całą gamę metod w odniesieniu do procesu nauczania – uczenia się, organizacji procesu edukacyjnego i motywowania, sposobów diagnozy i oceny wyników kształcenia.</p> <p>Punkt ciężkości zostanie położony na technikach pozwalających rozwijać tzw. podstawowe sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, wypowiedź pisemna o charakterze prywatnym (kartka pocztowa, list nieformalny itd.), wypowiedź ustna o charakterze prywatnym (relacja z wakacji, opowiadanie o różnych aspektach swojego życia itd.).</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>test, aktywność na zajęciach, dyskusja, realizacja projektu dydaktycznego</p> <p>Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											

Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	Zajęcia z grupy D D.1.W1; D.1.W2; D.1.W3; D.1.W4; D.1.W5; D.1.W6; D.1.W7; D.1.W8; D.1.W9; D.1.W10; D.1.W11; D.1.W12; D.1.W13; D.1.W14; D.1.W15; D.1.U1; D.1.U2; D.1.U3; D.1.U4; D.1.U5; D.1.U6; D.1.U7; D.1.U8; D.1.U9; D.1.U10; D.1.U11; D.1.K1; D.1.K2; D.1.K3; D.1.K4; D.1.K5; D.1.K6; D.1.K7; D.1.K8; D.1.K9												
<b>MET: Praktyki zawodowe dydaktyczne</b>									60 praktyki	60	2	K_W12, K_U01, K_U04, K_K06	
Treści programowe	<p>Głównym celem praktyk jest praktyczne przygotowanie studentów do podjęcia pracy nauczyciela języka obcego w przedszkolu i szkole podstawowej poprzez zdobycie wiadomości i umiejętności zawodowych, kształcenie odpowiedzialności zawodowej za własny rozwój oraz przestrzeganie zasad etyki zawodowej.</p> <p>W ramach praktyk dydaktycznych 1 student ma możliwość zapoznania się ze strukturą organizacyjną i pracą dydaktyczną w przedszkolu i szkole podstawowej. Weryfikuje wiedzę teoretyczną i łączy ją z działaniem praktycznym przebiegającym w różnych warunkach i ulegającym stałym modyfikacjom. Praktyki dydaktyczne 1 umożliwiają kształtowanie zainteresowań i postaw zawodowych studentów jak również wykorzystanie doświadczeń i umiejętności pedagogicznych opiekuna praktyk celem podniesienia stopnia przygotowania zawodowego studentów, kształtują kompetencje i postawy twórcze studentów.</p> <p><b>Regulamin zawodowych praktyk pedagogicznych dla studiów stacjonarnych I stopnia w Instytucie Romanistyki UW</b></p> <p>1. Organizacja praktyk          Studenci studiów I stopnia odbywają praktyki pedagogiczne w szkole podstawowej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Praktyki zawodowe dydaktyczne na III roku (60 godz.)</li> <li>● Skierowanie na praktyki zawodowe dydaktyczne wydaje opiekun praktyk. Obserwacje mogą być prowadzone u kilku nauczycieli, w różnych szkołach, natomiast w części praktycznej (prowadzenie lekcji) należy wybrać jednego nauczyciela-opiekuna (w wyjątkowych sytuacjach dopuszczalne jest odbycie części praktycznej pod opieką dwóch nauczycieli).</li> <li>● Przed zakończeniem praktyk student dostarcza nauczycielowi-opiekunowi dokumentację potrzebną do rozliczenia finansowego z IR (umowa o dzieło, rachunek i formularz ZUS), którą należy zwrócić wypełnioną, nie później niż 2 tygodnie po zakończeniu praktyk opiekunowi praktyk w Instytucie Romanistyki.</li> </ul> <p>2. Miejsce praktyk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Student może zaproponować szkołę, w której chce odbyć praktyki, jeżeli najpierw uzgodni to z nauczycielem przedmiotu oraz dyrekcją szkoły. Pozostałe osoby kierowane są przez opiekuna praktyk do szkół współpracujących z IR.</li> </ul> <p>3. Czas odbywania praktyk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Praktyki studenci realizują na III roku studiów.</li> <li>● Praktyki powinny zakończyć się nie później niż miesiąc przed egzaminem licencjackim.</li> </ul>												

	Uwaga: Osoby uczące w szkole podstawowej mogą odbyć praktykę w miejscu zatrudnienia. Decyzję o sposobie zaliczenia praktyki odbywanej w ramach pracy zawodowej podejmuje opiekun praktyk.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Zaświadczenie o odbyciu praktyk, dziennik praktyk Inne: Portfolio Warunki zaliczenia praktyk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Warunkiem zaliczenia praktyk zawodowych dydaktycznych jest:       <ol style="list-style-type: none"> <li>2. dostarczenie Dziennika praktyk zawierającego:           <ol style="list-style-type: none"> <li>a) zaświadczenie ze szkoły o odbyciu wymaganej liczby godzin obserwacji i lekcji;</li> <li>b) ocenę wystawioną przez nauczyciela – opiekuna praktyk (formularz do pobrania ze strony IR);</li> <li>c) dzienniczek uczenia się - 20 kart (instrukcja prowadzenia i wzory kart do wypełnienia w dokumencie Dziennik praktyk – do pobrania ze strony Instytutu Romanistyki)</li> <li>d) 2 scenariusze lekcji wraz z formularzem autoewaluacji i kopiami materiałów ćwiczeń</li> <li>e) transkrypcję 1 rozmowy z nauczycielem-opiekunem praktyk po przeprowadzonej samodzielnie lekcji wraz z krótkim komentarzem – ok. 10 zdań zawierającym wnioski wypływające z tej rozmowy</li> <li>e) podsumowanie praktyk według punktów podanych w Dzienniku praktyk</li> </ol> </li> </ol> <p>Należy pamiętać, że Dziennik praktyk powinien być zbindowany, wydrukowany obustronnie.</p> <p>2. Stały kontakt z opiekunem praktyk w Instytucie Romanistyki UW (konsultowanie scenariuszy lekcji, omawianie lekcji przeprowadzonych w obecności opiekuna)</p> <p>Ocena praktyk Praktyki kończą się zaliczeniem z wpisem do USOS: Praktyki zawodowe dydaktyczne 1 (60 godz.) – program III roku, wpis w semestrze letnim – 2 ECTS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ocenę z praktyk zawodowych dydaktycznych składają się: ocena Dziennika praktyk (150 p.) oraz ocena nauczyciela) (100 p.).</li> <li>• Aby uzyskać zaliczenie praktyk zawodowych dydaktycznych, należy zdobyć 60% punktów. Żaden składnik oceny nie może zostać pominięty.</li> </ul> </li></ul>
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	<p>Zajęcia z grupy D D.2/E.2.W1, D.2/E.2.W2, D.2/E.2.W3 D.2/E.2.U1, D.2/E.2.U2, D.2/E.2.U3 D.2/E.2.K1</p>

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/semestrze): 60 ECTS/30 ECTS

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/semestrze): 840 godzin / (420+30) + (360+30) godzin **Język francuski zaawansowany (grupy Z) z modułem metodycznym (MET)**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2528 godzin (w tym 90 godzin praktyk pedagogicznych)

\* Przedmiot do wyboru

\*\* W wypadku przedmiotów, na które składa się kilka zajęć, stosuje się na zajęciach wybrane spośród podanych metody weryfikacji efektów uczenia się, właściwe dla każdego z zajęć.

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin</b>
<b>Nauki humanistyczne</b>	językoznawstwo	28 %
	literaturoznawstwo	39 %

”

Załącznik nr 4

do uchwały nr 251 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 19 kwietnia 2023 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 39

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

**PROGRAM STUDIÓW**  
**filologia romańska**

nazwa kierunku studiów	filologia romańska
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	French Studies
język wykładowy	język polski i francuski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia niestacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	10



**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział dyscyplin</b>	<b>Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)</b>
Dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	39%	literaturoznawstwo
	literaturoznawstwo	61%	
<b>Razem:</b>	-	100%	-

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	<b>Efekty uczenia się</b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK</b>
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
K_W01	w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie nauk humanistycznych, w szczególności literaturoznawstwa i językoznawstwa, w systemie nauk oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
K_W02	w zaawansowanym stopniu terminologię z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa ogólnego i francuskiego	P6S_WG
K_W03	w zaawansowanym stopniu główne procesy zachodzące w języku i literaturze w krajach francuskojęzycznego obszaru kulturowego	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu kierunki i metodologię badań nad językiem i literaturą, zwłaszcza w krajach francuskojęzycznego obszaru kulturowego	P6S_WG

K_W05	w zaawansowanym stopniu główne zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa ogólnego, francuskiego i frankofońskiego	P6S_WG
K_W06	w zaawansowanym stopniu główne zagadnienia z zakresu językoznawstwa ogólnego i francuskiego	P6S_WG
K_W07	w zaawansowanym stopniu funkcje języka w złożonych sytuacjach komunikacji społecznej i międzykulturowej	P6S_WG
K_W08	w zaawansowanym stopniu zagadnienia gramatyczne, ortograficzne, leksykalne, semantyczne, fonologiczne i stylistyczne w zakresie języka francuskiego	P6S_WG
K_W09	w zaawansowanym stopniu zasady analizy i interpretacji tekstów należących do różnych stylów funkcjonalnych języka francuskiego	P6S_WG
K_W10	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, procesy i zjawiska z zakresu kultury i historii krajów francuskojęzycznego obszaru kulturowego	P6S_WG
K_W11	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu psychologii, pedagogiki, emisji głosu i akwizycji języków obcych, w szczególności języka francuskiego, w szkole podstawowej (moduł metodyczny)	P6S_WG
K_W12	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, możliwości praktycznego zastosowania zdobywanej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów	P6S_WK
K_W13	podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK
K_W14	podstawowe zasady BHP	P6S_WK
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
K_U01	stosować podczas planowania badań podstawowe koncepcje teoretyczne właściwe dla językoznawstwa i literaturoznawstwa ogólnego i francuskiego	P6S_UW
K_U02	wykorzystywać w badaniach podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, formułowanie hipotez, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowywanie i prezentowanie wyników podczas przygotowywania własnych prac w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_UW P6S_UK
K_U03	rozpoznawać, analizować i interpretować różne rodzaje wytworów kultury (język, literatura), stosując adekwatną terminologię oraz właściwe metody i narzędzia badawcze	P6S_UW
K_U04	przedstawiać własne poglądy, odwołując się do różnych źródeł i podstawowych ujęć teoretycznych oraz argumentować przyjęty punkt widzenia	P6S_UW P6S_UK
K_U05	planować i przygotowywać wystąpienia ustne w języku francuskim i polskim, odwołując się do podstawowych ujęć teoretycznych właściwych dla językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_UW P6S_UK
K_U06	przygotować pracę pisemną, w języku francuskim i polskim, odwołując się do podstawowych ujęć teoretycznych właściwych dla językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_UW

K_U07	komunikować się ustnie i pisemnie w zakresie języka francuskiego poziomie C1 według <i>Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego</i>	P6S_UK
K_U08	komunikować się ustnie i pisemnie w zakresie drugiego języka obcego na poziomie B2 według <i>Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego</i>	P6S_UK
K_U09	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności, korzystając z różnych źródeł	P6S_UU
K_U10	pracować w grupie, także w kontekście różnokulturowym	P6S_UO
K_U11	stosować zdobytą wiedzę w działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów	P6S_UK
K_U12	stosować zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_UW P6S_UK
K_U13	Stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w procesie zdobywania wiedzy i porozumiewania się w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_UW P6S_UK
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
K_K01	krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności	P6S_KK
K_K02	otwartości wobec różnic osobniczych i kulturowych	P6S_KO
K_K03	Identyfikowania problemów i podejmowania decyzji związanych z wykonywanym zawodem	P6S_KK
K_K04	dbałości o dziedzictwo kulturowe, zwłaszcza w odniesieniu do kultury francuskiej i frankofońskiej	P6S_KO
K_K05	aktywnego uczestnictwa w kulturze francuskiej i frankofońskiej, korzystając z różnych form i mediów	P6S_KO
K_K06	przestrzegania podstawowych zasad etyki zawodowej oraz zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_KR

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

**rok studiów:** pierwszy

**semestr:** pierwszy i drugi (w jednostce stosowane jest rozliczenie roczne)

**Tabela dla grup (studia pierwszego stopnia niestacjonarne) \***

\*Treści programowe i efekty uczenia się są tożsame z programem studiów stacjonarnych dla grup : *Język francuski od podstaw* (grupy P)

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>				4					4	0,5	K_W14	
Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Filozofia francuska</b>		30							30	3	K_W01, K_W02, K_U03, K_U05, K_U06, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są wybranym aspektom filozofii francuskiej od średniowiecza do XX wieku. Na podstawie lektury i analizy fragmentów dzieł filozoficznych zostaną wyodrębnione cechy najważniejszych prądów filozoficznych obecnych we Francji od scholastyki do postmodernizmu.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test, projekt, praca roczna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Fonetyka języka francuskiego</b>	30			30					60	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_U12, K_U13, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Wykład obejmuje zagadnienia opisu fonetycznego i fonologicznego współczesnego języka francuskiego. Celem jest zapoznanie studentów z tym podsystemem języka poprzez pryzmat podstawowych procedur językoznawstwa opisowego w ujęciu strukturalnym (funkcjonalizm, dystrybucjonizm) i generatywnym, jak też ogólne przedstawienie tendencji najnowszych.</p> <p>Ćwiczenia: omawiany jest na nich przede wszystkim system samogłoskowy języka francuskiego, a w szczególności te jego elementy, które sprawiają trudności uczniom polskojęzycznym (opozycje między samogłoskami oparte na różnicy stopnia rozwarcia i miejsca artykulacji, typowe dla języka francuskiego samogłoski nosowe, opozycja między samogłoskami i półsamogłoskami). Studenci zapoznają się z różnorodnymi czynnikami decydującymi o wymowie (charakterystyka sylaby, asymilacja, etymologia wyrazu, względy stylistyczne). Ćwiczenia praktyczne mają na celu połączenie wiedzy o pisowni i wymowie francuskiej oraz nabycie umiejętności stosowania alfabetu fonetycznego do transkrypcji pojedynczych słów i całych tekstów.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test, aktywność podczas zajęć, dyskusja Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia i kultura Francji</b>	60								60	5	K_W01, K_W03, K_W10, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykład z Historii i kultury Francji jest wprowadzeniem do zagadnień związanych z historią Francji od czasów najdawniejszych do XXI wieku i do zagadnień z szeroko rozumianej historii kultury francuskiej. W tym elementy francuskiej kultury popularnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia literatury francuskiej – średniowiecze i XVI w.</b>	30								30	4	K_W02, K_W03, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo

Treści programowe	Celem wykładu jest ukazanie najważniejszych cech francuskiej literatury średniowiecznej i renesansowej oraz ewolucji, jaką przeszła w tym okresie. Zostanie położony nacisk na ciągłość pewnych tradycji, ich przetworzenie lub odrzucenie. Dotyczyć to będzie zarówno kwestii ściśle literackich (gatunki, konwencje, rodzaj odbioru) jak i ogólnokulturowych, ponieważ teksty literackie zostaną przedstawione w kontekście mentalności, życia społecznego oraz poszukiwań intelektualnych i duchowych danej epoki. Na ich przykładzie przedstawiona zostanie ewolucja w dziedzinie środków przekazu, religii, znaczenia kobiet, stosunku do ciała, miłości i życia rodzinnego, obrazu śmierci, wiedzy, władzy i jej kontestacji (krytyka społeczna, śmiech).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium literaturoznawcze*</b>		60							60	6	K_W01, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, aktywność podczas zajęć, dyskusja Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											

<b>Jak mówić o języku – wprowadzenie do gramatyki opisowej</b>	30								30	2	K_W02, K_W06, K_W08, K_U12, K_U13, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Głównym celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi cechami współczesnego systemu gramatycznego języka francuskiego. Wykład obejmuje najważniejsze zagadnienia z morfologii i składni tego języka. W odniesieniu do wybranych zagadnień jest porównywany system gramatyki języka francuskiego z systemem gramatyki języka polskiego, ze szczególnym naciskiem na istniejące różnice. Oprócz zapoznania studentów z gramatyką opisową języka francuskiego, przydatną też na innych zajęciach, nie tylko z zakresu językoznawstwa, wykład ma również na celu zwrócić uwagę słuchaczy na zjawiska gramatyczne występujące w podejmowanych lekturach i ułatwić właściwe ich rozumienie. Wykład prowadzony po polsku wprowadza jednocześnie terminologią w języku francuskim. Tryb nauczania łączy wykład konwersatoryjny i ćwiczenia autoewaluacyjne na platformie Kampus.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>ćwiczenia wykonywane przez studenta na platformie Kampus, test końcowy Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											
<b>Edukacja językowa w XXI wieku</b>	30								30	2	K_W03, K_W07, K_W11, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U10, K_U13, K_K01, K_K02;	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Zajęcia mają na celu lepsze poznanie i zrozumienie uwarunkowań współczesnych procesów edukacyjnych na przykładzie nauczania i uczenia się języków obcych w dzisiejszym świecie. W tym celu konieczne są głębokie zmiany w podejściu do edukacji językowej (np. zamiennie stosowanie edukacji formalnej, pozaformalnej i nieformalnej), w stosowanych metodach (projektowych, ekspedycyjnych, zapośredniczonych przez technologie, a nie tylko tradycyjnych), czy też w realizowanych celach (lepsze rozumienie otaczającego świata i jego różnorodności, siebie i innych ludzi jako jednego z jego elementów, a nie tylko osiągnięcie biegłości językowej). Studenci zostaną zaproszeni do interdyscyplinarnego dialogu opartego na filozofii i socjologii edukacji, teoriach uczenia się i glottodydaktyce.</p> <p>Zajęcia mają charakter konwersatorium z elementami pracy warsztatowej.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>Zaprojektowanie i wykonanie e-portfolio w odniesieniu do kluczowych zagadnień omawianych na zajęciach. Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											

<b>Niezbędnik gramatyczny polsko-francuski</b>	30								30	2	K_W02, K_W06, K_W08, K_U12, K_U13, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Celem wykładu jest rekapitulacja wiedzy gramatycznej studentów dotyczącej języka polskiego w zestawieniu z podstawową wiedzą o języku francuskim, co pozwala uwypuklić obszary najbardziej podatne na interferencje oraz różnice w podejściu do niektórych zagadnień w tradycji językoznawczej polskiej i francuskojęzycznej. Przedstawione są także terminy i definicje niezbędne dla opisu zjawisk językowych z zakresu morfologii i składni języka francuskiego. Treść wykładu jest skorelowana z kwestiami gramatycznymi pojawiającymi się w programie PNJF I i II roku. Wykład, w języku polskim, wprowadza jednocześnie terminologią w języku francuskim. Tryb nauczania łączy wykład konwersatoryjny i ćwiczenia autoewaluacyjne na platformie Kampus.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ćwiczenia wykonywane przez studenta na platformie Kampus, test końcowy Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	4								4	0,5	K_W13	
Treści programowe	Podczas wykładu uczestnicy poznają podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Praktyczna nauka języka francuskiego (Ip)*</b>				360					360	21	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie przez studentów sprawności komunikacyjnej w języku francuskim (w mowie i w piśmie) na poziomie A2+.											



Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, egzamin pisemny esej, projekt, aktywność Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki o tematyce społecznej*</b>		30							30	2	Nie dotyczy	
Treści programowe	Przedmiot do wyboru spośród oferty przedmiotów o tematyce społecznej. Treści nauczania oraz metody pracy i zatem szczegółowe efekty uczenia się zależą od wybranych zajęć. W szczególności przedmioty te pozwalają na budowanie postawy otwartości oraz dają podstawowe narzędzia do zrozumienia procesów społecznych i kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot											
<b>Technologia informacyjna</b>				30					30	2	K_U01, K_U09, K_U13, K_K06	
Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawy technik informatycznych i komunikacyjnych.</li> <li>2. Użytkowanie komputera.</li> <li>3. Przetwarzanie tekstów.</li> <li>4. Arkusze kalkulacyjne.</li> <li>5. Bazy danych.</li> <li>6. Grafika prezentacyjna.</li> <li>7. Nawigacja w sieci Internet.</li> <li>8. Wyszukiwanie informacji w sieci Internet.</li> </ol>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, projekt Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wstęp do językoznawstwa</b>		30							30	2	K_W01, K_W02, K_W04, K_W06, K_U03, K_U10, K_U12, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Omawiane są najważniejsze teorie językoznawstwa. Poruszane tematy to: definicja i cechy języka naturalnego, funkcje języka według Jakobsona, teorie znaku (de Saussure'a i Peirce'a), typologia języków, język ogólny a odmiany języka, system morfo-syntaktyczny (funkcjonalizm europejski i strukturalizm amerykański, podwójna artykulacja języka, budowa wyrazu, syntagmy i zdania), system semantyczny (teorie znaczenia, trójkąt semiologiczny, podstawowe relacje semantyczne).											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sprawdzian śródsesemestralny, karta pracy, egzamin pisemny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wstęp do literaturoznawstwa</b>		30							30	2	K_W01, K_W02, K_W05, K_U01, K_U05, K_U06, K_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu wprowadzenie studentów w podstawowe zagadnienia teorii literatury i przygotowanie ich do samodzielnej analizy tekstów literackich. Początkowe zajęcia poświęcone zostaną następującym kwestiom: definicje literatury, cechy języka literackiego, sposób istnienia dzieła literackiego, rodzaje i gatunki literackie, horyzont oczekiwań i intertekstualność. Na kolejnych zajęciach będą omawiane główne zagadnienia poetyki dotyczące poezji, prozy i dramatu (formy wiersza, rym, figury stylistyczne, zasady czytania poezji, historia/dyskurs, definicje opowiadania, narrator, poziomy narracyjny, narracja/opis, focalizacja, postacie w powieści, czas i przestrzeń historii/dyskursu, monolog wewnętrzny, efekt rzeczywistości, tekst dramatyczny, sytuacja dramatyczna...). Lektura i omówienie tekstów teoretycznych stanowić będą punkt wyjścia do analizy wybranych utworów (Apollinaire, Baudelaire, Verlaine, Flaubert, Maupassant, Queneau, Zola).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Wybrane zagadnienia językoznawcze – język w użyciu</b>		30							30	2	K_W01, K_W02, K_W06, K_W07, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_U12, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu zapoznanie uczestników z podstawowymi zjawiskami językowymi i obszarami badań językoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań francuskich, ale w przeciwieństwie do wstępu z językoznawstwa skupiają się na języku w użyciu, a nie na języku jako systemie. Jak za pomocą języka kategoryzujemy i definiujemy rzeczywistość, nadajemy znaczenie naszemu doświadczeniu? W jaki sposób staramy się ująć nowe zjawiska za pomocą neologizmów? Jak znaczenie opisuje językoznawca, słownik, przeciętny użytkownik języka? W jaki sposób w języku wyraża się nasza podmiotowość, nasz stosunek do innych i do świata? W jakim stopniu nasze wypowiedzi kształtują rzeczywistość społeczną, stanowią narzędzie wpływu?											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sprawdzian pisemny śródsesemestralny, odpowiedź ustna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/semestrze): 60 ECTS/30 ECTS

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/semestrze): 848 godzin /458+390 godzin

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2408 godzin**

\* Przedmiot do wyboru

\*\* W wypadku przedmiotów, na które składa się kilka zajęć, stosuje się na zajęciach wybrane spośród podanych metody weryfikacji efektów uczenia się, właściwe dla każdego zajęć.

rok studiów: drugi

semestr: trzeci i czwarty (w jednostce stosowane jest rozliczenie roczne)

Tabela dla grup (studia pierwszego stopnia niestacjonarne) \*

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Analiza tekstu literackiego</b>		30						30	3	K_W01, K_W03, K_W08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi metodami analizy literackiej, użytecznymi podczas zajęć z historii literatury, ukazanie zasadności teoretycznej refleksji nad zjawiskami literackimi oraz przybliżenie technik pisania o literaturze. Zajęcia będą miały tym samym charakter praktyczny: a/ lektura i analiza tekstów literackich (poezje oraz krótkie fragmenty utworów narracyjnych i dramatycznych) oraz różnych typów dyskursów (np. przedmowa); b/ na każdym zajęciach będzie omawiane odrębne zagadnienie lub zespół zagadnień (np. kompozycja, argumentacja, metafora, aliteracja, focalizacja, opis, pisanie wstępu itp.); c/ w trakcie semestru studenci będą mieli również okazję zredagowania wielu mikro-analiz a także pracy w grupach nad zadanymi tekstami (nowele), nad którymi będą mogli pracować przez cały semestr. Dyskusja wokół tych tekstów, pod koniec semestru, będzie formą bilansu nabytych umiejętności i jednocześnie jedną z form zaliczenia.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Gramatyka opisowa języka francuskiego</b>		60						60	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W08, K_U03, K_U10, K_U12, K_K01	językoznawstwo

Treści programowe	Zajęcia stanowią naturalną kontynuację wykładu z GO z I roku. Mają na celu praktyczne wykorzystanie nabytej przez studentów wiedzy do pogłębionej analizy formy i treści wypowiedzi realizowanych w języku francuskim, a zaczerpniętych z autentycznych tekstów, zwłaszcza o charakterze literackim lub publicystycznym. Studenci powinni nabyć praktyczną umiejętność odróżniania części mowy w tekście, analizy ich budowy słowotwórczej i innych cech formalnych, określania funkcji, jakie pełnią wyrazy i grupy wyrazowe w zdaniu, a także analizowania różnych typów i form zdania prostego oraz uwarunkowań ich użycia. Punktem wyjścia są tu różnorodne podejścia metodologiczne funkcjonujące w językoznawstwie francuskim, w tym strukturalizm, gramatyka generatywno-transformacyjna, pragmatyka. Ćwiczenia przewidują pracę indywidualną i zespołową oraz krytyczną dyskusję nad proponowanymi rozwiązaniami.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny, test Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.												
<b>Historia literatury francuskiej – XVII i XVIII w.</b>	30									30	4	K_W02, K_W03, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	<p>Literatura francuska XVII wieku</p> <p>Po zarysowaniu kontekstu historycznego i chronologii epoki, wykład przedstawia najważniejsze prądy i zjawiska charakterystyczne dla literatury francuskiej omawianego okresu: barok, klasycyzm, kartezjanizm, <i>préciosité</i> i burleskę, a także najważniejsze informacje o poezji, teatrze i prozie XVII-tego stulecia. Wykład przedstawia twórczość najwybitniejszych autorów.</p> <p>Literatura francuska XVIII wieku</p> <p>Chronologia, kryzys wiary i idei, kierunki filozofii nowożytnej (empiryzm, sensualizm, racjonalizm) i prądy religijne (teizm, deizm); nowe pojmowanie roli filozofa i pisarza oraz samej literatury. Nowe tendencje estetyczne i nowe gatunki w prozie i w teatrze. Kilka sylwetek pisarzy (Volter, Rousseau, Monteskiusz, Diderot), specyfika ich produkcji. Innowacje Marivaux, Diderota i Xaviera de Maistre. Sukces powieści epistolarnej (Monteskiusz, Rousseau, Laclos). Angielskie, włoskie i niemieckie wpływy kulturowe.</p>												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.												
<b>Konwersatorium glottodydaktyczne</b>		30								30	2	K_W01, K_W03, K_W07, K_W11, K_W13, K_U02, K_U04, K_U05, K_U09, K_U10,	językoznawstwo

											K_U13, K_K01, K_K02, K_K06	
Treści programowe	<p>Zajęcia o charakterze konwersatoryjno-warsztatowym poświęcone są wybranym zagadnieniom z obszaru badań glottodydaktycznych w perspektywie uczącego się języków obcych. Cel zajęć stanowi rozwijanie interdyscyplinarnej wiedzy i refleksji nad współczesnymi uwarunkowaniami procesu uczenia się/nauczania języków obcych oraz rozwijanie szeroko pojętej umiejętności uczenia się języków. Dzięki proponowanym lekturom studenci będą mogli zapoznać się z różnymi ujęciami danego problemu (np. rozwijania strategii uczenia się, autonomizacji uczenia się, rozwijania kompetencji różnojęzycznej czy uczenia się języka specjalistycznego, uczenia się przy pomocy nowych technologii informacyjnych), poddać je dyskusji i wykorzystać omawiane treści w pracy zadaniowej i projektowej.</p> <p>Zajęcia odbywają się w trybie stacjonarnym lub zdalnym asynchronicznym.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>praca projektowa, Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											
<b>Konwersatorium językoznawcze*</b>		30							30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_K01, K_K02, K_K06	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Zajęcia o charakterze praktycznych analiz będą dotyczyły dziedzin, którymi zajmują się pracownicy Zakładu Językoznawstwa. Proponowane dziedziny to fonetyka i fonologia, semantyka leksykalna, leksykografia, morfologia, historia języka francuskiego, językoznawstwo komputerowe, językoznawstwo kontrastywne, socjolingwistyka, analiza dyskursu, problemy przekładu.</p> <p>Stosownie do przyjętej w danym cyklu studiów tematyki, studenci będą przeprowadzali analizy oparte na lekturach i wskazówkach wykładowcy. Będą badali różnorodne materiały językowe (teksty pisane i ustne, komunikacja internetowa, bazy danych językowych, ankiety, słowniki itp.).</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.</p>											

<b>Konwersatorium historyczno-kulturowe*</b>		60						60	6	K_W01, K_W03, K_W04, K_W10, K_W13, K_U03, K_U05, K_U09, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o istotnych wydarzeniach oraz zjawiskach historycznych i kulturowych, które miały miejsce we Francji i w krajach francuskojęzycznych, a także poznanie i dobór metod badawczych pozwalających na pełne zrozumienie procesów historycznych i kulturowych w celu rozwijania kompetencji potrzebnych w dziedzinie literaturoznawstwa.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Konwersatorium literaturoznawcze*</b>		60						60	6	K_W01, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność podczas zajęć, dyskusja, esej Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Lektorat drugiego języka obcego*</b>				120				120	4	K_U08, K_K02	
Treści programowe	Lektorat rozwija kompetencję językową w zakresie drugiego języka obcego na poziomie B2 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, test, esej, projekt, praca roczna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										

<b>Praktyczna nauka języka francuskiego (IIp)*</b>				300					300	22	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku francuskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej <i>sensu largo</i> – umiejętności nabywanej na kierunkach filologicznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, test, esej, projekt, praca roczna, aktywność na zajęciach Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki o tematyce społecznej*</b>		60							60	4	Nie dotyczy	
Treści programowe	Przedmiot do wyboru spośród oferty przedmiotów o tematyce społecznej. Treści nauczania oraz metody pracy i zatem szczegółowe efekty uczenia się zależą od wybranych zajęć. W szczególności przedmioty te pozwalają na budowanie postawy otwartości oraz dają podstawowe narzędzia do zrozumienia procesów społecznych i kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot											

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/semestrze): 60 ECTS/30 ECTS

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/semestrze): 780 godzin /390+390 godzin

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2408 godzin

\* Przedmiot do wyboru

\*\* W wypadku przedmiotów, na które składa się kilka zajęć, stosuje się na zajęciach wybrane spośród podanych metody weryfikacji efektów uczenia się, właściwe dla każdego z zajęć.



rok studiów: trzeci

semestr: piąty i szósty (w jednostce stosowane jest rozliczenie roczne)

Tabela dla grup (studia pierwszego stopnia niestacjonarne) \*

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot	
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt					Inne
<b>Analiza składniowa</b>				30					30	1	K_W02, K_W06, K_W08, K_U03, K_U12, K_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Celem tych zajęć jest zapoznanie studentów z analizą składniową różnych typów zdań złożonych z punktu widzenia gramatyki tradycyjnej, gramatyki generatywno-transformacyjnej, a także najnowszych kierunków w opisie zdania, które mają swoje odzwierciedlenie w aktualnie używanych podręcznikach gramatyki języka francuskiego. Analiza uwzględnia zastosowanie wiedzy teoretycznej w różnego rodzaju tekstach, zarówno literackich jak i nieliterackich, a także różnice w interpretowaniu zdań języka pisanego i wypowiedzi języka mówionego. Zajęcia zakładają wykorzystanie wiedzy i umiejętności nabytych na I i II roku (wykład i konwersatorium z gramatyki języka francuskiego).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Historia literatury francuskiej XIX i XX wieku</b>	30								30	4	K_W02, K_W03, K_U03, K_U05, K_K03	literaturoznawstwo

Treści programowe	Wykład przedstawia najważniejsze zjawiska literackie, prądy, manifesty literackie, a także największe dzieła literatury francuskiej XIX i XX wieku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin pisemny, egzamin ustny Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium językoznawcze*</b>		60							60	6	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W09, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_K01, K_K02, K_K06	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia o charakterze praktycznych analiz będą dotyczyły dziedzin, którymi zajmują się pracownicy Zakładu Językoznawstwa. Proponowane dziedziny to fonetyka i fonologia, semantyka leksykalna, leksykografia, morfologia, historia języka francuskiego, językoznawstwo komputerowe, językoznawstwo kontrastywne, socjolingwistyka, analiza dyskursu, problemy przekładu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Konwersatorium historyczno-kulturowe*</b>		60							60	6	K_W01, K_W03, K_W04, K_W10, K_W13, K_U03, K_U05, K_U09, K_K01, K_K02, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o istotnych wydarzeniach oraz zjawiskach historycznych i kulturowych, które miały miejsce we Francji i w krajach francuskojęzycznych, a także poznanie i dobór metod badawczych pozwalających na pełne zrozumienie procesów historycznych i kulturowych w celu rozwijania kompetencji potrzebnych w dziedzinie literaturoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	esej, prezentacja multimedialna, praca projektowa, dyskusja, debata, aktywność podczas zajęć Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											

<b>Konwersatorium literaturoznawcze*</b>		60						60	6	K_W01, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U12, K_K04, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem konwersatorium jest nabycie umiejętności rozumienia i interpretacji tekstu literackiego, zastosowanie w praktyce metodologii badań literackich, nabycie niezbędnej filologowi wiedzy o wielkich dziełach literatury francuskiej i frankofońskiej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, aktywność podczas zajęć, dyskusja, esej Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Współczesna literatura francuska i frankofońska (europejska i pozaeuropejska)</b>	15				15			30	2	K_W02, K_W03, K_W05, K_W09, K_W10, K_U03, K_U05, K_K03, K_K04, K_K06,	literaturoznawstwo
Treści programowe	<p>Przedmiot ma na celu ukazanie bogactwa – tematycznego i formalnego – literatury francuskiej i frankofońskiej w okresie od przełomu lat 80. do czasów obecnych. Okres ten obfituje w różnorodne zjawiska natury społecznej, estetycznej czy kulturowej, które kształtują twórczość współczesnych pisarzy: zwrot ku podmiotowi, rzeczywistości, historii, narracyjności, zwrot przestrzenny, kognitywistyczny, estetyczno-etyczny, po- czy hipernowoczesność i związane z nimi przemiany w sposobie postrzegania świata i miejsca w nim człowieka czy wreszcie zacieranie się granic między literaturą francuską (dawnym „centrum”) a literaturą frankofońską (jako „peryferyjną”), co tworzy nową przestrzeń dla różnorodności używanego przez pisarzy francuskiego jako języka ekspresji literackiej. Wszystkie te zjawiska stanowią kontekst zarówno dla twórczości, jak i dla interpretacji utworów, których często nowatorska forma (opowieści filiacyjne, fikcje biograficzne, autofikcje itp.) mieści szereg niezwykle aktualnych zagadnień takich jak: tożsamość, płęć, płęć kulturowa, codzienność, stosunek do historii, wykluczenie, zaangażowanie, ekologia i wiele innych.</p> <p>Przedmiot ma formę wykładu, opisującego i porządkującego wspomniane procesy, oraz warsztatów, które umożliwią studentom pochylenie się nad konkretnymi utworami i zagadnieniami, z wykorzystaniem treści podanych w wykładzie.</p>										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Formy zaliczenia: wykład – na podstawie obecności; warsztaty – na podstawie projektów realizowanych w grupach. Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.										
<b>Lektorat drugiego języka obcego*</b>				120				120	4	K_U08, K_U13, K_K02	

Treści programowe	Lektorat rozwija kompetencję językową w zakresie drugiego języka obcego na poziomie B2 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Praktyczna nauka języka francuskiego*</b>				300					300	20	K_W01, K_W07, K_W08, K_W09, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K06	
Treści programowe	Celem zajęć jest doskonalenie sprawności komunikacyjnej w języku francuskim zarówno w mowie, jak i w piśmie. Zajęcia kładą nacisk na konieczność zachowania poprawności językowej <i>sensu largo</i> – umiejętności nabywanej na kierunkach filologicznych. Student nabywa również umiejętności z zakresu języka specjalistycznego. Różne aspekty tematyczne, m.in.: leksyka specjalistyczna, konstruowanie dyskursu specjalistycznego, specjalistyczne tłumaczenia ustne i pisemne, słownictwo z zakresu przedsiębiorczości, wypowiedź pisemna w kontekście zawodowym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny, egzamin pisemny, test, esej, projekt, praca roczna, aktywność na zajęciach Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki*</b>		60							60	4	Nie dotyczy	
Treści programowe	Przedmiot do wyboru spośród oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Treści nauczania oraz metody pracy i zatem szczegółowe efekty uczenia się zależą od wybranych zajęć. W szczególności przedmioty te pozwalają na budowanie postawy otwartości oraz dają podstawowe narzędzia do zrozumienia procesów społecznych i kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposób weryfikacji ustalany przez jednostkę proponującą przedmiot Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się będą umieszczone w sylabusie przedmiotu.											
<b>Seminarium licencjackie (glottodydaktyczne)*</b>		60							60	7	K_W02, K_W04, K_W06, K_W09, K_W12, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09,	językoznawstwo

											K_K01, K_K02, K_K06	
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest nabycie i rozwinięcie wiedzy i umiejętności z zakresu glottodydaktyki, ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych odkryć naukowych związanych z procesem kształcenia (polityka językowa, psychopedagogiczne aspekty procesu uczenia się i nauczania języków obcych, rozwijanie kompetencji miękkich na lekcji języka obcego, kształcenie nauczycieli, etc.).</p> <p>Głównym celem seminarium jest doprowadzenie do złożenia pracy dyplomowej zgodnej z wymogami merytorycznymi i formalnymi przyjętymi na kierunku filologia romańska i stosowanymi dla prac licencjackich powstających na Uniwersytecie Warszawskim oraz przygotowanie studenta do egzaminu dyplomowego.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>esej, prezentacja multimedialna, dyskusja/ aktywność</p> <p>Student składa ostateczną wersję pracy licencjackiej spełniającej kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac licencjackich.</p>											
<b>Seminarium licencjackie (językoznawcze)*</b>		60							60	7	K_W02, K_W04, K_W06, K_W09, K_W12, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02, K_K06	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Treści programowe zależą od wybranego seminarium licencjackiego, zgodnego z kwalifikacjami i dorobkiem naukowym prowadzącego. Zajęcia te mają przede wszystkim pogłębić wiedzę studenta z obszaru językoznawstwa będącego przedmiotem seminarium, a także rozwinąć jego umiejętności badawcze – analizę, syntetyzowanie poznanych treści i formułowanie hipotez badawczych. Poprzez zapoznanie z najnowszą literaturą przedmiotu oraz metodami badań studenci będą potrafili dobrać odpowiednie metody do prawidłowej oceny i interpretacji wyników, żeby zweryfikować zaproponowane hipotezy.</p> <p>Głównym celem seminarium jest doprowadzenie do złożenia pracy dyplomowej zgodnej z wymogami merytorycznymi i formalnymi przyjętymi na kierunku filologia romańska i stosowanymi dla prac licencjackich powstających na Uniwersytecie Warszawskim oraz przygotowanie studenta do egzaminu dyplomowego.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>esej, prezentacja multimedialna, dyskusja/ aktywność</p> <p>Student składa ostateczną wersję pracy licencjackiej, spełniającej kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac licencjackich.</p>											

<b>Seminarium licencjackie (literaturoznawcze)*</b>		60						60	7	K_W01, K_W02, K_W04, K_W12, K_W13, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02, K_K06	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem seminarium jest rozszerzenie wiedzy z zakresu wybranej tematyki i pogłębienie umiejętności doboru i wykorzystania źródeł niezbędnych do przygotowania prezentacji licencjackiej. Seminarium stanowi wstęp do badań w dyscyplinie literaturoznawstwo. Głównym celem seminarium jest doprowadzenie do złożenia pracy dyplomowej zgodnej z wymogami merytorycznymi i formalnymi przyjętymi na kierunku filologia romańska i stosowanymi dla prac licencjackich powstających na Uniwersytecie Warszawskim oraz przygotowanie studenta do egzaminu dyplomowego.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Esej, prezentacja multimedialna, dyskusja/ aktywność Student składa ostateczną wersję pracy licencjackiej, spełniającej kryteria merytoryczne i formalne właściwe dla prac licencjackich.										

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/semestrze): 60 ECTS/30 ECTS

**Język francuski od podstaw (grupy P):** 780 godzin (420+360) godzin

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 2408 godzin (grupy bez znajomości języka francuskiego)

\* Przedmiot do wyboru

\*\* W wypadku przedmiotów, na które składa się kilka zajęć, stosuje się na zajęciach wybrane spośród podanych metody weryfikacji efektów uczenia się właściwe dla każdego z zajęć.

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin</b>
Nauki humanistyczne	językoznawstwo	28 %
	literaturoznawstwo	39 %

”.