



Warszawa, 16 lutego 2016 r.

Szanowni Państwo,

Drodzy Nauczyciele i Uczniowie,

Po raz kolejny Instytut Romanistyki zaprasza młodzież gimnazjalną i licealną na cykl wykładów, których opis podany jest poniżej. Tym razem wykłady stanowią jedno z wydarzeń obchodów 200lecia powstania Uniwersytetu Warszawskiego. Adresatami zajęć są przede wszystkim uczniowie klas humanistycznych wraz z **nauczycielami języka francuskiego, historii, języka polskiego oraz wiedzy o kulturze**. Wykłady będą prowadzone w **języku polskim**.

Lp.	data	godzina	prowadzący	temat
1.	17.03.2016 (czwartek)	13.15-14.45	dr hab. prof. UW Izabella Zatorska	<i>Przez XVIII-wieczny Paryż - spacer w czasie i przestrzeni</i>
2.	13.04.2016 (środa)	13.15-14.45	dr hab. prof. UW. Anna Kieliszczyk	<i>Od gadki-szmatki do debaty, czyli co to jest interakcja</i>
3.	27.04.2016 (środa)	13.15-14.45	dr hab. Monika Malinowska	<i>Czy Francuzi wymyślili gilotynę?</i>
4.	23.05.2016 (poniedziałek)	13.15-14.45	dr Małgorzata Sokołowicz	<i>Czarna magia i tożsamość hybrydalna, czyli krótka historia wpływów francuskich w Maroku</i>

Zajęcia będą odbywać się w budynku Instytutu Romanistyki UW, przy ulicy Dobrej 55 (naprzeciwko BUWu).

Zgłoszenia udziału w zajęciach należy przesłać najpóźniej na 3 dni przed planowanymi zajęciami na adres r.kucharczyk@uw.edu.pl. W zgłoszeniu proszę podać szkołę, imię i nazwisko opiekuna grupy wraz z telefonem/mailem oraz przewidywaną liczbę uczniów.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!!!



Projekt *Od croissanta do
Maupassanta*



UW¹⁸
Dwa stulecia
Dobry początek

/-/ dr Radosław Kucharczyk

zastępca Dyrektora Instytutu Romanistyki ds. naukowych

OPIS ZAJĘĆ DLA LICEALISTÓW W SEMESTRZE ZIMOWYM 2015/2016

1. *dr hab. prof. UW Izabella Zatorska*

Przez XVIII-wieczny Paryż - spacer w czasie i przestrzeni,

pod rękę lub zerkając przez ramię, wędrujemy z różnymi pisarzami (i nie tylko), od początku do końca wieku – mogą oszczędzić brutalnych scen czasu Rewolucji - dzielnicą po dzielnicę niemal, wspomagając się planem profilowanym z 1734 r., zwanym planem Turgota, okraszając cytatami z tubylców i gości, z prowincji i z zagranicy (w tym: z Rzeczypospolitej), a nade wszystko - obrazkami... Może po drodze coś o specyfice XVIII wieku w stolicy Francji - stolicy świata, się objawi?

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku. Wykład dedykowany jest młodzieży gimnazjalnej i licealnej.

2. *dr hab. prof. UW Anna Kieliszczyk*

Od gadki-szatki do debaty, czyli co to jest interakcja

Celem wykładu będzie pokazanie podobieństw i różnic poszczególnych typów interakcji zaczynając od rozmowy a kończąc na debacie naukowej lub politycznej. Będziemy rozważać, jakie są składowe części interakcji, jaka jest jej struktura i jak układają się relacje pomiędzy uczestnikami wymiany słownej. Dowiemy się co to jest sytuacja komunikacyjna i czy w interakcjach jest miejsce na emocje. Ciekawym zagadnieniem są też różnice kulturowe, które można zaobserwować w rozmowie ludzi reprezentujących różne narodowości i kultury. Za przykłady posłużą nam rzeczywiste rozmowy, wywiady, debaty zarejestrowane w internecie.

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku. Wykład dedykowany jest młodzieży gimnazjalnej i licealnej.

3. *dr hab. Monika Malinowska*

Czy Francuzi wymyślili gilotynę?

Na wykładzie przedstawiona zostanie historia oraz legendy krążące wokół gilotyny we Francji i poza jej granicami. Będzie to opowieść o historii maszyny, która ulegała przemianom. Snuć się ona będzie wokół postaci realnych takich jak Ludwik XVI, dr Guillotin, legendarny kat Henryk Sanson oraz postaci fikcyjnych z teatru i romansów. Poruszony zostanie także problem gilotynomani, czyli mody na wszelkiego rodzaju przedmioty w formie gilotyny.

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku. Wykład dedykowany jest młodzieży gimnazjalnej i licealnej.

4. *dr Małgorzata Sokółowicz*

Czarna magia i tożsamość hybrydalna, czyli krótka historia wpływów francuskich w Maroku

Celem wykładu będzie zapoznanie słuchaczy z historią wpływów francuskich w Maroku, protektoratu Francji w latach 1912-1956. Już od XIX wieku Maroko było areną ścierających się wpływów potęg kolonialnych: Anglii, Niemiec oraz Francji. Co ciekawe, ostateczne wkroczenie wojsk francuskich do Maroka na początku XX wieku było spowodowane ukamienowaniem francuskiego lekarza, doktora Emile'a Mauchamp, który w czasie wolnym zajmował się opisywaniem marokańskiej czarnej magii. Ta czarna magia interesowała zresztą wielu Francuzów przyjeżdżających w XX wieku do Maroka.

Lata francuskiej dominacji mają poważne konsekwencje dla życia Marokańczyków. W wykładzie pokazane zostaną przede wszystkim konsekwencje prowadzonej w języku francuskim edukacji. Francuski język i kultura, chociaż symbolizowały kolonizatora, stały się atrakcyjne dla wielu marokańskich pisarzy, między innymi dla Tahara Ben Jelouna, który żyje we Francji, pisze po francusku, ale w swoich książkach często porusza tematy trudne dotyczące tożsamości osób wychowanych w dwóch kulturach, dwóch językach. Co ciekawe, częścią marokańskiej tożsamości staje się u niego również czarna magia, łącząca niejako czasy przedkolonialne, kolonialne i postkolonialne.

Znajomość języka francuskiego nie jest wymagana: zajęcia będą prowadzone po polsku. Wykład dedykowany jest młodzieży gimnazjalnej i licealnej.