



Warszawa, 4 października 2021 r.

Szanowni Państwo,

Drodzy Nauczyciele i Uczniowie,

w tym roku – wyjątkowo – Instytut Romanistyki zaprasza młodzież szkolną na wykłady stacjonarne i wykłady zdalne. Opis wykładów (i ich tryb) podany jest poniżej. Adresatami zajęć są przede wszystkim uczniowie klas humanistycznych wraz z **nauczycielami języka francuskiego, historii, języka polskiego oraz wiedzy o kulturze**. Wykłady będą prowadzone w języku polskim.

Lp.	data	godzina	prowadzący	temat
1.	27.10.2021 (środa)	13:15-14:45	prof. Izabella Zatorska	<i>Nie tylko francuskie kobiety francuskiego oświecenia : królowe, „salonierki”, pisarki, malarki, metresy, nauczycielki, heroiny (wykład stacjonarny)</i>
2.	9.11.2021 (wtorek)	12:00-13:00	dr Sébastien Ducourtioux	<i>Francuzi i postęp technologiczny (wykład zdalny)</i>
3.	6.12.2021 (poniedziałek)	13:15-14:45	prof. Józef Kwaterko	<i>Nie takie straszne vodu. O religii afrochrześcijańskiej na Haiti (wykład stacjonarny)</i>
4	12.01.2021 (środa)	10:00-11:00	dr hab. Monika Kostro	<i>Zanim postawisz kropkę... Krótki wykład o francuskiej interpunkcji (wykład zdalny)</i>

Zajęcia odbywać się będą w naszym budynku przy Dobrej 55 lub przez platformę Microsoft Teams. Numer sali/link zostanie przesłany nauczycielom tydzień przed wydarzeniem.

Zgłoszenia udziału w zajęciach należy przesłać **najpóźniej na 10 dni** przed planowanymi zajęciami do **dr Magdaleny Grycan, na adres m.grycan@uw.edu.pl**. W zgłoszeniu proszę podać szkołę, imię i nazwisko opiekuna grupy wraz z telefonem/mailem oraz przewidywaną liczbę uczniów.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!!!



Projekt *Od croissantu do Maupassanta*



UW¹⁸
Dwa stulecia
Dobry początek



/-/ dr hab. Małgorzata Sokołowicz

OPIS ZAJĘĆ DLA LICEALISTÓW W SEMESTRZE ZIMOWYM 2021/2022

1. *prof. Izabella Zatorska*, **Nie tylko francuskie kobiety francuskiego oświecenia : królowe, „salonierki”, pisarki, malarki, metresy, nauczycielki, heroiny** (wykład stacjonarny)

Dobra sława otacza „dobrą królową” (*la bonne reine*), czyli Marię Leszczyńską, przeciwstawianą – jako prawowita małżonka Ludwika XV – królewskiej metresie (i opiekunce tzw. Filozofów), czyli Madame de Pompadour. *Soft power*, jakim dysponowały kobiety we Francji czasów oświeconego (nawet) *Ancien Régime*’u, zda się nieznacznie równoważyć ich prawną podrzędność, wręcz małoletność. Która, jak wiemy, przetrwała w prawodawstwie francuskim do lat 50-tych XX wieku.

Jak radziły sobie z męską wszechwładzą francuskie niewiasty (w tym damy obcego pochodzenia, naturalizowane we Francji)? Jak ją wykorzystywały, obracając na swoją korzyść, czerpiąc z niej benefity, lub jak negocjowały swoje ograniczone jeszcze prawa? Czy rewolucja francuska była rewolucyjna także w kwestii wyzwolenia kobiet? Posłuchamy, poczytamy, co nam mają do powiedzenia...

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku.

2. *dr Sébastien Ducourtioux*, **Francuzi i postęp technologiczny** (wykład zdalny)

Dla wielu Polaków postęp technologiczny to przede wszystkim Stany Zjednoczone i kraje Azji. Tymczasem bardzo często to Francja odgrywała ogromną rolę w rozwoju wielu dziedzin technicznych. I właśnie tę rolę Francji w rozwoju technologicznym świata przedstawię Państwu na swoim wykładzie.

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku.

3. *prof. Józef Kwaterko*, **Nie takie straszne vodu. O religii afrochrześcijańskiej na Haiti** (wykład stacjonarny)

Celem wykładu jest „oddemonizowanie” vodu – ukazanie tej religii nie jako „pogańskiej”, żywiącej się czarną magią zgodnie ze stereotypami z Hollywood (zombie, rzucenie złego uroku) lecz jako ludowej religii synkretycznej (afrochrześcijańskiej) na Haiti. Jest tam ona znakiem duchowej i kulturowej ciągłości między Afryką przodków a potomkami niewolników przewiezionych siłą na plantacje karaibskie i poddanych katechizacji przez białych właścicieli.

Wykład omowi genezę religii vodu oraz jej główne motywy, symbole i rytuały, które będą zobrazowane za pomocą ilustracji malarstwa haitańskiego, które jest namacalnym przykładem przenikania się kultur na Karaibach.

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: wykład będzie prowadzony po polsku.

4. *dr hab. Monika Kostro*, **Zanim postawisz kropkę... Krótki wykład o francuskiej interpunkcji** (wykład zdalny)

Zdanie to swego rodzaju interpunkcyjna gra strategiczna. Zanim postawisz kropkę, trzeba podjąć szereg interpunkcyjnych akcji: Z przecinkiem czy bez przecinka? Myślnik, a może dwukropki? Cudzysłów? Wybór strategii zależy jeszcze od języka – inna po polsku, inna po francusku.

Jak zostać wytrawnym graczem interpunkcyjnym? Wykład będzie poświęcony regułom gry w języku francuskim, ale także jej znaczeniu w komunikacji. Przyjrzymy się znakom interpunkcyjnym jako środkom, które pozwalają nam formułować myśli i wyrażać emocje i stosunek do spraw, o których mówimy.

Wykład będzie prowadzony po polsku, ale ze względu na tematykę adresowany jest głównie dla osób, które uczą się języka francuskiego.