



Warszawa, 24 lutego 2014 r.

Szanowni Państwo,

Drodzy Nauczyciele i Uczniowie,

Po raz kolejny Instytut Romanistyki zaprasza młodzież gimnazjalną i licealną na cykl wykładów, których opis podany jest poniżej. Adresatami zajęć są przede wszystkim uczniowie klas humanistycznych wraz z **nauczycielami języka francuskiego, historii, języka polskiego oraz wiedzy o kulturze**. Wykłady będą prowadzone w języku polskim.

Lp.	data	godzina	prowadzący	temat	uwagi
1.	26.03.2014 (środa)	13.15 - 14.45	dr Dariusz Krawczyk	<i>Tajemnice Paryża – Bastylia i okolice</i>	znajomość języka francuskiego nie jest wymagana
2.	10.04.2014 (czwartek)	13.15 - 14.45	mgr Agnieszka Dryjańska	<i>Polsko-francuska "walka" o tron</i>	znajomość języka francuskiego nie jest wymagana
3.	21.05.2014 (środa)	13.15 - 14.45	dr Monika Malinowska	<i>Czy w dawnych wiekach były we Francji feministki i feminiści?</i>	znajomość języka francuskiego nie jest wymagana

Zajęcia będą odbywać się w budynku Instytutu Romanistyki UW, przy ulicy Dobrej 55 (naprzeciwko BUWu).

Zgłoszenia udziału w zajęciach należy przesłać najpóźniej na 3 dni przed planowanymi zajęciami na adres [r.kucharczyk@uw.edu.pl](mailto:r.kucharczyk@uw.edu.pl). W zgłoszeniu proszę podać szkołę, imię i nazwisko opiekuna grupy wraz z telefonem/mailem oraz przewidywaną liczbę uczniów.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!!!



Projekt *Od croissanta do Maupassanta*



/-/ dr Radosław Kucharczyk

zastępca Dyrektora Instytutu Romanistyki ds. naukowych

# OPIS ZAJĘĆ DLA LICEALISTÓW W SEMESTRZE LETNIM 2013/2014

1. *dr Dariusz Krawczyk*

## **Tajemnice Paryża – Bastylia i okolice**

Plac Bastylia – dzisiaj spokojny – był teatrem niezwykłych wydarzeń, zmieniających wielokrotnie bieg historii Francji i, kto wie, może nawet świata? Czy wojna stuletnia trwałaby ponad (!) sto lat, gdyby nie pewien bal z 1393 roku? Czy wybuchłyby wojny religijne, gdyby nie pewien pojedynek z 1559 roku? Czy rewolucja toczyłaby się znanymi nam torami, gdyby nie brak zdecydowania pewnego markiza? I czy Bastylia byłaby jej symbolem, gdyby nie marketingowy zmysł pewnego specjalisty od rozbiórek? Historia placu Bastylia i jego okolic w fascynujący sposób ukazuje, jak drobne i z pozoru mało ważne działania mają wpływ na bieg historii. Dzieje placu zostawiły również trwały ślad w literaturze i kulturze Paryża oraz całej Francji.

**Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku.**

2. *mgr Agnieszka Dryjańska*

## **Polsko-francuska "walka" o tron**

Historia popularności kultury i języka francuskiego w Polsce to nie tylko Epoka Napoleońska czy Wielka Emigracja. Początków tego zjawiska możemy szukać już w drugiej połowie XVIIw, kiedy to zaczęło wzrastać wspólne zaangażowanie magnaterii polskiej i francuskiej w sprawy wielkiej polityki europejskiej, której jednym z przejawów była gra o tron. Najpierw pojawił się więc na tronie polskim Henri Walezy, którego obecność, wręcz epizodyczna, zainicjowała jednak kontakt z kulturą francuską na polskim dworze. Francuzi nie zrezygnowali z walki o wpływy w Polsce. Rezultatem tych zabiegów było, paradoksalnie, małżeństwo Ludwika XV z Marią Leszczyńską, której obecność na tronie francuskim, w połączeniu z działaniami jej ojca Stanisława Leszczyńskiego, miała duże znaczenie dla historii Francji. O ciekawostkach z tej epoki opowiemy w ramach naszego wykładu.

**Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku.**

3. *dr Monika Malinowska*

Czy w dawnych wiekach były we Francji feministki i feminiści?

Celem niniejszego wykładu jest retrospektywne spojrzenie na okres Ancien régime'u oraz przedstawienie zasadniczej różnicy między „sporem o kobiety” (*querelle des femmes*) toczącym się we Francji od średniowiecza po Rewolucję francuską a feminizmem – ruchem, który rozpoczął się w XIX wieku. Przybliżenie poglądów takich postaci jak Christine de Pisan, Marie de Gournay, François Poulain de la Barre, Olympe de Gouges czy też markiza de Cordorcet pozwoli zrozumieć jak postrzegano kobietę i jaką rolę odgrywała w społeczeństwie dawnej Francji.

**Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku.**