



Uniwersytet Warszawski
Instytut Romanistyki

Warszawa, 3 października 2020 r.

Szanowni Państwo,
Drodzy Nauczyciele i Uczniowie,

W tym roku – wyjątkowo – Instytut Romanistyki zaprasza młodzież szkolną na wykłady zdalne. Opis wykładów podany jest poniżej. Adresatami zajęć są przede wszystkim uczniowie klas humanistycznych wraz z **nauczycielami języka francuskiego, historii, języka polskiego oraz wiedzy o kulturze**. Wykłady będą prowadzone w **języku polskim**.

Lp.	data	godzina	prowadzący	temat
1.	27.10.2020 (wtorek)	13:15-14:15	dr Sébastien Ducourtioux	<i>Francja czy Francje? Różnorodność regionów w sercu kraju</i>
2.	24.11.2020 (wtorek)	12:00-13:00	dr Michał Obszyński	<i>W sześćdziesiąt minut dookoła świata – francuskojęzyczne zakątki Ziemi: kultura, literatura, społeczeństwo</i>
3.	14.12.2020 (poniedziałek)	12:00-13:00	dr Małgorzata Sokołowicz	<i>Między nauką, fikcją a marzeniem – francuskojęzyczna literatura podróżnicza</i>

Zajęcia odbywać się będą (w zależności od liczby zgłoszeń) przez platformę zoom.us lub Google Meet. Link zostanie przesłany nauczycielom tydzień przed wydarzeniem.

Zgłoszenia udziału w zajęciach należy przesłać **najpóźniej na 10 dni** przed planowanymi zajęciami na adres malgorzata.sokolowicz@uw.edu.pl. W zgłoszeniu proszę podać szkołę, imię i nazwisko opiekuna grupy wraz z telefonem/mailem oraz przewidywaną liczbę uczniów.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!!!



Projekt *Od croissantu do Maupassanta*



Uniwersytet Warszawski
Instytut Romanistyki



UNIWERSYTET
WARSZAWSKI

UW

Dwa stulecia
Dobry początek



INSTITUT
D'ÉTUDES
ROMANES

/-/ dr Małgorzata Sokołowicz

zastępca Dyrektora Instytutu Romanistyki ds. naukowych

OPIS ZAJĘĆ DLA LICEALISTÓW W SEMESTRZE ZIMOWYM 2020/2021

1. *dr Sébastien Ducourtioux, Francja czy Francje? Różnorodność regionów w sercu kraju*

Jedna Francja czy wiele Francji? Heksagon powstał dzięki wymieszaniu się ludów i kultur. Celem wykładu będzie pokazanie ewolucji głównych regionów Francji od strony historycznej i kulturowej. Okaże się, że kultura tego kraju ma wiele twarzy, a jego bogactwo turystyczne tkwi w różnorodności.

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku, ale z pewnością uczniowie uczący się francuskiego bardziej skorzystają z wykładu.

2. *dr Michał Obszyński, W sześćdziesiąt minut dookoła świata – francuskojęzyczne zakątki Ziemi: kultura, literatura, społeczeństwo*

Francuskojęzyczne obszary, terytoria i kraje rozsiane są po całym świecie. Każdy z nich charakteryzuje odmienny klimat, historia oraz uwarunkowania kulturowo-polityczne. Zajęcia będą miały na celu przybliżenie uczestnikom specyfiki niektórych z tych obszarów w kontekście współczesnych zjawisk społecznych i gospodarczych.

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku.

3. *dr Małgorzata Sokołowicz, Między nauką, fikcją a marzeniem. Francuskojęzyczna literatura podróżnicza*

Chyba każdy z nas lubi poróżować? A czytać relacje z podróży? Podróżnicy od zawsze chcieli wywierać wrażenie na tych, którym o swoich podróżach opowiadali, czasem kosztem mijania się z prawdą czy koloryzowania. A literaci-podróżnicy, którzy posiadają talent opisywania rzeczy i zdarzeń oraz... konfabulowania? Czy można wierzyć literatom-podróżnikom? Jak francuskojęzyczna literatura podróżnicza zmienia się z czasem? Ile w niej z nauki, ile z fikcji a ile z marzenia? Od czego zależą proporcje? Oto pytania, na które spróbuję odpowiedzieć podczas wykładu.

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku.