



Warszawa, 1 października 2014 r.

Szanowni Państwo,

Drodzy Nauczyciele i Uczniowie,

Po raz kolejny Instytut Romanistyki zaprasza młodzież gimnazjalną i licealną na cykl wykładów, których opis podany jest poniżej. Adresatami zajęć są przede wszystkim uczniowie klas humanistycznych wraz z **nauczycielami języka francuskiego, historii, języka polskiego oraz wiedzy o kulturze**. Wykłady będą prowadzone w **języku polskim**.

Lp.	data	godzina	prowadzący	temat
1.	22.10.2014 (środa)	13.15 - 14.45	dr Krystyna Szymankiewicz	<i>Zrozumieć innych, poznać siebie ... - czyli, po co nam kompetencja interkulturowa</i>
2.	26.11.2014 (środa)	13.15 - 14.45	dr Dariusz Krawczyk	<i>Paryż: mała i wielka historia</i>
3.	8.12.2014 (poniedziałek)	13.15 - 14.45	dr Małgorzata Sokołowicz	<i>Och, rozkosze haremu, czyli o romantycznej fascynacji Orientem</i>

Zajęcia będą odbywać się w budynku Instytutu Romanistyki UW, przy ulicy Dobrej 55 (naprzeciwko BUWu).

Zgłoszenia udziału w zajęciach należy przesłać najpóźniej na 3 dni przed planowanymi zajęciami na adres r.kucharczyk@uw.edu.pl. W zgłoszeniu proszę podać szkołę, imię i nazwisko opiekuna grupy wraz z telefonem/mailem oraz przewidywaną liczbę uczniów.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!!!



Projekt *Od croissanta do Maupassanta*



/-/ dr Radosław Kucharczyk

zastępca Dyrektora Instytutu Romanistyki ds. naukowych

OPIS ZAJĘĆ DLA LICEALISTÓW W SEMESTRZE ZIMOWYM 2013/2014

1. *dr Krystyna Szymankiewicz*

Zrozumieć innych, poznać siebie ... - czyli, po co nam kompetencja interkulturowa

Jest rzeczą oczywistą, że skuteczna komunikacja w języku obcym wymaga czegoś więcej niż płynnego posługiwania się danym językiem. Nieznajomość norm, wartości, faktów (np. historycznych, politycznych) czy nawet gestów uwarunkowanych kulturowo często prowadzi do nieporozumień w sytuacji spotkania z kimś należącym do innej kultury. Na przeszkodzie porozumieniu może stać także nasze ślepe przywiązanie do własnej wizji świata oraz uprzedzenia i stereotypy na temat innych nacji. Dlatego oprócz kompetencji językowych, ważna jest kompetencja interkulturowa. Podczas wykładu będzie można dowiedzieć się m. in., na czym ona dokładnie polega i jak ją rozwijać.

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku.

2. *dr Dariusz Krawczyk*

Paryż: mała i wielka historia

Jak każda metropolia, Paryż jest miejscem, w którym przeplatają się mała i wielka historia – mała - o lokalnym znaczeniu i wielka, która miała wpływ na dzieje całego świata. Opowiadając o wybranych ludziach, miejscach i zdarzeniach z dziejów stolicy Francji, prześledzimy zaskakujące momenty spotkania obu historii. Osią wykładu będzie biegnący przez środek miasta południk paryski, mniej znany, lecz bardzo istotny konkurent południka Greenwich.

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku.

3. *dr Małgorzata Sokołowicz*

Och, rozkosze haremu, czyli o romantycznej fascynacji Orientem

Celem wykładu jest wyjaśnienie romantycznej fascynacji Wschodem na przykładzie dzieł artystów francuskich. W pierwszej części wykładu zostanie przedstawiona krótka historia postrzegania Orientu we Francji (krucjaty, pierwsze podróże na Wschód, pierwsze kontakty dyplomatyczne, pierwsza moda na orientalizm). Druga część natomiast skupi się na wizji Orientu w sztuce romantycznej (głównie proza, poezja i malarstwo). Omawiane dzieła będą przykładem fascynacji ich twórców wyidealizowanym wschodnim władcą, piękną tajemniczą kobietą Wschodu i bardzo rozbudzającymi w tamtych czasach wyobraźnię haremami.

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku.