



Warszawa, 1 lutego 2023 r.

Szanowni Państwo,
Drodzy Nauczyciele i Uczniowie,

w tym semestrze Instytut Romanistyki zaprasza młodzież szkolną na dwa wykłady stacjonarne i dwa wykłady zdalne. Opis wykładów (i ich tryb) podany jest poniżej. Adresatami zajęć są przede wszystkim uczniowie klas humanistycznych wraz z **nauczycielami języka francuskiego, historii, języka polskiego oraz wiedzy o kulturze**. Wykłady będą prowadzone **w języku polskim**.

Lp.	data	godzina	prowadzący	temat
1.	28.02.2023 (wtorek)	12:00-13:00	dr hab. Marcin Klik	<i>O mitach, czyli dlaczego ludzie tworzą (i powtarzają) takie dziwne historie</i> (wykład zdalny)
2.	30.03.2023 (czwartek)	13:15-14:45	dr hab. Wanda Fijałkowska	<i>Humor językowy</i> (wykład stacjonarny)
3.	13.04.2023 (czwartek)	13:15-14:45	dr Magdalena Grycan	<i>O języku francuskim nie we Francji – socjolingwistyka frankofonii</i> (wykład stacjonarny)
4.	2.06.2023 (piątek)	10:00-11:00	dr Marta Wojakowska	<i>Czy Francuzi naprawdę jedzą żaby? Wprowadzenie do kuchni (i kultury) francuskiej</i> (wykład zdalny)

Zajęcia odbywać się będą w naszym budynku przy Dobrej 55 lub przez platformę zoom.us. Numer sali/link zostanie przesłany nauczycielom tydzień przed wydarzeniem. Zgłoszenia udziału w zajęciach należy przesłać **najpóźniej na 10 dni** przed planowanymi zajęciami na mój adres mailowy malgorzata.sokolowicz@uw.edu.pl. W zgłoszeniu proszę podać szkołę, imię i nazwisko opiekuna grupy wraz z telefonem/mailem oraz przewidywaną liczbę uczniów.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!!!



Projekt *Od croissantu do Maupassanta*



UW²
Dwa stulecia
Dobry początek



/-/ dr hab. Małgorzata Sokołowicz, prof. UW

zastępca Dyrektora Instytutu Romanistyki ds. naukowych

OPIS ZAJĘĆ DLA LICEALISTÓW W SEMESTRZE LETNIM 2022/2023

1. *dr hab. Marcin Klik, O mitach, czyli dlaczego ludzie tworzą (i powtarzają) takie dziwne historie* (wykład zdalny)

Wykład będzie refleksją nad tym, czym są mity, kto je wymyśla i w jakim celu są powtarzane. Postaram się odpowiedzieć na pytanie, dlaczego mity antyczne wciąż powracają w literaturze, choć nikt już nie wierzy w ich prawdziwość, i dlaczego powstają nowe mity literackie. Ponadto wyjaśnię następujące kwestie: czym jest mit i dlaczego tak trudno go zdefiniować, na czym polega różnica pomiędzy mitem, baśnią i legendą, czy mity literackie mają związek z mitami etnoreligijnymi (z rytuałami, ze sferą *sacrum*), w jaki sposób mit funkcjonuje w tekście literackim i jak współcześni pisarze starają się „wykończyć” mit.

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku.

2. *dr hab. Wanda Fijałkowska, Humor słowotwórczy* (wykład stacjonarny)

Zarówno twórcy, jak i odbiorcy komizmu językowego są często skłonni uważać poczucie humoru za tajemniczy dar. Tymczasem, choć nie istnieje przepis na dowcip idealny, zarówno odbiór, jak i tworzenie żartów językowych rządzą się pewnymi prawami.

Tworzenie komicznych powiedzeń opiera się na zaskoczeniu – wieloznacznością użytego wyrazu, zabawnym rozbiorem wyrazu lub zdania na części, rymem, skojarzeniem sytuacyjnym. Żeby natomiast dobrze odebrać, dobrze rozumieć humor językowy, trzeba dany język znakomicie opanować, znać wiele wyrazów wieloznacznych, mieć pojęcie o słowotwórstwie oraz rozległą znajomość kultury, historii i polityki z tym językiem związanych. Wtedy ucho wyczula się na skojarzenia dźwiękowe, śmieszne przeróbki, derywaty od nazw własnych i zdarzeń (jak *poookrągłostołowy*) i wiele innych odcieni humoru.

Humor językowy jest rozrywką dla prawdziwych humanistów!

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku.

3. *dr Magdalena Grycan, O języku francuskim nie we Francji – socjolingwistyka frankofonii* (wykład stacjonarny)

O tym, że po francusku mówi się we Francji, wiedzą wszyscy, ale przecież nie tylko tam. Językiem francuskim jako swoim pierwszym na co dzień posługuje się o wiele więcej osób i to we wszystkich zakątkach globu, co nie oznacza, że to ten sam język. Rzeczywiście, francuski w Kanadzie, Szwajcarii czy w Afryce różni się od siebie i czasem nawet brzmią jak dwa różne języki.

Podczas wykładu zastanowimy się w jaki sposób duża część świata stała się frankofońska i jaką rolę odgrywa język francuski w różnych krajach. Sprawdzimy też, czy wszyscy użytkownicy języka francuskiego się rozumieją i co będzie ich we wzajemnej francuszczyźnie najbardziej dziwić.

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: wykład będzie prowadzony po polsku.

4. *dr Marta Wojakowska, Czy Francuzi naprawdę jedzą żaby? Wprowadzenie do kuchni (i kultury) francuskiej* (wykład zdalny)

Od wieków kuchnia francuska wzbudza wiele emocji i przywodzi na myśl mnóstwo skojarzeń. Znana na całym świecie, słynie z wyszukanych smaków i wyrafinowanych potraw. Wiele osób uważa, że w codziennym jadłospisie Francuza goszczą żaby i ślimaki. Jak jest naprawdę?

Wykład połączony z ćwiczeniami interaktywnymi pozwoli na zmierzenie się ze stereotypowym obrazem kuchni Francuzów oraz na zapoznanie się z najbardziej popularnymi daniami francuskimi w Polsce. Wychodząc z wykładu, każdy Słuchacz będzie umiał poprawnie wymówić słowa takie jak *croissant*, *quiche*, czekoladowe *fondu* czy *camembert*.

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: wykład będzie prowadzony po polsku.